PROGRAMAÇÃO DAS SESSÕES DE PAINÉIS TEMÁTICOS

Eixo 1 - Algoritmo, Big Data e Blockchain

Quinta-feira, 22/11 -Painel 1- 16h30 às 18h, sala 110

O que podem os algoritmos?
Gabrielle Granadeiro da Silveira
O possível grau de influência do uso de algoritmos do Facebook na restrição comunicacional de seus usuários
Thays Lanusse Gomes Lopes
Inteligência artificial como ferramenta estratégica de campanha: as técnicas utilizadas pela Cambridge Analytica na campanha eleitoral de Donald Trump
Vittória Lima Pina, Guilherme Leitão Rosa
Volatilidade imagética, geolocalização e usuário conectado: sobre a conjunção entre Instagram Stories, big data e inteligência artificial
Dulce Margareth Boarini, Mariana Leonhardt Hallage

Sexta-feira, 23/11 -Painel 2- 16h30 às 18h, sala 110

Análise de dados como forma de mediação tecnológica: uma reflexão sobre as interpretações do Big Data
Carolina Gavioli
Memória e algoritmos: um olhar sobre as transformações sociais decorrentes de processos interiorizados de inovação
Ana Lúcia Corrêa Pinto Loureiro, Francisco José Paoliello Pimenta
Criptomoedas e suas interações arriscadas: pirâmides ou fenômenos da pós-modernidade?
Eduardo Brandão Ornelas

Eixo 2 - Jornalismo de dados e Jornalismo independente

Quinta-feira, 22/11 -Painel 1- 14h às 16h, sala 110

Contra-hegemonia e o espírito ciberativista: o jornalismo alternativo do Século Diário no território híbrido simbólico do Espírito Santo
PriscilaBueker Sarmento

Mídia radical e coberturas nas periferias: o caso Agência Mural de Jornalismo
Andresa Caroline Lopes de Oliveira

Um transe conceitual na rede sociotécnica Jornalismo
Lara Linhalis Guimarães
Mídia hegemônica x mídia independente: uma comparação da cobertura do ato #elenão no Jornal Nacional e Mídia Ninja
Bruna Neri Santos, Leila Cardoso da Silva
Literacia midiática e Mídia Independente: Uma análise do conteúdo audiovisual do Nexo Jornal
Mariana Meyer, Vinícius Guida, Luma Perobeli, Gabriela Borges
A cobertura e o deslizamento da narrativa em "Uma história severina"de Eliane Brum
Cíntia Charlene da Silva, Marcos Paulo de Araújo Barros

Eixo 3 - Games, Gamificação, Entretenimento e Cognição

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1- 14h às 16h, sala 111

O som como narrativa imersiva em videogames: um estudo de caso do jogo Maui Mallard in Cold Shadow
Caio Tulio Olímpio Pereira da Costa
Produção de conteúdo gamer para o Youtube brasileiro
Missila Loures Cardozo, Pollyana Ferrari
Caminhando não se chega lá: definições para o conceito de jogo e o caso dos simuladores de caminhada
Rodrigo Campanella Gonçalves Barbosa
Jogo PBF: design de valores em um jogo digital sobre o programa "Bolsa família"
Fabricio Villela Janssen, Nadja Antonio, Bruno Xavier, Renata Araujo, Marcelo Fornazin
Girls In The House e as nuances da Narrativa Transmídia
Iolanda Pedrosa Borges da Silva, Deborah Luisa Vieira dos Santos

Quinta-feira, 22/11 - Painel 2- 16h30 às 18h, sala 111

Revisão sistemática: gamificação na Educação
Gláucia Silva Bierwagen

Games e aprendizagem na perspectiva histórico cultural
Janaina de Oliveira Nunes Ribeiro
Os não-ditos sobre a gamificação: uma reflexão crítica ancorada em autores da Educação e Ciências Sociais
Lucas Mascarenhas de Miranda
Escape Games: Inventividade, Imersão e Cognição
Lisiane Oliveira
Além da pele: análise do consumo de skins no game League of legends
Adler Ariel Moreno Mendes

Sexta-feira, 23/11 - Painel 3, 16h30 às 18h, sala 111

Cibercultura e ludicidade: a obra dantesca em seu potencial rizomático
Leandro Paz da Silva, Caio Túlio Costa Correio
O caso de Ingress e o uso de Big data na concepção de jogos digitais
Lucina Reitenbach Viana, Beatriz Soares Lima
In-game advertising: percepção dos jogadores sobre as marcas
AlineBorba Salzer, Vitor Lopes Resende
Videogames colaborativos e o ambiente comunicacional do século XXI
Raphael Vieira Pires, Francisco José Paoliello Pimenta

Eixo 4 - Ciber e Net – ativismo nas redes e cultura hacker

Sexta-feira, 23/11 - Painel 1, 14h às 16h, sala 110

"Ativismo de internet é ativismo?": o midiativismo em pauta no youtube
Marco Túlio Pena Câmara
A metáfora da caixa preta (em Flusser e Latour) e a abertura da caixa nos hackerspaces
Elisiana Frizzoni Candian
O fluxo: conquista da cidadania através de ativismo na rede
Guilguer Ribeiro
Redes para a revolução: a teoria ator-rede e o aplicativo Briar
Lucas Pereira Baumgartner
Entre ativista e pesquisadora: tensionamentos metodológicos sobre a pesquisa em Ciberfeminismo
Érica Azzellini, Angela Cristina Salgueiro Marques, Luis Mauro Sá Martino
Ativismo ambiental em rede: a tessitura digital na construção de direitos
Dominik Garcia Araujo Fontes

Eixo 5 - Educação Aberta, Educação Online e Aprendizagem no Ecossistema Digital

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 14h às 16h, sala 213

Divulgação científica e astronomia amadora na era da convergência de mídias digitais
Victor Alexandre de Andrade e Silva Ferreira
Memes de redes sociais digitais enquanto genêro textual na Cibercultura: uma experiência de Educação on-line
Kaio Eduardo de Jesus Oliveira, Isabella Santos da Silva
Um episódio da série Black mirror com disparador de ações formativas: quantos likes você precisa?
Judilma Silva, Márcia de Oliveira Campos
De galileu aos youtubers: o canal 'Manual do mundo' como forma de divulgação científica e as possibilidades de educação
Gabriel Faza Guedes de Souza, Alexandre Freitas Campos, Adler Ariel Moreno Mendes, Leandro Marlon Barbosa Assis
Geografia escolar e Cibercultura: um olhar para as videoaulas no youtube, usos e sentidos
Henrique Lage Chaves
Confluência de mídias a serviço da Educação: a experiência do Canal Futura
Aline Berriel Veroneze

Quinta-feira, 22/11 - Painel 2, 14h às 16h, sala 204

Contextos educacionais híbridos e multimodais: pistas para a formação de professores
Adriana Ferreira Cardoso
Uma abordagem tecnológica para o aprimoramento do ensino
Luiz Carlos Carchedi
Reinventando a didática em tempos de Cibercultura – desafios e possibilidades
Alexsandra Barbosa da Silva, Mirian Maia do Amaral, Edméa Oliveira dos Santos

A narrativa institucional sobre a passagem de uma escola tradicional para uma escola inovadora
Luciana Livia Gonçalves

Lousa digital interativa como ferramenta de apoio para o ensino comunicativo de Lingua Inglesa
Maria Auxiliadora Soares Padilha, Maria de Fatima Rolim Cavalcanti dos Santos

Quinta-feira, 22/11 - Painel 3, 16h30 às 18h, sala 215

Reportando as sessões de bate-papo no contexto educacional
Mariano Pimentel
Possibilidades e desafios no estímulo da identidade dos sujeitos em um bate-papo educacional
Carla Vieira Barbosa
Uma abordagem linguística para pensar sistemas de bate-papo no contexto da educação online
Lucia de Fatima Santos Castro
Curadoria digital e Educação: da arte para a vida
Ana Carolina Guedes Mattos, Caique Cahon Monteiro
Monitoramento automático de bate-papos síncronos: Empoderamento do professor como instrumento de controle?
Ricardo Domingos Rodriguez
Complexidade nas tecnologias digitais: a via para as trilhas de aprendizagem
Werley Carlos de Oliveira, Lucila Pesce, Ana Maria Di Grado Hessel

Sexta-feira, 23/11 - Painel 4, 14h às 16h, sala 213

Acessibilidade em ambientes virtuais: uma análise da Plataforma Dol (Disciplinas online) da Universidade da Amazônia (UNAMA)
Dilson Carneiro de Oliveira, Analaura Corradi, Douglas Junio Fernandes Assumpção
O Protocolo na Educação Online
João Carlos de A. R. Gonçalves, Mariano Pimentel
Tecnologias digitais e práticas educativas no contexto da Cibercultura: análise de trabalhos publicados no Brasil entre os anos de 2011-2017
Patrícia B. Scherer Bassani, Debora Nice Barbosa, Nina Mapelli, Yohana Marx
A internet e os dispositivos móveis como inimigos e aliados no combate do ciberbullying no ambiente escolar

Amanda Aparecida Amorim Pinto, Leticia Fernandes da Silva Dantas, Diogo Rodrigues Duarte

Prática docente, aliada aos dispositivos móveis, em proveito da aprendizagem
Leila Santos de Santana

O fórum de discussão online como interface dialógica de aprendizagem
Susan Kratochwill, Silvia Regina Senos Demarco Correio

Sexta-feira, 23/11 - Painel 5, 14h às 16h, sala 111

As tecnologias digitais como linguagem no ensino de Arte
Andréa Bertoletti, Luiz Antonio Zahdi Salgado

Educação Artística online e os diálogos entre Artes, Vídeos e Cibercultura
Patrícia Gonçalves de Freitas, Vívian Martins Lopes de Souza

Planejamento didático e objetivos educacionais em sessões de bate-papo online
Marcelo Almeida Estruc

Ações de docência e de aprendizagem imbricadas na Cibercultura
André Luiz Alves Correio

Bate-papo na educação online: uma proposta para reduzir a sobrecarga de mensagens
Fernando Von-Held Mezini, Mariano Pimentel

Educação na Cibercultura: Modos de pensar e fazer arte
Camila Josefa Nunes Rossato

Eixo 6 - Literacia e Competências Midiáticas

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 16h30 às 18h, sala 213

Nativos ou brincantes digitais? Banalidade, sociabilidade, proibição e burla nas (e ao redor das) práticas digitais de adolescentes
Guilherme Carvalho Franco da Silveira

O ecossistema digital como expansão para o aprendizado
Matheus Bertolini, Luiza de Mello Stefano, Liliane Oliveira, Roberta Cristiane de Oliveira

Parlamento e letramento político digital: um estudo sobre a fanpage da Câmara de Cubatão (SP)
Michel Carvalho da Silva

Competência midiática e informação: análise dos interagentes da página O Globo sobre o caso Marielle Franco
Vinícius Guida, Leandro Carneiro, Matheus Tavares

Quinta-feira, 22/11 - Painel 2, 16h30 às 18h, sala 204

Podcasts e Literacia digital: como as novas mídias podem impactar as atividades de ensino
Marcos Ramon Gomes Ferreira
Nos riscos da caneta: um estudo da página Caneta Desmanipuladora à luz da literacia midiática
Maria Cristina Guimarães Rosa do Amaral, Monica Chaves
Alunos de ensino médio como produtores de textos multimodais. Uma análise acadêmica sobre o letramento digital em contexto de língua espanhola
Lizane Ferreira Abritta
Intensão e extensão do conceito de Literacia: Referência ao pensamento de Marshall McLuhan
Aluizio Ramos Trinta

Quinta-feira, 22/11 - Painel 3, 16h30 às 18h, sala 206

Histórias simbióticas: uma análise crítica de Aniquilação
ThamiresRibeiro de Mattos
A composição imagética de The Americans: o diálogo entre a ficção seriada e a competência midiática
Daiana Sigiliano, Gabriel Telles
Literacia midiática e qualidade no audiovisual infantojuvenil: uma análise da série Julie e os fantasmas
Leony Lima, Mariana Meyer, Pedro Martins
De cada amor tu herdarás só o cinismo Cartola, o Moinho e a cena antológica de Rosa
Aurora Almeida de Miranda Leao

Sexta-feira, 23/11 - Painel 4, 16h30 às 18h, sala 213

A maçã e seus consumidores: a percepção da identidade da marca Apple entre jovens da geração Z, em Guaporé/RS
Natália Pandolfo Marins

Habilidades do telespectador na TV Social
Melissa Ribeiro Almeida
Marketing de Influência e o novo Marketing de Cocriação: a parceria da marca Jaguar com a influenciadora Daniele Noce
Ana Clara Silva Turchetti

A influência dos youtubers no mundo infantil: estudo de caso sobre as consequências na vida da criança
Ruan Oliveira, Raquel Machado

Eixo 7 - Distopias, Conectividade e Fakenews

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 14h às 16h, sala 206

Como as narrativas baseadas em mitos e arquétipos influenciam a dinâmica das associações nas eleições do Brasil e do Paraguai
Ramon Fernandes Lourenço, Lucas Ribeiro Mesquita
Fake news e política : um estudo sobre notícias falsas que alimentam a imagem pública de Jair Bolsonaro no Facebook
Sérgio Felix
A guerra das fake news: os discursos políticos nas redes sociais
Juliana Marinho dos Santos
Política, fact-checking e fake news: uma análise de conteúdo das checagens da seção "Fato ou Fake" do Portal G1 após o primeiro turno das eleições 2018
Lucas de Almeida Santos, Ana Resende Quadros, Luiz Ademir de Oliveira
Ciberdemocracia e fake news: reflexões sobre o período eleitoral de 2018
Lohaynne Gregório
O Brasil vai virar uma Venezuela?: Uma discussão sobre ideologia e cultura do ódio em um vídeo do PSL no Youtube
Livia Alessandra Campos Monteiro

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2, 14h às 16h, sala 206

Quem tem medo do Presidente Trump? - O impacto da inversão da definição de Fake News no Jornalismo
Luciana Moherdaui
A estratégia do fact-checking como ferramenta de combate a fake news no cenário do jornalismo pós-industrial: a experiência brasileira
Angelo Sastre, Juliano Maurício de Carvalho

Nova Escola contra as fake news: a checagem de fatos especializada em Educação
Alberto Rodrigues Freitas Filho, Pollyana Ferrari Teixeira
Mídias digitais: fake news
Rosa Cândida Nascimento de Miranda, Tatiane Gonçalves de Lima, Clarice Marinho Martins

Wikipedia e instinto coletivo: desafios da colaboração na Cibercultura
Francisco José Paoliello Pimenta, Franciane Tavares de Moraes
Chistes da Cultura digital
Cláudia Ribeiro Monteiro Lopes

Sexta-feira, 23/11 - Painel 3, 16h30 às 18h, sala 204

Fabi Grossi e a pornografia de vingança: estudo etnográfico de um experimento no Facebook
Cristiane da Silva Moreira, Marilene de Oliveira, Isabela da Cruz Gomes, Edson Fernando Sabadin da Silva, Francyne dos Santos Andrade, Rafael Welington Moreira Botelho, Sylvio Pecoraro Júnior, Pamela Mendonça Teixeira de Brito, Caique Leonardo Inacio da Silva
Ecos do passado e uma possível representação do futuro do Brasil em "Ninguém Nasce Herói", uma distopia de Eric Novello
Mariana Mello Alves de Souza
Para além da depressão: uma leitura discursiva de posts de sujeitos suicidas no Facebook
Antonione Alves Grassano, Luana Luciana Ribeiro de Alencar, Bruna Pfeiffer Salgado
Rir para não chorar: um recorte na dissertação sobre as fake news humorísticas do sensacionalista no contexto da decisão sobre o impeachment de Dilma Rousseff
Laura Rosa Gomes

Eixo 8 - Inteligência Artificial e Pós-Humano

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 16h30 às 18h, sala 216

Fazendo os objetos falarem: por uma epistemologia relacional da Comunicação
Evandro José Medeiros Laia
Agentes de interface e assistentes pessoais digitais: transparência e opacidade na ecologia midiática digital
Natália Moura Pacheco Cortez, Daniel Góis Rabêlo Marques

Fotomediações: A fotografia contemporânea como evidência do pós-humano
Roberta Cristiane de Oliveira
Anotação semântica de frames para corpus audiovisual: primeiros experimentos
Frederico Belcavello

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2, 16h30 às 18h, sala 206

Internet das Coisas e Inteligência Artificial: Um Panorama Potencial dos seus Efeitos no Marketing
Débora Nunes Pessanha, Diogo Duarte Rodrigues
Aplicação de conhecimentos de Robótica e Computação em Inteligência Artificial
Brendo Rodrigues Berendsen
O futuro (Pós-)Humano: os caminhos para imortalidade
Milena Oliveira Albuquerque
Comunicação debate a antropotécnica de Sloterdijk: regras à incubadora biotecnológica do pós-humanismo
Luis Octavio Gabatelli

Eixo 9 - Fluxos emergentes, linguagens expandidas no ecossistema digital

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 14h às 16h, sala 214

Televisão e web entre fluxos: um estudo de caso do quadro "Big Treta Brasil"
Luiza Stefano
Possibilidades da narrativa transmídia na reportagem: análise do especial "Um Mundo de Muros"
Helena Amaral, Carlos Pernisa Júnior
A apropriação do Jornalismo no Facebook: uma análise dos perfis dos profissionais do G1 Amapá
Larissa Cantuária Lucena, Ivan Bomfim
Convergência e midiatização no telejornalismo: a expansão do Globonews em pauta nas redes sociais digitais
Pedro Augusto Silva Miranda
Uso do dispositivo móvel no telejornalismo: análise de série de reportagens produzida apenas com celular
Ana Sousa

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2, 14h às 16h, sala 204

O desejo que não falta ao jornalista: ensaio sobre os modos de produção dos Jornalismos
Henrique Tavares Dias Perissinotto, Evandro José Medeiros Laia
O julgamento do caso Nardoni nas redes: uma análise sobre a cobertura da Folha Online
Bruna Pfeiffer, Antonione Grassano, Luana Alencar
A expansão dos dramas de tv sul-coreanos: os fansubbers no Brasil
Isys Bastos da Silva, Soraya Maria Ferreira Vieira
A cultura da convergência e o fluxo de programação da TV: articulando as teorias por meio da campanha Casa de Novela das Casas Bahia
Tatiana Martins Montenegro
Publicidade oculta no ambiente digital: uma análise da divulgação de produtos no canal "Irmãos Neto"
Karen De Paula
A perfurabilidade de Star Trek: Uma análise do talk show After Trek
Leandro Carneiro Mendes, Leony Lima, Márcia Silva

Sexta-feira, 23/11 - Painel 3, 14h às 16h, sala 214

O que os torcedores curtem: as interações geradas em páginas no Facebook de times de times do Campeonato Brasileiro - Série D 2018
Anselmo Penha Feitosa
O ecossistema digital de diagnósticos oncológicos brasileiro: uma análise do uso de sistemas de informação em pareceres médicos
Sandro Luis Freire de Castro Silva, Marcelo Fornazin, Rodrigo Pereira dos Santos, Renata Mendes Araújo
O conceito mobile first em prática no Brasil
Marco Aurelio Reis, Cláudia de Albuquerque Thomé, Carlos Pernisa Júnior
A lógica transmídia na dinâmica multiplataforma do projeto O Brasil que eu quero
Adriano Pádua
O rádio local vai à internet: hipermidialidade em emissoras migrantes do interior de Minas Gerais
Rafael Medeiros, Nair Prata

Sexta-feira, 23/11 - Painel 4, 16h30 às 18h, sala 214

Percepções semióticas sobre marcas gráficas de cidades inteligentes
Maria Collier de Mendonça, Robert Logan, Ulrike Gretzel, Richard Perassi
Circulação de textos culturais no ciberespaço: Uma Análise da Página Otaku Cristão
Flavio Salcedo Rodrigues Moreira
A narrativa transmidiática como forma de interação: o portal Jovem Nerd
Julia Pinheiro Benatti
Narrativas softwarizadas: o webdocumentário "Eu sou Amazônia" como atualização do Google Earth
Madylene Costa Barata
O protagonismo nas linguagens e o fluxo glocal imerso em "Nada será como antes"
Felipe Reis Gasparete, Matheus Bertolini
Seleção de Craques: Os memes convocados para as Copas do Mundo da FIFA de 2014 e 2018
Liliane Maria de oliveira silva, Carlos Eduardo Nunes de Almeida

Eixo 10 - Privacidade, vigilância e controle de dados

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 14h às 16h, sala 302

A retórica da infovigilância e seus efeitos na cibercultura
Mario Finotti Silva
O panóptico descentralizado: controle e vigilância na Sociedade do Espetáculo
Ramsés Albertoni
A vigilância algorítmica na sociedade de controle Maria
Rita Pereira Xavier, Alexsandro Galeno de Araújo Dantas
O Facebook na era pós panóptica: vigilância líquida e o caso Cambridge Analytica
Gihana Fava
Privacidade e informação em rede: conexões entre Direito e Comunicação
Rodrigo Mendes Arbex, Cláudio Santos
e-VASÃO DA e-PRIVACIDADE

Mauricio Barbosa da Cruz Felicio, Lucilene Cury

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2, 14h às 16h, sala 302

O marketing digital como instrumento de controle nas redes sociais
Luiz Agner, Juliana Hofstetter
O banco de dados como dispositivo de controle: resistências possíveis
Reno Beserra Almeida, Cesar Augusto Baio Santos
Vigilância e monitoramento na era da internet das coisas: percepção de estudantes de ensino superior sobre os objetos conectados
Quezia Salles Salles Cabral Viana
Mídias sociais digitais e pedagogias da vigilância: o caso do dublador Márcio Seixas
Nicholas Andueza
A inversão no ecossistema comunicacional e o alto controle das redes digitais, junto a formação do Núcleo de Tecnologia Educacional (NTE)
Aldiany Silva, Leonardo Cordeiro
As stories e suas ferramentas de vigilância como modo de subjetividade na mídia
Ianka Maria Silva

Eixo 11 - Arquivo e memória digital

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 16h30 às 18h, sala 302

A quebra da característica da memória no jornalismo mobile: um estudo de caso dos stories no instagram e no snapchat
Marcio Kaviski Marcellino
Curadoria digital, permanências e resistências: acervos biográficos do Ser
Fernanda Cavalcanti Mello
Korean Film Archive: A Day Off (1968) e a Recuperação do Passado Cinematográfico
Julia Perrotti, Jeferson Martins
Cidade como museu de si: registro, acervo e (re)exposição digital
Giovanna Graziosi Casimiro

A rede social facebook e a hashtag tbt: como extensão do ego narcisista, exercício de subjetividade e memória na contemporaneidade
Ana Caroline Fernandes

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2, 16h30 às 18h, sala 302

Relações comunicacionais no site do museu casa de Cora Coralina para a preservação da memória
Amanda Mota; Thiago Franco
A relação entre memória individual e memória coletiva nas publicações referentes a copa do mundo na fan page do site Memória Globo
Raíza Ribeiro Ribeiro Halfeld
Uma análise de blogs pessoais de usuários de droga: uma percepção e narrativa de si como risco
Luana Luciana Ribeiro Alencar, Antonione Alves Grassano, Bruna Pfeiffer
Geração e fluxo de informações: cidades de Jan Antonin Bata
Sônia Barreto de Novaes

Eixo 12 - Resistência e Pluralismo nas Redes

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 14h às 16h, sala 304

Mídia Ninja: a origem
Marcello Riella Benites
Manifestações na era das redes digitais: revisitando as jornadas de junho de 2013
Rafael Augusto Melo, Lauren Ferreira Colvara
Do outro lado: uma análise sobre o uso de narrativas imersivas para pensar o encarceramento
Carla Ramalho Procópio, Iluska Maria da Silva Coutinho
Estratégias de subversão e resistência com memes: normas regulatórias de gênero em análise
Dilton Ribeiro Couto Junior, Fernando Pocahy, Felipe da Silva Ponte de Carvalho
Midiativismos e enquadramentos: a cobertura da Mídia Ninja durante a prisão de Lula

Pedro Henrique Vidotti, Danielle Marcia Hachmann de Lacerda Gama
Net-ativismo e a greve dos caminhoneiros de 2018: contribuições das redes sociais digitais aos movimentos de resistência
Juliana Marian Lima Diniz, Lucila Pesce, Sandro Luis da Silva

Quinta-feira, 22/11 - Painel 2, 14h às 16h, sala 312

Vozes do abissal no ciberespaço: um estudo sobre representações da rede social da comunidade indígena de Santa Terezinha/RN
Francisco Silva Rocha, Gilmar Santana Santana
Ecossistema cibercultural do indígena na Amazônia: um caminho a ser traçado para a promoção da saúde dos povos da floresta
Angélica Baptista Silva
O ciber@tivismo e o protagonismo dos povos indígenas do Tocantins no Facebook
Elvio Juanito Marques de Oliveira Junior
A transubstância no médio Xingu: a experiência Ikpeng a partir da dimensão audiovisual digital
Karen Batista Caixeta, Thiago Franco
Palavras na rede: sobre resistência e estratégias de visibilidade
Aline Silva Correa Maia Lima
Qual o papel da internet nos movimentos sociais de 2011?
Natália Limberger dos Santos Vieira

Sexta-feira, 23/11 - Painel 3- 14h às 16h, sala 304

#Oscarsowhite: entre a luta por reconhecimento e o poder simpólico
Maristela Rosa da Silva
Representação política de mulheres nas eleições 2018 e os desafios da equidade de gênero
Adriana Porto
Sexismo e League of legends: comunidade externa e interna
Luiz Paulo Carvalho da Silva
As ações em rede da ONG Think Olga: novas experiências a partir do feminismo
Geovana Cleni Pagel
O Movimento Feminista e a entrada dos afetos no campo político na esfera pública ampliada do ciberespaço

Daniela Mendes Ferreira
Jornal Delas: um estudo sobre a produção de narrativas transmídia para informar e empoderar mulheres
Clara Fernandes Santos da Silva

Sexta-feira, 23/11 - Painel 4 - 16h30 às 18h, sala 215

Como a internet tem mudado o jornalismo televisivo: o caso do programa Voz Ativa
Gustavo Teixeira Pereira, Iluska Coutinho
Problematizações preliminares acerca das possibilidades de uma comunicação sem rastros em aplicativos de mensagens
Janeth Pereira Silva, Caio Cesar Giannini Oliveira
Cultura, Sociedade e TDIC
Lubélia de Paula Souza Barbosa
O diário compartilhado de Ariel Modara: a (trans)formação de uma narrativa pessoal no youtube
Eduardo Moreira, Iluska Coutinho

Sexta-feira, 23/11 - Painel 5, 16h30 às 18h, sala 216

Pornografia não-consensual em redes sociais da internet: análise do caso Chrissy Chambers
Marina Albuquerque de Andrade, Roberta Linhares Costa
Do Príncipe Eletrônico ao Rizoma dos Bárbaros: Fluxos emergentes e conexões expandidas na democracia contemporânea
Vladimir Lacerda Santafé
A literatura menor contra o protocolo: por outra comunidade potencial
João Carlos de A. R. Gonçalves, Marcella de Paula Carvalho
A crônica audiovisual nas nuvens: a disrupção na coluna "Delírios utópicos de Cláudio Prado"
Cláudia de Albuquerque Thomé, Marco Aurelio Reis

Eixo 13 - Arte, Cultura e Tecnologia

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1, 16h30 às 18h, sala 217

A narrativa no cinema e a estética dos sons: um olhar histórico pelo viés da tecnologia
Thiago de Almeida Menini
Gatekeepers da música digital: estudo inicial para um modelo de gatekeeping aplicado ao lançamento de faixas musicais digitais
Dani Gurgel
A invenção de sistemas imersivos: do panorama de barker ao cinema VR...e um pequeno devio pelo conto de Weinbaum
Claudia de Oliveira, Osvando José de Morais
Fragmentação e síntese dos corpos no cinema em dois momentos
Erika Savernini

Quinta-feira, 22/11 - Painel 2 - 16h30 às 18h, sala 218

A importância das artes criativas e sua relação com user experience no TI
Tatiane Gonçalves de Lima, Rosa Cândida Nascimento de Miranda, Leonardo Savio Lima
"Please, say something": a animação 3D em suas extremidades
Carlos Eduardo Nogueira
Vaporwave enquanto meme de internet: alteração, repetição e circulação de textos online
Maiana Abi-Samara
A comunicação pós-fotográfica do projeto de arquitetura na conteporaneidade
Mariana Zancaneli, Icaro Chagas, Frederico Braida, Isabela de Mattos Ferreira.

Sexta-feira ,23/11 – Painel 3 - 16h30 às 18h, sala 304

Tatuagens no Instagram: prática sociocultural e ferramenta de divulgação de artistas
Caio André Rodrigues
Cultura efêmera: como o Instagram Stories se impôs como mídia
Tamara Demuner
Fluxões e conexões na poesia de Gilberto Gil, numa magia "que não acaba mais, por mais que se deseje"
Marlton Fontes Mota
Biopoema Gênesis (1999), de Eduardo Kac: poética do desvio como potência de vitalidade
Nathalia silveira rech
Trilogia Incompleta: Incompletudes e o interminável processo criativo

Lucas Lespier

Eixo 14 - Plataformas digitais de participação e Eixo 15 - Tecnologia, Inovação, Sustentabilidade e Cidades Conectadas

Sexta-feira, 23/11 - Dois Eixos – Painel 1 - 14h às 16h, sala 312

O desafio de resgatar o protagonismo da população: jornalismo hiperlocal no bairro das Malvinas
Antonio Simões Menezes, Eloyna Maria Lira Alves
O processo interativo de universidades nas redes sociais virtuais: Um comparativo entre UFMG e UFJF
Pedro Augusto Farnese
Viralização de memes nos escândalos das grandes corporações: - É Friboi ?
Eduardo Brandão Ornelas
Da tela para a rua: as mudanças no uso do espaço urbano pelas tecnologias de informação
Luiz Eduardo de Carvalho Alves, Duane Henrique Alves de Carvalho e Silva
Uso de dados abertos para pesquisa e desenvolvimento de cidades conectadas: um breve debate sobre o conceito de Smart cities
Ana Carolina Estorani Polessa, Gisele Goulart Tavares da Silva, Leonardo Goliatt da Fonseca, Priscila Vanessa Zabala Capriles Goliatt, Ruan Medina Carvalho

Eixo 16 - Literatura, Identidades e Manifestação Cultural nas Redes

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1 - 14h às 16h, sala 215

Narrativa e animação: Representação da maternidade na websérie "Conception"
Isabella Gonçalves, Christina Musse
A ascenção da cultura otaku no ciberespaço: uma análise dos canais de vídeos do youtube
Roger Goulart Mello, Patrícia Gonçalves de Freitas
Múltiplo centrífugo nas poéticas de las sirenas: ficções científicas hispanófonas e a rede
Marcella de Paula Carvalho
“Orlando: uma biografia” e a produção de sentidos no youtube
Renata Prado Alves Silva
Booktubers e construções narrativas no YouTube

Andressa Souza Costa, Inês Silvia Vitorino Sampaio

Tensões e aproximações da poesia digital luso-brasileira
Amanda Martins

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2- 14h às 16h, sala 215

Livro nos tempos de #likes?!: literatura, internet e suas transfigurações
Jennifer da Silva Gramiani Celeste, Juliana Gervason Defilippo
Usos da segunda tela
Carlos Pernisa Júnior, Marcelo Ferreira Moreno, Stanley Cunha Teixeira, Beatriz Salles Guerrero
Rizoma dream: um novo protagonismo para uma pós-modernidade
João Luiz Peçanha Couto
O lugar de fala do indivíduo classificado como depressivo
Bianca Rodrigues Pinheiro
Das páginas do evening mirror ao ciberespaço: traduções, adaptações e animações de The Raven
Ana Maria Zanoni da Silva
#Projetodevida no Instagram:Performance online,corpo e constituição de subjetividade.
Maíra Theophilo De Souza Amaral

Eixo 17 - Cibercultura, inovação e economia criativa

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1- 14h às 16h, sala 216

A imagem do tempo suspenso
Robson Kumode Wodevotzky
Cultura Digital, Cibercultura e Tecnologias Digitais no Contexto do Ensino Médio: Transformações socioculturais diante do impacto da Hidrelétrica de Belo Monte (UEH - Belo Monte)
Ricardo Ribeiro dos Sa
Frentes de criação em jogos open source: desafios de projeto e produção distribuída
Edu Jacques
Um panorama da economia criativa na era da cibercultura
Danielle Tristao Bittar

Tecnologia e inovação na economia criativa
Alberto Quintanilha Alves da Silva Correia, Cristiane Silva do Nascimento Pereira, Patrícia Duarte Gonçalves, Fernanda Estevão Lourenço, Maria Laura da Silva Oliveira

Sexta-feira, 23/11 - Painel 2- 14h às 16h, sala 216

Consumo online: a era das indústrias criativas e o comércio eletrônico
Tatiane Gonçalves de Lima, Rosa Cândida Nascimento de Miranda, Leonardo Savio Lima
Economia criativa no Second Life: o comércio de produtos digitais para avatares
Cíntia Dal Bello, Breno Gomes Pessoa
O papel que os influenciadores digitais do instagram exercem no consumo
Camilla Marangon Feitoza
A moda e a vida cotidiana dos indivíduos: um estudo sobre o aplicativo moda livre
Hellen Rodrigues Arantes
Mobilidade digital no brasil: um grande desafio para o varejo
Caio César Vettorazzi Vieira

Eixo 18 - Política e democracia nas redeas

Quinta-feira, 22/11 - Painel 1- 16h30 às 18h, sala 214

Quem é Ciro Gomes no facebook? Uma análise da construção do personagem criado pelo canditado à presidência da república antes e durante a campanha presidencial de 2018
Leticia de Castro Braga, Mariane Motta de Campos, Paulo Roberto Figueira Leal
Retratos da política: como o portal da Folha de S. Paulo tratou o presidenciável Ciro Gomes antes e durante a campanha eleitoral de 2018
Ana Resende Quadros, Lucas de Almeida Santos, Luiz Ademir de Oliveira
O discurso anticomunista nas redes sociais nas Eleições de 2018
Aline Andrade Pereira
O Mito de Bolsonaro no Primeiro Turno das Eleições 2018
Carla Bianca Correa Nigro

Quinta-feira, 22/11 - Painel 2- 16h30 às 18h, sala 304

Do #Elenão ao #Elenunca: narrativas políticas em rede e protagonismo feminino nas eleições 2018
Isabella Silva dos Santos, Kaio Eduardo de Jesus Oliveira
Das Redes à Rua: Movimento de Mulheres no Twitter e a #elenão
Alena Moreira Menegusso
A crise da verdade e a batalha de signos na internet: A democracia em debate nas redes
Maria Gorete silva
A dimensão espacial das práticas discursivas nas conversações ocorridas na página oficial do "escola sem partido" no facebook
Frederico de Souza Ramos Carneiro, Alexandre Curtiss Alvarenga

Sexta-feira, 23/11 - Painel 3- 14h às 16h, sala 217

Visibilidade e silenciamento: agendamento midiático nas fanpages oficiais dos deputados estaduais sobre o rompimento da barragem de Mariana-MG
Viviane Cardoso
Cibercultura e biopolítica: algumas considerações acerca da contemporaneidade
Raquel Rodrigues Rocha
SOS Amazônia: estratégias de deliberação on-line contra a extinção de uma Reserva nacional
Suzana Magalhães
Como ficam o trabalho e o emprego na sociedade digital?
Ana Claudia Moreira Cardoso
Ciberdemocracia e transparência de processos
Luiz Paulo Carvalho da Silva

Sexta-feira, 23/11 - Painel 4- 16h30 às 18h, sala 217

Campanhas eleitorais nas redes sociais: um estudo de caso das campanhas dos principais candidatos ao governo de Minas em 2018
Deborah Luísa Vieira dos Santos, Luiz Ademir de Oliveira
Estratégias eleitorais no twitter: como se comportaram os principais candidatos à Presidência da República
Vinícius Pereira dos Santos

A imagem de Aécio Neves na mitologia da mineiridade: uma análise da camapanha para deputado federal no facebook
Willian José de Carvalho
Estratégias Eleitorais nas Redes Sociais:um estudo de caso das campanhas dos candidatos à Presidência da República no segundo turno
Mayra Regina Coimbra

Sexta-feira, 23/11 - Painel 5 - 16h30 às 18h, sala 218

A diplomacia pelo twitter de Donald Trump: a relevância de uma mídia social nas relações internacionais
Victor Dias Grinberg
Temer presidente. As narrativas do (P)MDB no facebook e a assunção de Temer à presidência
Manoel Assad Espindola
O discurso político no ambiente online: uma análise do pronunciamento oficial de Dilma Rousseff no facebook, durante o processo de impeachment
Jéssica Gomes de Oliveira
Protesto contra o facebook a partir do facebook: a articulação entre as dimensões online e offline e o ativismo político do Movimento Brasil Livre
Renan Alfenas de Mattos
Comportamento Eleitoral: quais fatores influenciam a decisão de voto em tempos de cibercultura?
Jose Soares Barroso Júnior, Mariano Gomes Pimentel, Vanessa Tavares Nunes, Claudia Cappelli