

Linguagem:

- Instalação
- Performance
- Música
- Fotografia
- Vídeo
- Game
- Outra. Qual?

(Aparelho construído com tecnologias analógicas e digitais, que possibilita experiências corporais, com transmissão e expansão das imagens em tempo real).

Título: **UNS E OUTROS** – Aparelho para experiências de si mesmo - 2013

Nome do artista: Inara Vidal Passos

Mini-curriculum do artista responsável:

Membro do Núcleo de Arte e Tecnologia da Faculdade de Artes do Paraná desde 2010, graduação em Escultura (2007) e Especialização em História da Arte (2009) Escola de Música e Belas Artes do Paraná – EMBAP. Desde 2006, realizou diversas exposições no Brasil e no exterior, destacem-se: Museu Alfredo Andersen, MAM de Resende, MAB de Blumenau, MAC Jataí, Palácio da Cultura Goiânia, MAM de Fortaleza, Instituto Cervantes de São Paulo, Museo de Ceuta, (Espanã), Burj al Arab - III Dubai International Exhibition, MUMA – Centro de Arte Digital, Curitiba-PR .

E-mail do artista responsável: inaravp@yahoo.com.br

Telefone do artista responsável: (41) 3336-6417

Conceito:

Esta instalação apresenta uma reflexão sobre as deformações das imagens do corpo. A pesquisa foi iniciada a partir de um breve levantamento sobre a óptica dos alquimistas, da natureza das anamorfozes perspectivas, das cronotópicas e do uso da tridimensionalidade (3D). Durante este processo de investigação que explorou combinações entre mídias, técnicas e tecnologias, foi possível pensar sobre as passagens do corpo, conseqüentemente alguns teóricos e uma palavra chave (passagem) foram escolhidos para nortear este trabalho. Olhar para o passado ajuda a perceber o presente: existe um desejo latente do virtual em nós? Que conexões poderão ser estabelecidas para uma compreensão subjetiva da corporeidade contemporânea? O eu interior e exterior, vive em relação aos aparelhos e às máquinas, diariamente transpassado e invadido, sutilmente, por tecnologias

Detalhes de produção:

A caleidoesfera, foi construída com bases em formatos piramidais de espelhos planos e embutida em uma estrutura de MDF

Materiais:

O aparelho é formado por uma estrutura em MDF, laqueado em preto, com as seguintes dimensões: 1,80cm de altura x 95cm de profundidade x 80cm de largura, espelhos planos, fita de led, uma web cam, um projetor multimídia, um raspberry programado para captura e transmissão das imagens em tempo real.

Funcionamento do aparelho, deslocamento e participação do público:

De um lado do aparelho, em sua abertura menor, o espectador pode colocar seu rosto, ou partes do seu corpo. A web cam posicionada na abertura maior, filma toda a experiência do espectador: aparecem imagens de fragmentação, na medida da interação do sujeito com o espelho e esta imagem é ampliada pelo programa e rebatida, pelo projetor, na parede. Desta forma o espectador/ performer pode interagir com sua imagem captada pelo aparelho, tomar parte de toda a experiência, simular uma fragmentação do seu corpo em tempo real.

Link para vídeo/fotos com a proposta:

Nos links abaixo, constam imagens do aparelho e de outros trabalhos de produção recente, também um texto explicativo de toda a pesquisa :

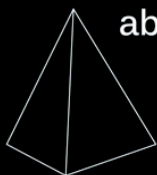
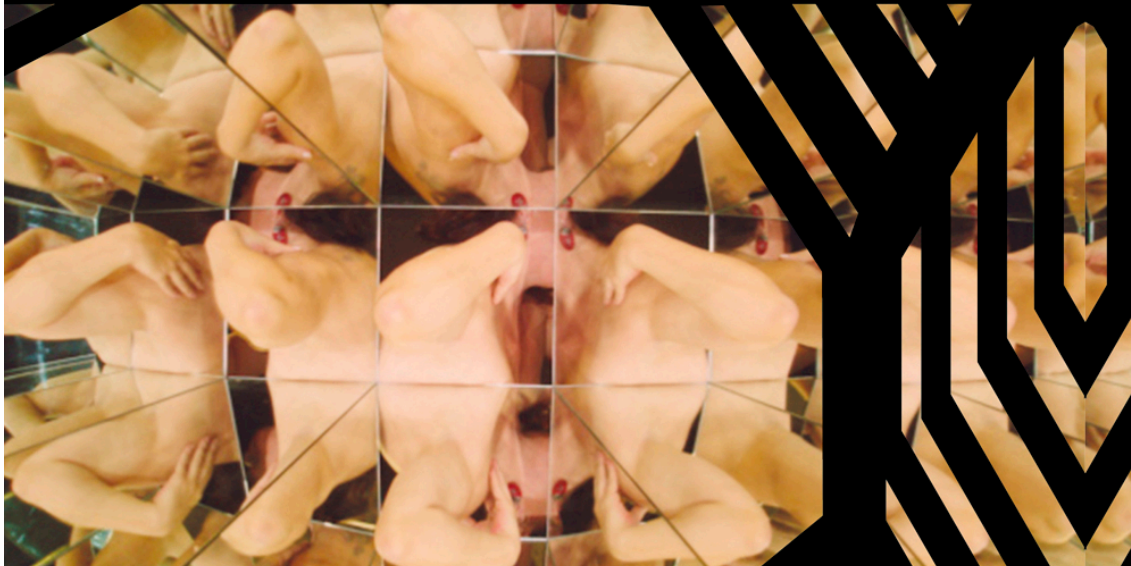
<http://nasbordadosensivel.wordpress.com/>

<https://vimeo.com/64918596>





nas bordas do sensível Inara Vidal



abertura 06 de março de 2013 das 19h à 21h

exposição 07 de março à 05 de maio

visitação terça a domingo das 10:00 às 19:00h

Portão Cultural Centro de Arte Digital | Avenida República Argentina 3430

incentivo



PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO
FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA - PROGRAMA DE APOIO E
INCENTIVO À CULTURA, FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E
DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA.

