

AGRADECIMENTOS

Os(as) organizadores(as) agradecem

aos(às) autores(as) e coautores(as), pelo acolhimento do convite à integração dos respectivos textos à obra e pela colaboração ao longo do processo editorial;

ao Comitê Gestor da Internet no Brasil (CGI.br) pela próspera parceria interinstitucional com a ABCiber - Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura, responsável pela manutenção da Coleção a que pertence a presente obra; e com o CENCIB - Centro Interdisciplinar de Pesquisas em Comunicação e Cibercultura, do Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da PUC-SP – Grupo de Pesquisa certificado pela instituição, cadastrado no Diretório de Grupos do CNPq e responsável pela concepção, desenvolvimento e publicação do volume, nos termos do Projeto Editorial da ABCiber;

à Fundação de Amparo de Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), pelo importante apoio ao IX Simpósio Nacional da Associação (realizado na PUC-SP, em dezembro de 2016), cuja produção bibliográfica qualificada e ulterior nutriu a presente obra; e

ao Centro Universitário das Faculdades Associadas de São João da Boa Vista/SP (UNIFAE), pelo apoio infraestrutural, técnico e operacional *sine qua non* ao mesmo Simpósio, no tocante à filmagem digital de várias sessões especiais – organizadas em *Opus Audiovisual* para acesso universal –, que discutiram temáticas similares às constantes dos capítulos aqui publicados.

Em particular, Eugênio Trivinho expressa sua gratidão

ao CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, pela Bolsa de Produtividade em Pesquisa (Processo n. 311820/2013-1), vigente no período de organização da obra; e

à PUC-SP, pelo apoio infraestrutural fundamental para a realização das reuniões de planejamento, orientação e operacionalização do projeto editorial deste e dos volumes futuros da Coleção ABCiber.

Menção especial merecem os(as) membros(as) do CENCIB/PUC-SP. Os(as) organizadores(as) são gratos(as), nomeadamente:

a Janaína Quintas Antunes, pela notável e permanente assessoria técnico-acadêmica em prol da produção gráfica e publicação do livro;

a Paulo Alves de Lima (*webdesigner*), pela concepção da identidade visual do IX Simpósio Nacional da ABCiber;

André Franzosi Kishimoto, pela condução da primeira fase da arquitetura de informação e pela contribuição à consolidação dos arquivos para disponibilização *online*;

a Érico de Paula Silva (*webmaker*), pela segunda fase da arquitetura de informação e pelo *layout* da capa e das páginas internas do volume; e

a Cláudia Ribeiro Monteiro Lopes, pela minuciosa edição da bibliografia geral e pelo assessoramento na mediação com a Biblioteca Nacional.

Por fim, os(as) organizadores(as) expressam, igualmente, grato reconhecimento

a Maria Zélia Firmino de Sá, pela revisão da normalização dos capítulos (segundo a NBR 6023 da ABNT), pela formatação padronizada dos arquivos e pela versão completa da obra em PDF;

a Rosana Portela, pela consolidação dos Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (conforme o Código de Catalogação Anglo-Americano); e

a Alexandre Barizon, pela terceira e última fase da produção gráfica e pelo cumprimento da sequência de *uploads* e ajustes técnicos compatíveis com a qualidade editorial necessária à colocação do volume a público, para acesso universal.

Os apoios e colaborações recebidos e o esforço multilateral da equipe do CENCIB/PUC-SP explicam, do início ao fim, a obra que o(a) leitor(a) dispõe agora à sua especial visualidade.