

PROGRAMAÇÃO DAS SESSÕES DE PAINÉIS TEMÁTICOS

Eixo 1 - Algoritmo, Big Data e Blockchain

Quinta-feira, 22/11 -Painel 1- 16h30 às 18h, sala 110

O que podem os algoritmos?

Gabrielle Granadeiro da Silveira

O possível grau de influência do uso de algoritmos do Facebook na restrição comunicacional de seus usuários

Thays Lanusse Gomes Lopes

Inteligência artificial como ferramenta estratégica de campanha: as técnicas utilizadas pela Cambridge Analytica na campanha eleitoral de Donald Trump

Vitória Lima Pina, Guilherme Leitão Rosa

Volatilidade imagética, geolocalização e usuário conectado: sobre a conjunção entre Instagram Stories, big data e inteligência artificial

Dulce Margareth Boarini, Mariana Leonhardt Hallage

Sexta-feira, 23/11 -Painel 2- 16h30 às 18h, sala 110

Análise de dados como forma de mediação tecnológica: uma reflexão sobre as interpretações do Big Data

Carolina Gavioli

Memória e algoritmos: um olhar sobre as transformações sociais decorrentes de processos interiorizados de inovação

Ana Lúcia Corrêa Pinto Loureiro, Francisco José Paoliello Pimenta

Criptomoedas e suas interações arriscadas: pirâmides ou fenômenos da pós-modernidade?

Eduardo Brandão Ornelas

Eixo 2 - Jornalismo de dados e Jornalismo independente

Quinta-feira, 22/11 -Painel 1- 14h às 16h, sala 110

Contra-hegemonia e o espírito ciberativista: o jornalismo alternativo do Século Diário no território híbrido simbólico do Espírito Santo

PriscilaBueker Sarmento

Mídia radical e coberturas nas periferias: o caso Agência Mural de Jornalismo

Andresa Caroline Lopes de Oliveira

Um transe conceitual na rede sociotécnica Jornalismo

Lara Linhalis Guimarães

Mídia hegemônica x mídia independente: uma comparação da cobertura do ato #elenão no Jornal Nacional e Mídia Ninja

Bruna Neri Santos, Leila Cardoso da Silva

Literacia midiática e Mídia Independente: Uma análise do conteúdo audiovisual do Nexo Jornal

Mariana Meyer, Vinícius Guida, Luma Perobeli, Gabriela Borges

A cobertura e o deslizamento da narrativa em "Uma história severina" de Eliane Brum

Cíntia Charlene da Silva, Marcos Paulo de Araújo Barros

Eixo 3 - Games, Gamificação, Entretenimento e Cognição

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1- 14h às 16h, sala 111

O som como narrativa imersiva em videogames: um estudo de caso do jogo Maui Mallard in Cold Shadow

Caio Tulio Olímpio Pereira da Costa

Produção de conteúdo gamer para o Youtube brasileiro

Missila Loures Cardozo, Pollyana Ferrari

Além da pele: análise do consumo de skins no game League of legends

Adler Ariel Moreno Mendes

Caminhando não se chega lá: definições para o conceito de jogo e o caso dos simuladores de caminhada

Rodrigo Campanella Gonçalves Barbosa

Jogo PBF: design de valores em um jogo digital sobre o programa "Bolsa família"

Fabricio Villela Janssen, Nadja Antonio, Bruno Xavier, Renata Araujo, Marcelo Fornazin

Girls In The House e as nuances da Narrativa Transmídia

Iolanda Pedrosa Borges da Silva, Deborah Luisa Vieira dos Santos

Quinta-feira, 22/11 - Painel 2- 16h30 às 18h, sala 111

Revisão sistemática: gamificação na Educação

Gláucia Silva Bierwagen

Games e aprendizagem na perspectiva histórico cultural

Janaina de Oliveira Nunes Ribeiro

Os não-ditos sobre a gamificação: uma reflexão crítica ancorada em autores da Educação e Ciências Sociais

Lucas Mascarenhas de Miranda

Escape Games: Inventividade, Imersão e Cognição

Lisiane Oliveira

Sexta-feira, 23/11 - Painel 3, 16h30 às 18h, sala 111

Cibercultura e ludicidade: a obra dantesca em seu potencial rizomático

Leandro Paz da Silva, Caio Túlio Costa Correio

O caso de Ingress e o uso de Big data na concepção de jogos digitais

Lucina Reitenbach Viana, Beatriz Soares Lima

In-game advertising: percepção dos jogadores sobre as marcas

Aline Borba Salzer, Vitor Lopes Resende

Videogames colaborativos e o ambiente comunicacional do século XXI

Raphael Vieira Pires, Francisco José Paoliello Pimenta

Eixo 4 - Ciber e Net – ativismo nas redes e cultura hacker

Sexta-feira, 23/11 - Painel 1, 14h às 16h, sala 110

“Ativismo de internet é ativismo?”: o midiativismo em pauta no youtube

Marco Túlio Pena Câmara

A metáfora da caixa preta (em Flusser e Latour) e a abertura da caixa nos hackerspaces

Elisiana Frizzoni Candian

O fluxo: conquista da cidadania através de ativismo na rede

Guilguer Ribeiro

Redes para a revolução: a teoria ator-rede e o aplicativo Briar

Lucas Pereira Baumgartner

Entre ativista e pesquisadora: tensionamentos metodológicos sobre a pesquisa em Ciberfeminismo

Érica Azzellini, Angela Cristina Salgueiro Marques, Luis Mauro Sá Martino

Ativismo ambiental em rede: a tessitura digital na construção de direitos

Dominik Garcia Araujo Fontes

Eixo 5 - Educação Aberta, Educação Online e Aprendizagem no Ecosistema Digital

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 14h às 16h, sala 213

Divulgação científica e astronomia amadora na era da convergência de mídias digitais

Victor Alexandre de Andrade e Silva Ferreira

Memes de redes sociais digitais enquanto gênero textual na Cibercultura: uma experiência de Educação on-line

Kaio Eduardo de Jesus Oliveira, Isabella Santos da Silva

Um episódio da série Black mirror com disparador de ações formativas: quantos likes você precisa?

Judilma Silva, Márcia de Oliveira Campos

De galileu aos youtubers: o canal 'Manual do mundo' como forma de divulgação científica e as possibilidades de educação

Gabriel Faza Guedes de Souza, Alexandre Freitas Campos, Adler Ariel Moreno Mendes, Leandro Marlon Barbosa Assis

Geografia escolar e Cibercultura: um olhar para as videoaulas no youtube, usos e sentidos

Henrique Lage Chaves

Confluência de mídias a serviço da Educação: a experiência do Canal Futura

Aline Berriel Veroneze

Quinta-feira, 22/11 - Painel 2, 14h às 16h, sala 204

Complexidade nas tecnologias digitais: a via para as trilhas de aprendizagem

Werley Carlos de Oliveira, Lucila Pesce, Ana Maria Di Grado Hessel

Contextos educacionais híbridos e multimodais: pistas para a formação de professores

Adriana Ferreira Cardoso

Uma abordagem tecnológica para o aprimoramento do ensino

Luiz Carlos Carchedi

Reinventando a didática em tempos de Cibercultura - desafios e possibilidades

Alexsandra Barbosa da Silva, Mirian Maia do Amaral, Edméa Oliveira dos Santos

A narrativa institucional sobre a passagem de uma escola tradicional para uma escola inovadora

Luciana Livia Gonçalves

Lousa digital interativa como ferramenta de apoio para o ensino comunicativo de Língua Inglesa

Maria Auxiliadora Soares Padilha, Maria de Fatima Rolim Cavalcanti dos Santos

Quinta-feira, 22/11 - Painel 3, 16h30 às 18h, sala 215

Reportando as sessões de bate-papo no contexto educacional

Mariano Pimentel

Possibilidades e desafios no estímulo da identidade dos sujeitos em um bate-papo educacional

Carla Vieira Barbosa

Uma abordagem linguística para pensar sistemas de bate-papo no contexto da educação online

Lucia de Fatima Santos Castro

Curadoria digital e Educação: da arte para a vida

Ana Carolina Guedes Mattos, Caique Cahon Monteiro

Monitoramento automático de bate-papos síncronos: Empoderamento do professor como instrumento de controle?

Ricardo Domingos Rodriguez

Sexta-feira, 23/11 - Painel 4, 14h às 16h, sala 213

Acessibilidade em ambientes virtuais: uma análise da Plataforma Dol (Disciplinas online) da Universidade da Amazônia (UNAMA)

Dilson Carneiro de Oliveira, Analaura Corradi, Douglas Junio Fernandes Assumpção

O Protocolo na Educação Online

João Carlos de A. R. Gonçalves, Mariano Pimentel

Tecnologias digitais e práticas educativas no contexto da Cibercultura: análise de trabalhos publicados no Brasil entre os anos de 2011-2017

Patrícia B. Scherer Bassani, Debora Nice Barbosa, Nina Mapelli, Yohana Marx

A internet e os dispositivos móveis como inimigos e aliados no combate do cyberbullying no ambiente escolar

Amanda Aparecida Amorim Pinto, Leticia Fernandes da Silva Dantas, Diogo Rodrigues Duarte

Prática docente, aliada aos dispositivos móveis, em proveito da aprendizagem

Leila Santos de Santana

O fórum de discussão online como interface dialógica de aprendizagem

Susan Kratochwill, Silvia Regina Senos Demarco Correio

Sexta-feira, 23/11 - Painel 5, 14h às 16h, sala 111

As tecnologias digitais como linguagem no ensino de Arte

Andréa Bertoletti, Luiz Antonio Zahdi Salgado

Educação Artística online e os diálogos entre Artes, Vídeos e Cibercultura

Patrícia Gonçalves de Freitas, Vívian Martins Lopes de Souza

Planejamento didático e objetivos educacionais em sessões de bate-papo online

Marcelo Almeida Estruc

Ações de docência e de aprendizagem imbricadas na Cibercultura

André Luiz Alves Correio

Bate-papo na educação online: uma proposta para reduzir a sobrecarga de mensagens

Fernando Von-Held Mezini, Mariano Pimentel

Educação na Cibercultura: Modos de pensar e fazer arte

Camila Josefa Nunes Rossato

Eixo 6 - Literacia e Competências Midiáticas

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 16h30 às 18h, sala 213

Nativos ou brincantes digitais? Banalidade, sociabilidade, proibição e burla nas (e ao redor das) práticas digitais de adolescentes

Guilherme Carvalho Franco da Silveira

O ecossistema digital como expansão para o aprendizado

Matheus Bertolini, Luiza de Mello Stefano, Liliane Oliveira, Roberta Cristiane de Oliveira

Parlamento e letramento político digital: um estudo sobre a fanpage da Câmara de Cubatão (SP)

Michel Carvalho da Silva

Competência midiática e informação: análise dos interagentes da página O Globo sobre o caso Marielle Franco

Vinícius Guida, Leandro Carneiro, Matheus Tavares

Quinta-feira, 22/11 - Painel 2, 16h30 às 18h, sala 204

Podcasts e Literacia digital: como as novas mídias podem impactar as atividades de ensino

Marcos Ramon Gomes Ferreira

Nos riscos da caneta: um estudo da página Caneta Desmanipuladora à luz da literacia midiática

Maria Cristina Guimarães Rosa do Amaral, Monica Chaves

Alunos de ensino médio como produtores de textos multimodais. Uma análise acadêmica sobre o letramento digital em contexto de língua espanhola

Lizane Ferreira Abritta

Intensão e extensão do conceito de Literacia: Referência ao pensamento de Marshall McLuhan

Aluizio Ramos Trinta

Quinta-feira, 22/11 - Painel 3, 16h30 às 18h, sala 206

Histórias simbióticas: uma análise crítica de Aniquilação

ThamiresRibeiro de Mattos

A composição imagética de The Americans: o diálogo entre a ficção seriada e a competência midiática

Daiana Sigiliano, Gabriel Telles

Literacia midiática e qualidade no audiovisual infantojuvenil: uma análise da série Julie e os fantasmas

Leony Lima, Mariana Meyer, Pedro Martins

De cada amor tu herdarás só o cinismo Cartola, o Moinho e a cena antológica de Rosa

Aurora Almeida de Miranda Leao

Sexta-feira, 23/11 - Painel 4, 16h30 às 18h, sala 213

A maçã e seus consumidores: a percepção da identidade da marca Apple entre jovens da geração Z, em Guaporé/RS

Natália Pandolfo Marins

Habilidades do telespectador na TV Social

Melissa Ribeiro Almeida

Marketing de Influência e o novo Marketing de Cocriação: a parceria da marca Jaguar com a influenciadora Daniele Noce

Ana Clara Silva Turchetti

A influência dos youtubers no mundo infantil: estudo de caso sobre as consequências na vida da criança

Ruan Oliveira, Raquel Machado

Eixo 7 - Distopias, Conectividade e Fakenews

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 14h às 16h, sala 206

Como as narrativas baseadas em mitos e arquétipos influenciam a dinâmica das associações nas eleições do Brasil e do Paraguai

Ramon Fernandes Lourenço, Lucas Ribeiro Mesquita

Fake news e política : um estudo sobre notícias falsas que alimentam a imagem pública de Jair Bolsonaro no Facebook

Sérgio Felix

A guerra das fake news: os discursos políticos nas redes sociais

Juliana Marinho dos Santos

Política, fact-checking e fake news: uma análise de conteúdo das checagens da seção “Fato ou Fake” do Portal G1 após o primeiro turno das eleições 2018

Lucas de Almeida Santos, Ana Resende Quadros, Luiz Ademir de Oliveira

Ciberdemocracia e fake news: reflexões sobre o período eleitoral de 2018

Lohaynne Gregório

O Brasil vai virar uma Venezuela?: Uma discussão sobre ideologia e cultura do ódio em um vídeo do PSL no Youtube

Livia Alessandra Campos Monteiro

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2, 14h às 16h, sala 206

Quem tem medo do Presidente Trump? - O impacto da inversão da definição de Fake News no Jornalismo

Luciana Moherdau

A estratégia do fact-checking como ferramenta de combate a fake news no cenário do jornalismo pós-industrial: a experiência brasileira

Angelo Sastre, Juliano Maurício de Carvalho

Nova Escola contra as fake news: a checagem de fatos especializada em Educação

Alberto Rodrigues Freitas Filho, Pollyana Ferrari Teixeira

Mídia digitais: fake news

Rosa Cândida Nascimento de Miranda, Tatiane Gonçalves de Lima, Clarice Marinho Martins

Wikipedia e instinto coletivo: desafios da colaboração na Cibercultura

Francisco José Paoliello Pimenta, Franciane Tavares de Moraes

Chistes da Cultura digital

Cláudia Ribeiro Monteiro Lopes

Sexta-feira, 23/11 - Painel 3, 16h30 às 18h, sala 204

Fabi Grossi e a pornografia de vingança: estudo etnográfico de um experimento no Facebook

Cristiane da Silva Moreira, Marilene de Oliveira, Isabela da Cruz Gomes, Edson Fernando Sabadin da Silva, Francyne dos Santos Andrade, Rafael Welington Moreira Botelho, Sylvio Pecoraro Júnior, Pamela Mendonça Teixeira de Brito, Caique Leonardo Inacio da Silva

Ecossistema do passado e uma possível representação do futuro do Brasil em "Ninguém Nasce Herói", uma distopia de Eric Novello

Mariana Mello Alves de Souza

Para além da depressão: uma leitura discursiva de posts de sujeitos suicidas no Facebook

Antonione Alves Grassano, Luana Luciana Ribeiro de Alencar, Bruna Pfeiffer Salgado

Rir para não chorar: um recorte na dissertação sobre as fake news humorísticas do sensacionalista no contexto da decisão sobre o impeachment de Dilma Rousseff

Laura Rosa Gomes

Eixo 8 - Inteligência Artificial e Pós-Humano

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 16h30 às 18h, sala 216

Fazendo os objetos falarem: por uma epistemologia relacional da Comunicação

Evandro José Medeiros Laia

Agentes de interface e assistentes pessoais digitais: transparência e opacidade na ecologia midiática digital

Natália Moura Pacheco Cortez, Daniel Góis Rabêlo Marques

Fotomediações: A fotografia contemporânea como evidência do pós-humano

Roberta Cristiane de Oliveira

Anotação semântica de frames para corpus audiovisual: primeiros experimentos

Frederico Belcavello



FLUXOS EMERGENTES & CONEXÕES EXPANDIDAS

NO ECOSISTEMA DIGITAL

XI SIMPÓSIO NACIONAL DA ABCIBER
21 A 24 DE NOVEMBRO DE 2018
UFJF - JUIZ DE FORA | MG

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2, 16h30 às 18h, sala 206

Internet das Coisas e Inteligência Artificial: Um Panorama Potencial dos seus Efeitos no Marketing

Débora Nunes Pessanha, Diogo Duarte Rodrigues

Aplicação de conhecimentos de Robótica e Computação em Inteligência Artificial

Brendo Rodrigues Berendsen

O futuro (Pós-)Humano: os caminhos para imortalidade

Milena Oliveira Albuquerque

Comunicação debate a antropotécnica de Sloterdijk: regras à incubadora biotecnológica do pós-humanismo

Luis Octavio Gabatelli

Eixo 9 - Fluxos emergentes, linguagens expandidas no ecossistema digital

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 14h às 16h, sala 214

Televisão e web entre fluxos: um estudo de caso do quadro “Big Treta Brasil”

Luiza Stefano

Possibilidades da narrativa transmídia na reportagem: análise do especial “Um Mundo de Muros”

Helena Amaral, Carlos Pernisa Júnior

A apropriação do Jornalismo no Facebook: uma análise dos perfis dos profissionais do G1 Amapá

Larissa Cantuária Lucena, Ivan Bomfim

Seleção de Craques: Os memes convocados para as Copas do Mundo da FIFA de 2014 e 2018

Liliane Maria de oliveira silva, Carlos Eduardo Nunes de Almeida

Convergência e midiatização no telejornalismo: a expansão do Globonews em pauta nas redes sociais digitais

Pedro Augusto Silva Miranda

Uso do dispositivo móvel no telejornalismo: análise de série de reportagens produzida apenas com celular

Ana Sousa

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2, 14h às 16h, sala 204

O desejo que não falta ao jornalista: ensaio sobre os modos de produção dos Jornais

Henrique Tavares Dias Perissinotto, Evandro José Medeiros Laia

O julgamento do caso Nardoni nas redes: uma análise sobre a cobertura da Folha Online

Bruna Pfeiffer, Antonione Grassano, Luana Alencar

A expansão dos dramas de tv sul-coreanos: os fansubbers no Brasil

Isys Bastos da Silva, Soraya Maria Ferreira Vieira

A cultura da convergência e o fluxo de programação da TV: articulando as teorias por meio da campanha Casa de Novela das Casas Bahia

Tatiana Martins Montenegro

Publicidade oculta no ambiente digital: uma análise da divulgação de produtos no canal "Irmãos Neto"

Karen De Paula

A perfurabilidade de Star Trek: Uma análise do talk show After Trek

Leandro Carneiro Mendes, Leony Lima, Márcia Silva

Sexta-feira, 23/11 - Painel 3, 14h às 16h, sala 214

O que os torcedores curtem: as interações geradas em páginas no Facebook de times de times do Campeonato Brasileiro - Série D 2018

Anselmo Penha Feitosa

O ecossistema digital de diagnósticos oncológicos brasileiro: uma análise do uso de sistemas de informação em pareceres médicos

Sandro Luis Freire de Castro Silva, Marcelo Fornazin, Rodrigo Pereira dos Santos, Renata Mendes Araújo

O conceito mobile first em prática no Brasil

Marco Aurelio Reis, Cláudia de Albuquerque Thomé, Carlos Pernisa Júnior

A lógica transmídia na dinâmica multiplataforma do projeto O Brasil que eu quero

Adriano Pádua

O rádio local vai à internet: hipermedialidade em emissoras migrantes do interior de Minas Gerais

Rafael Medeiros, Nair Prata

Sexta-feira, 23/11 - Painel 4, 16h30 às 18h, sala 214

Percepções semióticas sobre marcas gráficas de cidades inteligentes

Maria Collier de Mendonça, Robert Logan, Ulrike Gretzel, Richard Perassi

Circulação de textos culturais no ciberespaço: Uma Análise da Página Otaku Cristão

Flavio Salcedo Rodrigues Moreira

A narrativa transmidiática como forma de interação: o portal Jovem Nerd

Julia Pinheiro Benatti

Narrativas softwarizadas: o webdocumentário “Eu sou Amazônia” como atualização do Google Earth

Madylene Costa Barata

O protagonismo nas linguagens e o fluxo glocal imerso em “Nada será como antes”

Felipe Reis Gasparete, Matheus Bertolini

Eixo 10 - Privacidade, vigilância e controle de dados

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 14h às 16h, sala 302

A retórica da infovigilância e seus efeitos na cibercultura

Mario Finotti Silva

O panóptico descentralizado: controle e vigilância na Sociedade do Espetáculo

Ramsés Albertoni

A vigilância algorítmica na sociedade de controle Maria

Rita Pereira Xavier, Alessandro Galeno de Araújo Dantas

O Facebook na era pós panóptica: vigilância líquida e o caso Cambridge Analytica

Gihana Fava

Privacidade e informação em rede: conexões entre Direito e Comunicação

Rodrigo Mendes Arbex, Cláudio Santos

e-VASÃO DA e-PRIVACIDADE

Mauricio Barbosa da Cruz Felício, Lucilene Cury

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2, 14h às 16h, sala 302

O marketing digital como instrumento de controle nas redes sociais

Luiz Agner, Juliana Hofstetter

O banco de dados como dispositivo de controle: resistências possíveis

Reno Beserra Almeida, Cesar Augusto Baio Santos

Vigilância e monitoramento na era da internet das coisas: percepção de estudantes de ensino superior sobre os objetos conectados

Quezia Salles Salles Cabral Viana

Mídias sociais digitais e pedagogias da vigilância: o caso do dublador Márcio Seixas

Nicholas Andueza

A inversão no ecossistema comunicacional e o alto controle das redes digitais, junto a formação do Núcleo de Tecnologia Educacional (NTE)

Aldiany Silva, Leonardo Cordeiro

As stories e suas ferramentas de vigilância como modo de subjetividade na mídia

Ianka Maria Silva

Eixo 11 - Arquivo e memória digital

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 16h30 às 18h, sala 302

A quebra da característica da memória no jornalismo mobile: um estudo de caso dos stories no instagram e no snapchat

Marcio Kaviski Marcellino

Curadoria digital, permanências e resistências: acervos biográficos do Ser

Korean Film Archive: A Day Off (1968) e a Recuperação do Passado Cinematográfico

Julia Perrotti, Jeferson Martins

Cidade como museu de si: registro, acervo e (re)exposição digital

Giovanna Graziosi Casimiro

A rede social facebook e a hashtag tbt: como extensão do ego narcisista, exercício de subjetividade e memória na contemporaneidade

Ana Caroline Fernandes

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2, 16h30 às 18h, sala 302

Relações comunicacionais no site do museu casa de Cora Coralina para a preservação da memória

Amanda Mota; Thiago Franco

A relação entre memória individual e memória coletiva nas publicações referentes a copa do mundo na fan page do site Memória Globo

Raíza Ribeiro Ribeiro Halfeld

Uma análise de blogs pessoais de usuários de droga: uma percepção e narrativa de si como risco

Luana Luciana Ribeiro Alencar, Antonione Alves Grassano, Bruna Pfeiffer

Geração e fluxo de informações: cidades de Jan Antonin Bata

Sônia Barreto de Novaes

Eixo 12 - Resistência e Pluralismo nas Redes

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 14h às 16h, sala 304

Mídia Ninja: a origem

Marcello Riella Benites

Manifestações na era das redes digitais: revisitando as jornadas de junho de 2013

Rafael Augusto Melo, Lauren Ferreira Colvara

Do outro lado: uma análise sobre o uso de narrativas imersivas para pensar o encarceramento

Carla Ramalho Procópio, Iluska Maria da Silva Coutinho

Estratégias de subversão e resistência com memes: normas regulatórias de gênero em análise

Dilton Ribeiro Couto Junior, Fernando Pocahy, Felipe da Silva Ponte de Carvalho

Midiativismos e enquadramentos: a cobertura da Mídia Ninja durante a prisão de Lula

Pedro Henrique Vidotti, Danielle Marcia Hachmann de Lacerda Gama

Net-ativismo e a greve dos caminhoneiros de 2018: contribuições das redes sociais digitais aos movimentos de resistência

Juliana Marian Lima Diniz, Lucila Pesce, Sandro Luis da Silva

Quinta-feira, 22/11 - Painel 2, 14h às 16h, sala 312

Vozes do abissal no ciberespaço: um estudo sobre representações da rede social da comunidade indígena de Santa Terezinha/RN

Francisco Silva Rocha, Gilmar Santana Santana

Ecossistema cibercultural do indígena na Amazônia: um caminho a ser traçado para a promoção da saúde dos povos da floresta

Angélica Baptista Silva

O ciber@tivismismo e o protagonismo dos povos indígenas do Tocantins no Facebook

Elvio Juanito Marques de Oliveira Junior

A transsubstância no médio Xingu: a experiência Ikpeng a partir da dimensão audiovisual digital

Karen Batista Caixeta, Thiago Franco

Palavras na rede: sobre resistência e estratégias de visibilidade

Aline Silva Correa Maia Lima

Qual o papel da internet nos movimentos sociais de 2011?

Natália Limberger dos Santos Vieira

Sexta-feira, 23/11 - Painel 3- 14h às 16h, sala 304

#Oscarsowhite: entre a luta por reconhecimento e o poder simpólico

Maristela Rosa da Silva

Representação política de mulheres nas eleições 2018 e os desafios da equidade de gênero

Adriana Porto

Sexismo e League of legends: comunidade externa e interna

Luiz Paulo Carvalho da Silva

As ações em rede da ONG Think Olga: novas experiências a partir do feminismo

Geovana Cleni Pagel

O Movimento Feminista e a entrada dos afetos no campo político na esfera pública ampliada do ciberespaço

Daniela Mendes Ferreira

Jornal Delas: um estudo sobre a produção de narrativas transmídia para informar e empoderar mulheres

Clara Fernandes Santos da Silva

Sexta-feira, 23/11 - Painel 4 - 16h30 às 18h, sala 215

Como a internet tem mudado o jornalismo televisivo: o caso do programa Voz Ativa

Gustavo Teixeira Pereira, Iluska Coutinho

Problematizações preliminares acerca das possibilidades de uma comunicação sem rastros em aplicativos de mensagens

Janeth Pereira Silva, Caio Cesar Giannini Oliveira

Cultura, Sociedade e TDIC

Lubélia de Paula Souza Barbosa

O diário compartilhado de Ariel Modara: a (trans)formação de uma narrativa pessoal no youtube

Eduardo Moreira, Iluska Coutinho

Sexta-feira, 23/11 - Painel 5, 16h30 às 18h, sala 216

Pornografia não-consensual em redes sociais da internet: análise do caso Chrissy Chambers

Marina Albuquerque de Andrade, Roberta Linhares Costa

Do Príncipe Eletrônico ao Rizoma dos Bárbaros: Fluxos emergentes e conexões expandidas na democracia contemporânea

Vladimir Lacerda Santafé

A literatura menor contra o protocolo: por outra comunidade potencial

João Carlos de A. R. Gonçalves, Marcella de Paula Carvalho

A crônica audiovisual nas nuvens: a disrupção na coluna "Delírios utópicos de Cláudio Prado"

Cláudia de Albuquerque Thomé, Marco Aurelio Reis

Eixo 13 - Arte, Cultura e Tecnologia

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 16h30 às 18h, sala 217

A narrativa no cinema e a estética dos sons: um olhar histórico pelo viés da tecnologia

Thiago de Almeida Menini

Gatekeepers da música digital: estudo inicial para um modelo de gatekeeping aplicado ao lançamento de faixas musicais digitais

Dani Gurgel

A invenção de sistemas imersivos: do panorama de barker ao cinema VR...e um pequeno desvio pelo conto de Weinbaum

Claudia de Oliveira, Osvando José de Moraes

Trilogia Incompleta: Incompletudes e o interminável processo criativo

Lucas Lespier

Fragmentação e síntese dos corpos no cinema em dois momentos

Erika Savernini

Quinta-feira, 22/11 - Painel 2 - 16h30 às 18h, sala 218

A importância das artes criativas e sua relação com user experience no TI

Tatiane Gonçalves de Lima, Rosa Cândida Nascimento de Miranda, Leonardo Savio Lima

“Please, say something”: a animação 3D em suas extremidades

Carlos Eduardo Nogueira

Vaporwave enquanto meme de internet: alteração, repetição e circulação de textos online

Maiana Abi-Samara

A comunicação pós-fotográfica do projeto de arquitetura na contemporaneidade

Mariana Zancaneli, Icaro Chagas, Frederico Braida, Isabela de Mattos Ferreira.

Sexta-feira, 23/11 - Painel 3 - 16h30 às 18h, sala 304

Tatuagens no Instagram: prática sociocultural e ferramenta de divulgação de artistas

Caio André Rodrigues

Cultura efêmera: como o Instagram Stories se impôs como mídia

Tamara Demuner

Fluxões e conexões na poesia de Gilberto Gil, numa magia “que não acaba mais, por mais que se deseje”

Marlton Fontes Mota

Biopoema Gênesis (1999), de Eduardo Kac: poética do desvio como potência de vitalidade

Nathalia silveira rech

Eixo 14 - Plataformas digitais de participação e Eixo 15 - Tecnologia, Inovação, Sustentabilidade e Cidades Conectadas

Sexta-feira, 23/11 - Dois Eixos - Painel 1 - 14h às 16h, sala 312

O desafio de resgatar o protagonismo da população: jornalismo hiperlocal no bairro das Malvinas

Antonio Simões Menezes, Eloyna Maria Lira Alves

O processo interativo de universidades nas redes sociais virtuais: Um comparativo entre UFMG e UFJF

Pedro Augusto Farnese

Viralização de memes nos escândalos das grandes corporações: - É Friboi ?

Eduardo Brandão Ornelas

Da tela para a rua: as mudanças no uso do espaço urbano pelas tecnologias de informação

Luiz Eduardo de Carvalho Alves, Duane Henrique Alves de Carvalho e Silva

Uso de dados abertos para pesquisa e desenvolvimento de cidades conectadas: um breve debate sobre o conceito de Smart cities

Ana Carolina Estorani Polessa, Gisele Goulart Tavares da Silva, Leonardo Goliatt da Fonseca, Priscila Vanessa Zabala Capriles Goliatt, Ruan Medina Carvalho

Eixo 16 - Literatura, Identidades e Manifestação Cultural nas Redes

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1 - 14h às 16h, sala 215

Narrativa e animação: Representação da maternidade na websérie "Conception"

Isabella Gonçalves, Christina Musse

A ascensão da cultura otaku no ciberespaço: uma análise dos canais de vídeos do youtube

Roger Goulart Mello, Patrícia Gonçalves de Freitas

Múltiplo centrífugo nas poéticas de las sirenas: ficções científicas hispanófonas e a rede

Marcella de Paula Carvalho

"Orlando: uma biografia" e a produção de sentidos no youtube

Renata Prado Alves Silva

Booktubers e construções narrativas no YouTube

Andressa Souza Costa, Inês Silvia Vitorino Sampaio

Tensões e aproximações da poesia digital luso-brasileira
Amanda Martins

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2- 14h às 16h, sala 215

Livro nos tempos de #likes?!: literatura, internet e suas transfigurações

Jennifer da Silva Gramiani Celeste, Juliana Gervason Defilippo

Usos da segunda tela

Carlos Pernisa Júnior, Marcelo Ferreira Moreno, Stanley Cunha Teixeira, Beatriz Salles Guerrero

Rizoma dream: um novo protagonismo para uma pós-modernidade

João Luiz Peçanha Couto

O lugar de fala do indivíduo classificado como depressivo

Bianca Rodrigues Pinheiro

Das páginas do evening mirror ao ciberespaço: traduções, adaptações e animações de The Raven

Ana Maria Zanoni da Silva

#Projetodevida no Instagram: Performance online, corpo e constituição de subjetividade.

Maíra Theophilo De Souza Amaral

Eixo 17 - Cibercultura, inovação e economia criativa

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1- 14h às 16h, sala 216

A imagem do tempo suspenso

Robson Kumode Wodevotzky

Cultura Digital, Cibercultura e Tecnologias Digitais no Contexto do Ensino Médio: Transformações socioculturais diante do impacto da Hidrelétrica de Belo Monte (UEH - Belo Monte)

Ricardo Ribeiro dos Sa

Frentes de criação em jogos open source: desafios de projeto e produção distribuída

Edu Jacques

Um panorama da economia criativa na era da cibercultura

Danielle Tristao Bittar

Tecnologia e inovação na economia criativa

Alberto Quintanilha Alves da Silva Correia, Cristiane Silva do Nascimento Pereira, Patrícia Duarte Gonçalves, Fernanda Estevão Lourenço, Maria Laura da Silva Oliveira

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2- 14h às 16h, sala 216

Consumo online: a era das indústrias criativas e o comércio eletrônico

Tatiane Gonçalves de Lima, Rosa Cândida Nascimento de Miranda, Leonardo Savio Lima

Economia criativa no Second Life: o comércio de produtos digitais para avatares

Cíntia Dal Bello, Breno Gomes Pessoa

O papel que os influenciadores digitais do instagram exercem no consumo

Camilla Marangon Feitoza

A moda e a vida cotidiana dos indivíduos: um estudo sobre o aplicativo moda livre

Hellen Rodrigues Arantes

Mobilidade digital no brasil: um grande desafio para o varejo

Caio César Vettorazzi Vieira

Eixo 18 - Política e democracia nas redes

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1- 16h30 às 18h, sala 214

Quem é *Ciro Gomes* no facebook? Uma análise da construção do personagem criado pelo candidato à presidência da república antes e durante a campanha presidencial de 2018

Leticia de Castro Braga, Mariane Motta de Campos, Paulo Roberto Figueira Leal

Retratos da política: como o portal da Folha de S. Paulo tratou o presidenciável *Ciro Gomes* antes e durante a campanha eleitoral de 2018

Ana Resende Quadros, Lucas de Almeida Santos, Luiz Ademir de Oliveira

O discurso anticomunista nas redes sociais nas Eleições de 2018

Aline Andrade Pereira

O Mito de *Bolsonaro* no Primeiro Turno das Eleições 2018

Carla Bianca Correa Nigro

Quinta-feira, 22/11 - Painel 2- 16h30 às 18h, sala 304

Do #Elenão ao #Elenunca: narrativas políticas em rede e protagonismo feminino nas eleições 2018

Isabella Silva dos Santos, Kaio Eduardo de Jesus Oliveira

Das Redes à Rua: Movimento de Mulheres no Twitter e a #elenão

Alena Moreira Menegusso

A crise da verdade e a batalha de signos na internet: A democracia em debate nas redes

Maria Gorete silva

A dimensão espacial das práticas discursivas nas conversações ocorridas na página oficial do “escola sem partido” no facebook

Frederico de Souza Ramos Carneiro, Alexandre Curtiss Alvarenga

Sexta-feira, 23/11 - Painel 3- 14h às 16h, sala 217

Visibilidade e silenciamento: agendamento midiático nas fanpages oficiais dos deputados estaduais sobre o rompimento da barragem de Mariana-MG

Viviane Cardoso

Cibercultura e biopolítica: algumas considerações acerca da contemporaneidade

Raquel Rodrigues Rocha

SOS Amazônia: estratégias de deliberação on-line contra a extinção de uma Reserva nacional

Suzana Magalhães

Como ficam o trabalho e o emprego na sociedade digital?

Ana Claudia Moreira Cardoso

Ciberdemocracia e transparência de processos

Luiz Paulo Carvalho da Silva

Sexta-feira, 23/11 - Painel 4- 16h30 às 18h, sala 217

Campanhas eleitorais nas redes sociais: um estudo de caso das campanhas dos principais candidatos ao governo de Minas em 2018

Deborah Luísa Vieira dos Santos, Luiz Ademir de Oliveira

Estratégias eleitorais no twitter: como se comportaram os principais candidatos à Presidência da República

Vinícius Pereira dos Santos



FLUXOS EMERGENTES & CONEXÕES EXPANDIDAS

NO ECOSISTEMA DIGITAL

XI SIMPÓSIO NACIONAL DA ABCIBER
21 A 24 DE NOVEMBRO DE 2018
UFJF - JUIZ DE FORA | MG

A imagem de Aécio Neves na mitologia da mineiridade: uma análise da campanha para deputado federal no facebook

Willian José de Carvalho

Estratégias Eleitorais nas Redes Sociais: um estudo de caso das campanhas dos candidatos à Presidência da República no segundo turno

Mayra Regina Coimbra

Sexta-feira, 23/11 - Painel 5 - 16h30 às 18h, sala 218

A diplomacia pelo twitter de Donald Trump: a relevância de uma mídia social nas relações internacionais

Victor Dias Grinberg

Temer presidente. As narrativas do (P)MDB no facebook e a assunção de Temer à presidência

Manoel Assad Espindola

O discurso político no ambiente online: uma análise do pronunciamento oficial de Dilma Rousseff no facebook, durante o processo de impeachment

Jéssica Gomes de Oliveira

Protesto contra o facebook a partir do facebook: a articulação entre as dimensões online e offline e o ativismo político do Movimento Brasil Livre

Renan Alfenas de Mattos

Comportamento Eleitoral: quais fatores influenciam a decisão de voto em tempos de cibercultura?

Jose Soares Barroso Júnior, Mariano Gomes Pimentel, Vanessa Tavares Nunes, Claudia Cappelli