



# ENCONTRO VIRTUAL ABCIBER 2021

## LISTA DE APROVADOS

### DIA 23 DE JUNHO

MARKETING E CONSUMO LÍQUIDO NA CULTURA DAS REDES SOCIAIS DIGITAIS: UM ESTUDO SOBRE A PERFORMANCE DA MASCULINIDADE DE DAN BILZERIAN NO INSTAGRAM

**JORGE MIKLOS, JOSÉ CARLOS LORANDI, NEY ALUXAN PEROTE**

DEPOIS DO FIM DA REALIDADE CONSENSUAL: AS COMUNICAÇÕES E AS ARTES NUM MUNDO EM QUE OS CONSENSOS SOBRE AS COISAS SE TORNARAM IMPOSSÍVEIS

**DR. FAINER BASTOS**

MEMEALIZANDO A VIDA: CRIATIVIDADE VERNACULAR E NOVOS LETRAMENTOS ATRAVÉS DOS MEMES DE GIRL FROM RIO

**THIAGO DE ASSUMPTÃO FERNANDES BARBOSA**

LITERACIA MIDIÁTICA EM PODCASTS ACADÊMICOS: ANÁLISE DO PAPOCOM

**HELENA AMARAL, CARLOS PERNISA JÚNIOR**

COMPETÊNCIAS INDIVIDUAIS NOS SERVIÇOS DE REDE SOCIAL: A LITERACIA MIDIÁTICO-INFORMACIONAL COMO INSTRUMENTO DE OBSERVAÇÃO E REFLEXÃO SOBRE AS MEDIAÇÕES EM REDE

**PAULO HENRIQUE SEMICEK**

AVALIAÇÃO DA USABILIDADE DOS SOFTWARES ULTRA-CATS E RESPTRACK

**ANDRÉA SILVA SOUZA**

A PRESENÇA DE CONTEÚDOS SOBRE ÉTICA COMPUTACIONAL NA LITERACIA EM COMPUTAÇÃO INSTITUCIONAL BRASILEIRA

**LUIZ PAULO CARVALHO, JONICE OLIVEIRA, FLÁVIA MARIA SANTORO**

COMPUTAÇÃO, LITERACIA E ÉTICA COMPUTACIONAL. UM ESTUDO EXPLORATÓRIO PELO CIBERESPAÇO BRASILEIRO

**LUIZ PAULO CARVALHO, JONICE OLIVEIRA, FLÁVIA MARIA SANTORO**

DESIGN E CIBERATIVISMO NAS REDES SOCIAIS DURANTE A COVID-19

**HELOÍSA BARBOSA DE OLIVEIRA, SUZETE VENTURELLI**

DO 'EU' PARA O SELFIE: AS REPRESENTAÇÕES DO COTIDIANO INCORPORADAS AO CIBERESPAÇO

**LETÍCIA ARANTES JURY**



MÍDIA DIGITAL E CIDADANIA FEMININA: INSTRUMENTO DE DESCONSTRUÇÃO DO SILENCIAMENTO DAS MULHERES E SEUS IMPACTOS SOCIAIS

**DENIZE DAUDT BANDEIRA**

QUADROS INTERATIVOS, TELAS INTELIGENTES: FRAGMENTOS DE NARRATIVAS, REMIX E O CORPO-MÍDIA NOS PROCESSOS DE APRENDIZAGEM

**MILENE MIGLIANO, PEDRO DE ASSIS SCUDELLER**

COMPETÊNCIA MIDIÁTICA E DOCUMENTÁRIO: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA A FORMAÇÃO DO OLHAR

**LUMA PEROBELI, DAVI PEREZ, GUSTAVO FURTUOSO, RICARDO SOUZA, GABRIELA BORGES**

RESISTÊNCIA E CONTESTAÇÃO NO CIBERESPAÇO: A GORDOFOBIA EM QUESTÃO.

**MARIANE SILVA PARODIA, JORGE MIKLOS**

NEM SEMPRE QUEM CANTA OS MALES ESPANTA: ANÁLISE DA CANÇÃO "TAMO JUNTO" CONTRA A EVASÃO ESCOLAR

**LEANDRO MARLON BARBOSA ASSIS, ALEXANDRE FARBIARZ**

AS PRÁTICAS DE MULTILETRAMENTOS 3.0 NAS AULAS DE MÚSICA NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO

**JOSÉ MAGNALDO DE MOURA ARAÚJO, EDUARDO SANTOS JUNQUEIRA RODRIGUES**

COMBATE À DESINFORMAÇÃO TORNA REDES CENÁRIO DE GUERRA

**POLLYANA FERRARI, MARGARETH BOARINI**

DINÂMICAS EDUCACIONAIS NA CIBERCULTURA: UMA REVISÃO DE LITERATURA SOBRE O IMPACTO DA EDUCAÇÃO NÃO FORMAL POR MEIO DAS MÍDIAS SOCIAIS DIGITAIS

**WALLINE ALVES GUIMARAES**

NOTAS SOBRE OS CAMINHOS METODOLÓGICOS DO PROJETO "LETRAMENTO RRANSMÍDIA NO ENSINO MÉDIO EM SERGIPE"

**VITOR BRAGA, CARINA FLEXOR, GREICE SCHNEIDER, TATIANA ANEAS**

MEMES, SUJEITOS E SALA DE AULA

**SAMARA SOUSA DINIZ SOARES, JORDANO CÉSAR MILAGRES OLIVEIRA, MARIA PAULA MOREIRA**

QUALIDADE E LITERACIA MIDIÁTICA NO TELEJORNALISMO PARA CRIANÇAS: UMA ANÁLISE DO "REPÓRTER RÁ TEEN BUM"

**LEONY LIMA**

APARTHEID SOCIAL E DIGITAL INTENSIFICA VULNERABILIDADES DE MULHERES E ESTUDANTES DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19

**JUAREZ TADEU DE PAULA XAVIER**

COVID-19: A DETECÇÃO DE FAKE NEWS POR ALUNOS DE ESCOLAS PÚBLICAS O PAPEL DAS LITERACIAS NA PROMOÇÃO DO PENSAMENTO CRÍTICO

**DIEGO SEBASTIÃO DE DEUS**



EDUCAÇÃO NARRATIVA PARA APROPRIAÇÃO DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO: UMA INVESTIGAÇÃO DE ELEMENTOS AFRO-DIASPÓRICOS

**CARLOS PINTO DA COSTA JÚNIOR**

SINCRONIZAÇÃO E EMERGÊNCIA EM CURSO TRANSDISCIPLINAR EM REDE E UMA FORMA DE ESTAR NO MUNDO EM TEMPOS DE SINDEMIA

**JANE MARIA DE OLIVEIRA VASCONCELLOS**

O POTENCIAL DA LITERACIA MIDIÁTICA E INFORMACIONAL PARA A PARTICIPAÇÃO POLÍTICO-CIDADÃ: A EXPERIÊNCIA DAS JUVENTUDES BRASILEIRAS

**ALINE CRISTINA CAMARGO**

ALFABETIZAÇÃO EM DADOS ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO ABERTA E DA REDE SOCIAL DE APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DA COVID-19

**MARIANA FERNANDES DA COSTA, ANDREA PAULA DOS SANTOS OLIVEIRA KAMENSKY, LUCIANA PEREIRA**

FOTOGRAFIA, MÍDIAS MÓVEIS E ENSINO REMOTO NO INTERIOR DA AMAZÔNIA: REFLEXÕES SOBRE MÉTODOS E EXPERIMENTAÇÕES

**MARCELO RODRIGO SILVA, FABIANA FERONHA WIELEWICKI, GLEDSON OLIVEIRA SILVA**

MAIS UM ANO SEM ARRAIAL: A ATUAÇÃO ONLINE DE GRUPOS FOLCLÓRICOS MARANHENSES DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19

**CAROLINA GUERRA LIBÉRIO, LEONARDO MENDONÇA, MATHEUS VENICIUS SILVA MONTEIRO**

O PAPEL DA LITERACIA DIGITAL PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA CIDADANIA PARTICIPATIVA

**GRASIELA GROSSELLI**

O ÚTERO BIOPOLÍTICO E A RESISTÊNCIA NAS REDES SOCIAIS

**MIRIAM KENIA CARVALHO**

O PAPEL DA LITERACIA DIGITAL PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA CIDADANIA PARTICIPATIVA

**GRASIELA GROSSELLI**

O ÚTERO BIOPOLÍTICO E A RESISTÊNCIA NAS REDES SOCIAIS

**MIRIAM KENIA CARVALHO**

A CIBERCULTURA E A NECESSIDADE DE LITERACIA ACADÊMICA EM LÍNGUA INGLESA NA PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU

**JONES SOUSA, EDMÉA SANTOS**

COMO AS EXPERIÊNCIAS DAS PESSOAS COM DIABETES TIPO 1 E O ENFRENTAMENTO DE UMA DOENÇA CRÔNICA PODE NOS AJUDAR DIANTE DA PANDEMIA DO COVID 19

**JANE MARIA DE OLIVEIRA VASCONCELLOS**

INVERNO DO HEMISFÉRIO NORTE EM PLENO HEMISFÉRIO SUL? A PANDEMIA DE COVID-19 NO BRASIL E O FENÔMENO DA PÓS-VERDADE

**MARCELLE MEDEIROS TEIXEIRA, DILTON RIBEIRO COUTO JUNIOR**



GOOGLE LENS: QUANDO OS ALGORITMOS ENQUADRAM A REALIDADE E MODULAM OS INDIVÍDUOS  
**AMANDA VALERIA SILVA**

O CIBERTERRITÓRIO NORDESTINO COMO LÓCUS DA INOVAÇÃO: TENDÊNCIAS DO JORNALISMO NATIVO DIGITAL  
**VICTÓRIA DAILLY ALVES MINEIRO**

PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE CONTEÚDO SOBRE A CLOROQUINA: UMA ANÁLISE DAS REDES DE CONVERSAÇÃO NO TWITTER  
**MARINA ALVARENGA BOTELHO, MAYRA REGINA COIMBRA**

DE DEBORD A VARGAS LLOSA: O ESPETÁCULO, O MERCADO E O TWITTER  
**EMANUEL NOVAES COLOMBARI**

QUEM INFLUENCIA OS INFLUENCIADORES? A CADEIA DA INFLUÊNCIA E O MERCADO DIGITAL  
**MAÍRA MEDEIROS CARVALHO XAVIER**

EDTECHS E O DISCURSO DE UMA NOVA EDUCAÇÃO  
**LUCIANA LIVIA GONÇALVES**

O DILEMA DAS REDES ALGORITMOS E NARRATIVA MELODRAMÁTICA – GRUPO TEMÁTICO 02  
**ANA ELISA DE SOUZA ASSUNÇÃO, GUSTAVO SOUZA DA SILVA**

THE GUARDIAN: GEOPOLÍTICA DA INFORMAÇÃO E PLATAFORMIZAÇÃO NO JORNALISMO NA PANDEMIA DA COVID-19<sup>1</sup>  
**MARIA ALICE TEIXEIRA DE LUNA FREIRE, ANDRÉ BORCHI DOS SANTOS JUNIOR, JULIANNA NASCIMENTO TOREZANI, RITA VIRGINIA ARGOLLO**

RECONFIGURAÇÕES POÉTICAS EM AMBIENTES MULTICÓDIGOS: TENDÊNCIAS SÍGNICAS DO POEMA LIRA ITABIRANA NO YOUTUBE  
**ANA PAULA FIGUEIREDO GUEDES DELAGE**

BBC NEWS BRASIL: PRODUÇÃO DE CONTEÚDO NA PANDEMIA E LINGUAGEM JORNALÍSTICA NO INSTAGRAM  
**LORENA BORGES OLIVEIRA**

JOGOS MÓVEIS LOCATIVOS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE APROPRIAÇÃO DO CIBER E DO ESPAÇO URBANO COM O JOGO INGRESS  
**ALICE LOUREIRO NASCIMENTO, HELOISA BERSAN BROSSO, EMILLY SARAGIOTTO LEITE, JULIA DA COSTA PARDIM, TIAGO FRANKLIN RODRIGUES LUCENA**

HUMOR NO TWITTER: AS ESTRATÉGIAS DA REVISTA GLOBO RURAL PARA FIDELIZAR LEITORES  
**BERNARDO ABBAD DA ROCHA**



INFLUENCIADORES VIRTUAIS DE MARCAS E CRIANÇAS NA REDE: DO MASCOTE BAHIANINHO AO INSTAGRAMMER CB (CASAS BAHIA)

**BRENDA LYRA GUEDES, ANTONIA NIRVANA GREGORIO LIMA**

TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS NA EVASÃO ESCOLAR: ENSINO REMOTO DE CIÊNCIAS DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19

**JOICE RAPOSO FERREIRA**

DE USUÁRIO À INFLUENCIADOR: BREVE RESGATE TEÓRICO-PRÁTICA DA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO NA WEB

**JOSÉ MARIA MENDES**

MÍDIAS E TECNOLOGIAS DIGITAIS COMO GÊNERO DISCURSIVO E SEUS REFLEXOS NA ESCOLA

**ELOISA FATIMA FIGUEIREDO SEMBLANO GONÇALVES**

PARADIGMAS ENREDADOS: VISÕES CONTEMPORÂNEAS SOBRE A SOCIEDADE PLANETÁRIA NA ERA DIGITAL

**ROSIMARI RUY, MARIA TERESA MICELI KERBAUY, FRANCISCO ROLFSEN BELDA**

PUBLICIDADE, PANDEMIA E LITERACIA MIDIÁTICA: NOVOS DESAFIOS PEDAGÓGICOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS CRÍTICAS E CRIATIVAS

**GUSTAVO FURTUOSO RIBEIRO**

A HIPERSEXUALIZAÇÃO DAS RELAÇÕES COM CORPOS NEGROS NO APLICATIVO GRINDR

**LUZIÁRIO DE SOUSA DA SILVA**

O PAPEL DA REPRESENTAÇÃO NA MÍDIA COMO ESPAÇO PARA PRODUÇÃO DE SENTIDOS SOBRE AS RELAÇÕES RACIAIS

**FERNANDA PEREIRA DA SILVA**

O PRESENTE ARTIGO TEM COMO OBJETIVO PROPOR UMA REFLEXÃO SOBRE A RELAÇÃO EXISTENTE ENTRE MÍDIA E REPRESENTAÇÃO VISUAL. COMPREENDENDO QUE A REPRODUÇÃO DE DIFERENTES REALIDADES SOCIAIS NAS PRODUÇÕES MIDIÁTICAS TORNA A REPRESENTAÇÃO UM ESPAÇO PARA PRODUÇÃO DE

**FERNANDA PEREIRA DA SILVA, ALEXANDRE FARBIARZ**

CULTURA DE FÃS E LITERACIA MIDIÁTICA: A CRIAÇÃO DE MUNDOS POSSÍVEIS PELO FANDOM DE AS FIVE NO TWITTER

**LUCAS GUIMARÃES VIEIRA DE SÁ, DAIANA SIGILIANO, GABRIELA BORGES**

NARRATIVAS DE EXPERIÊNCIAS LITERÁRIAS NO YOUTUBE: UMA ANÁLISE DO CANAL DA BOOKTUBER PAM GONÇALVES

**ANDRESSA SOUZA COSTA, INÊS SÍLVIA VITORINO SAMPAIO**

DESCENTRALIZAÇÃO E DEMOCRATIZAÇÃO: OS RUMOS DA PRODUÇÃO CULTURAL EM TEMPOS DE PANDEMIA

**LETÍCIA PANICHI CAMPOS, ISSAAF KARHAWI**



A LÓGICA ALGORÍTMICA DAS REDES E O CIBERESPAÇO COMO CONSTRUÇÃO COLETIVA: DA PRODUÇÃO DE SENTIDO À DESINFORMAÇÃO.

**MARIANA SPERANÇA DE MORAES MELLO, LUIZ AGNER**

INTERAÇÕES EM JOGO: BRINCADEIRAS VIRTUAIS NA ATUALIDADE

**PHAMELA ARYANE SUDRÉ AGUIAR**

SMARTPHONES E ASSISTENTES DE VOZ: INTERAÇÃO TOUCHLESS EM TEMPOS DE PANDEMIA

**LUCIANE PEREIRA VIANA**

DISCURSO DE ÓDIO OU INVISIBILIZAÇÃO? UMA INVESTIGAÇÃO DA LEITURA DE CONTEÚDOS DISSIDENTES PELO INSTAGRAM

**AMANDA NOGUEIRA DE OLIVEIRA, FREDERICO RAMOS OLIVEIRA**

INSTAGRAM COMO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM

**ALINE ALVERNAZ, EDMÉA SANTOS**

“QUERIA OUVIR VCS, MENINAS”: A PRODUÇÃO DE CAPITAL SOCIAL EM GRUPOS COM MULHERES NO FACEBOOK

**MARÍLIA GABRIELA FREITAS NUNES, RAFAEL RODRIGUES**

CPI E FAKE NEWS EM TEMPOS DE PANDEMIA

**FÁBIO ALVES SILVEIRA**

AS NOVAS CONFIGURAÇÕES DO TRABALHO E O USO DO CIBERESPAÇO NO CONTEXTO DA PANDEMIA DE COVID19: INTRODUÇÃO AO ESTUDO SOBRE OS ASSISTENTES SOCIAIS

**SAARA SILVA CASTRO**

MULHERES NA REDE: CIBERFEMINISMOS EMERGENTES NO ISOLAMENTO SOCIAL

**ALINE VELOZO, TEREZINHA FERNANDES**

RHIZONARRATIVAS: FRONTEIRAS SEMIÓTICAS DE ECOSISTEMAS NARRATIVOS EM RIZOMAS COLABORATIVOS

**JOÃO PEDRO DE AZEVEDO MACHADO MOTA**

COMO AS EXPERIÊNCIAS DAS PESSOAS COM DIABETES TIPO 1 E O ENFRENTAMENTO DE UMA DOENÇA CRÔNICA PODE NOS AJUDAR DIANTE DA PANDEMIA DO COVID 19

**SARAH RÚBIA NUNES BAPTISTA, NILTON BAHLLIS DOS SANTOS, JANE VASCONCELLOS, NICOLE LAGONEGRO, EIDE BARBOSA PANTALEÃO**

DISTÚRBIOS DE INFORMAÇÃO: A DISSEMINAÇÃO DE DESINFORMAÇÃO SOBRE COVID-19 NO WHATSAPP

**BERNARDO QUEIROZ, RAPHAELA RIBERO**

REPROGRAMAÇÃO SEXUAL DA SOCIEDADE TECNOLÓGICA ATUAL PELA INDÚSTRIA DE ENTRETENIMENTO ADULTO NO CIBERESPAÇO

**PRISCILA MAGOSSI**

