**TÍTULO DA MESA COORDENADA:**

**SUBTÍTULO DA MESA TEMÁTICA, CASO EXISTA[[1]](#footnote-1)**

**Nome do Pesquisador[[2]](#footnote-2); Nome do Pesquisador[[3]](#footnote-3); Nome do Pesquisador[[4]](#footnote-4)**

Inserir aqui a proposta da Mesa Temática contendo (não necessariamente nesta ordem): o tema ou o objeto articulatório de estudos (alinhado a algum dos Eixos Temáticos e vinculado à proposta do Simpósio); o objetivo principal; as bases teóricas da reflexão ou análise conjunta (autores e teorias fundamentais); e a justificativa (pertinência e relevância da Mesa).

O texto do corpo do trabalho deve ser escrito usando exclusivamente a fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas. Para destaques usar, apenas, o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa[[5]](#footnote-5).

As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda maior que a do parágrafo; as citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto e ser assinaladas entre aspas. (INSERIR REFERÊNCIAS).

O resumo expandido de apresentação da mesa deve ter entre 10.000 a 11.000 caracteres com espaços. Isso inclui título, subtítulo, palavras-chave, descrição da mesa, descrições das palestras, notas de rodapé e referências bibliográficas. Utilize a ferramenta “contar caracteres” de seu software de edição de textos para ter certeza de que seu texto está dentro das normas para submissão de resumos expandidos.

O texto deve estar em adequação às normas da ABNT (NBR 10.520, para citações, e NBR 6.023, para referências bibliográficas).

**Palavras-chave:** palavra; palavra; palavra; palavra; palavra.

**1. Título da Palestra 1- Autor e Resumo**

Inserir aqui o resumo da palestra que compõe a Mesa Temática. A descrição deve conter (não necessariamente nesta ordem): o tema, o objeto de estudo (alinhado a algum dos Eixos Temáticos e vinculado à proposta do Simpósio); o objetivo principal; as bases teóricas de análise (autores e teorias fundamentais); e a justificativa (pertinência e relevância do trabalho).

**Palavras-chave:** palavra; palavra; palavra; palavra.

**2. Título da Palestra 2- Autor e Resumo**

Inserir aqui o resumo da palestra que compõe a Mesa Temática. A descrição deve conter (não necessariamente nesta ordem): o tema, o objeto de estudo (alinhado a algum dos Eixos Temáticos e vinculado à proposta do Simpósio); o objetivo principal; as bases teóricas de análise (autores e teorias fundamentais); e a justificativa (pertinência e relevância do trabalho).

**Palavras-chave:** palavra; palavra; palavra; palavra.

**3. Título da Palestra 3- Autor e Resumo**

Inserir aqui o resumo da palestra que compõe a Mesa Temática. A descrição deve conter (não necessariamente nesta ordem): o tema, o objeto de estudo (alinhado a algum dos Eixos Temáticos e vinculado à proposta do Simpósio); o objetivo principal; as bases teóricas de análise (autores e teorias fundamentais); e a justificativa (pertinência e relevância do trabalho).

**Palavras-chave:** palavra; palavra; palavra; palavra.

**4. Título da Palestra 4 (SE HOUVER) - Autor e Resumo**

Inserir aqui o resumo da palestra que compõe a Mesa Temática. A descrição deve conter (não necessariamente nesta ordem): o tema, o objeto de estudo (alinhado a algum dos Eixos Temáticos e vinculado à proposta do Simpósio); o objetivo principal; as bases teóricas de análise (autores e teorias fundamentais); e a justificativa (pertinência e relevância do trabalho).

**Palavras-chave:** palavra; palavra; palavra; palavra.

**Referências bibliográficas**

Inserir aqui as referências bibliográficas em fonte Times New Roman, em corpo 11 (onze), com espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir as normas da ABNT para trabalhos científicos. Exemplos abaixo:

RÜDIGER, Francisco. Love on-line: paixão e poder no mundo da cibercultura. **Revista Galáxia**, São Paulo, n. 16, p. 61-77, dez. 2008.

SILVEIRA, Sérgio Amadeu da. Cibercultura, commons e feudalismo informacional. **Revista FAMECOS**, Porto Alegre, n. 37, p. 85-90, dez. 2008.

TRIVINHO, E.; CAZELOTO, E. (Orgs.). **A cibercultura e seu espelho** [recurso eletrônico]: campo de conhecimento emergente e nova vivência humana da era da imersão interativa. São Paulo: ABCiber, 2009.

1. . Proposta de Mesa Coordenada enviada ao Eixo Temático 01 do XIV Simpósio Nacional da ABCiber. [↑](#footnote-ref-1)
2. . Pesquisador é professor da Instituição de Ensino Superior. É Doutor em Comunicação (IES) e participa do Grupo de Pesquisa em Comunicação (IES). E-mail: exemplo@exemplo.com.br [↑](#footnote-ref-2)
3. . Pesquisador é professor da Instituição de Ensino Superior. É Doutor em Comunicação (IES) e participa do Grupo de Pesquisa em Comunicação (IES). E-mail: exemplo@exemplo.com.br [↑](#footnote-ref-3)
4. . Pesquisador é professor da Instituição de Ensino Superior. É Doutor em Comunicação (IES) e participa do Grupo de Pesquisa em Comunicação (IES). E-mail: exemplo@exemplo.com.br [↑](#footnote-ref-4)
5. . Inserir as notas do texto [inclusive as do título e do(s) autor(es)] em fonte (tipo) Times New Roman (não usar sublinhado e usar itálico só para grafia de palavras estrangeiras), em corpo 10 (dez), com espaçamento simples entre as linhas. As notas devem ser colocadas no pé de página, em modo de impressão (devem ficar visíveis na página). [↑](#footnote-ref-5)