



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISADORES EM CIBERCULTURA

PROPOSTA DE DIRETORIA 2025-2027

Novembro de 2025



Ofício de Solicitação de Inscrição; [Artigo 19, inciso I, do Regimento Eleitoral].

São Paulo, 13 de novembro de 2025.

Ilmo. Sr. Prof. Dr.
Ariovaldo Folino Junior
Presidente do Comitê Eleitoral
Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura - ABCiber

Prezado Sr. Presidente,

O presente documento encaminha ao Comitê Eleitoral da ABCiber – Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura proposta de diretoria para a gestão da Associação no biênio 2025-2027, em conformidade com os Artigos 19 a 21 do Regimento Eleitoral em vigor.

Sem mais, coloco-me à disposição para quaisquer esclarecimentos necessários.

Cordialmente,

Prof. Dr. Claudio Luiz Cecim Abraão Filho



PROPOSTA DE DIRETORIA 2025-2027

1. Relação completa dos nomes dos(as) candidatos(as), com indicação dos respectivos vínculos institucionais e cargos pleiteados [Artigo 19, inciso II, do Regimento Eleitoral].

Presidência

Prof. Dr. Claudio Luiz Cecim Abraão Filho (UPM - FCL)

Vice-Presidência

Profª. Dra. Michelle Prazeres (UNIP - FCL)

Diretoria Executiva

Prof. Dr. Renê Eduardo Arruda (PUC-SP)

Diretoria Financeira

Prof. Dr. Eduardo Piedade (PUC-SP)

Diretoria Científica

Profª. Dra. Lucilene Cury (USP)

Diretoria de Comunicação

Prof. Dr. Jorge Miklos

Diretoria Editorial

Profª. Dra. Adriana Teixeira (PUC-SP)

Diretoria Cultural

Profª. Dra. Andreia Machado Oliveira (UFSM)

Conselho Fiscal

Profª. Dra. Mirian Meliani (USP, Febasp)

Prof. Dr. Henrique Antoun (UFRJ)

Prof. Dr. Sebastião Squirra (USP)



2. Súmula curricular dos participantes, com explicitação da URL do Lattes na Plataforma do CNPq e informações complementares sobre os(as) candidatos(as) aos cargos funções exercidas em prol da Associação, incluindo explicitação de cumprimento de função arrolada à ABCiber nos últimos 5 anos [Artigo 19, inciso III e V, e artigo 21 do Regimento Eleitoral].

Prof. Dr. Claudio Luiz Cecim Abraão Filho [Presidência]

Possui Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda pela Escola Superior de Propaganda e Marketing (2011). Mestre em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2014), com bolsa CAPES, e Doutor em Comunicação e Semiótica pela mesma instituição (2018), com bolsa CNPq. É membro do CENCIB - Centro Interdisciplinar de Pesquisas em Comunicação e Ciberultura e associado efetivo da ABCiber - Associação Brasileira de Pesquisadores em Ciberultura. Atuou como membro da Diretoria da ABCiber nos biênios 2020-2021 (Diretoria Financeira) e 2022-2023 (Diretoria Editorial). Integrou a Comissão Editorial da Revista Galáxia, editada e publicada pelo PEPGCOS/PUC-SP, entre 2013 e 2016. Desenvolve pesquisas que recobrem dimensões políticas, estéticas e subjetivas da comunicação digital, com aportes teóricos oriundos da teoria crítica (Adorno, Benjamin), do pós-estruturalismo (Deleuze, Foucault), do pós-modernismo (Lyotard, Jameson, Harvey) e das teorias da imagem (Didi-Huberman, Flusser). Possui experiência profissional e de docência em Processos de Criação, Redação Publicitária, Criação/Curadoria de Conteúdo, Metodologia de Pesquisa e História da Arte. Atualmente é docente nos cursos de graduação em Comunicação da Universidade Presbiteriana Mackenzie e da Faculdade Cásper Líbero.

C. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3406280234680600>

Adendo Pró-ABCiber: Foi membro da Diretoria da ABCiber nos biênios 2020-2021 (Diretoria Financeira) e 2022-2023 (Diretoria Editorial). Participou da Comissão Organizadora do Simpósio Nacional da ABCiber de 2016. Mediou diversos Painéis Temáticos em Simpósios Nacionais e Encontros Regionais/Virtuais.

Profª. Dra. Michelle Prazeres [Vice-Presidência]

Jornalista, professora e pesquisadora. Fundadora do Instituto Desacelera e colunista de UOL Viva Bem. Professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) da UNIP (SP) e da Graduação em Jornalismo da Faculdade Cásper Líbero. Atua como facilitadora de processos coletivos participativos e consultora de bem-estar, saúde mental no trabalho e desenvolvimento profissional e organizacional; e também como consultora de planejamento, avaliação e monitoramento de comunicação estratégica em organizações da



sociedade civil e movimentos sociais. É Mestre em Comunicação e Semiótica (PUC-SP) e Doutora em Educação (FE-USP). Possui pós-doutorado em Comunicação e Semiótica da PUC-SP, com estudo sobre as relações entre a comunicação, as tecnologias e a aceleração social do tempo. É idealizadora do Desacelera SP, da Escola do Tempo e do Dia sem Pressa, o primeiro festival da cultura slow do Brasil. É mãe de Miguel e Francisco. É sócia da Ação Educativa e do Intervozes e vice-presidenta da Cidade Escola Aprendiz. É docente do curso Desacelere, da plataforma Descola e uma das palestrantes da Jornada Regenerar para empresas e organizações, parceria da Facens com Capitalismo Consciente Brasil. É integrante do CENCIB - Centro Interdisciplinar de Pesquisas em Comunicação e Ciberultura (PEPG COS-PUC/SP).

C. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1649405843235976>

Adendo Pró-ABCiber: É membra da Associação Brasileira de Pesquisadores em Ciberultura - ABCiber. Esteve presente nas atividades de fundação da Associação, participou de Simpósios Nacionais e de Encontros Regionais com apresentação de trabalhos, mediação de mesas e exposições como conferencista.

Prof. Dr. Renê Eduardo Arruda [Diretoria Executiva]

Doutor e Mestre em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Pós-graduado (Lato Sensu) em Teorias e Práticas da Comunicação pela Faculdade Cásper Líbero (2014). Graduado em Comunicação Social – Jornalismo pela PUC-SP (2009) e graduando do Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas pela Universidade Santo Amaro (UNISA). Membro titular da Associação Brasileira de Pesquisadores em Ciberultura (ABCiber) desde 2023 e integrante do Grupo de Pesquisa InterLab21CCM, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica da PUC-SP. Sua tese de doutorado foi indicada ao Prêmio Capes de Teses pelo PPGCOS-PUC-SP. Atua profissionalmente como Especialista em Processos de Gestão no PagBank e como professor universitário. Possui dez certificações internacionais em gestão de projetos e metodologias ágeis, entre elas o título de Kanban Coaching Professional (KC), concedido pela Kanban University. Iniciou sua trajetória profissional em 2009 na área de comunicação, na revista segmentada bilíngue Today Logistics Supply Chain, onde produziu reportagens. Em 2011 integrou a redação da Cipa Fiera Milano, responsável por publicações técnicas voltadas à segurança do trabalho, segurança patrimonial e defesa civil. A partir de 2012 passou a atuar em comunicação institucional como assessor de imprensa na Datagro, mantendo vínculo com o jornalismo por meio da função de editor no portal Universo Agro, mantido pela mesma empresa. Em 2014 ingressou como escritor técnico na Spring Mobile Solutions. Desde o final de 2017 dedica-se à área de agilidade



organizacional, com experiência como especialista em metodologias ágeis de gestão de projetos e processos em empresas como Spring Mobile Solutions, Sorte Online, Banco Itaú e PagSeguro PagBank. Desde 2020 também atua como professor universitário, tendo sido docente do curso de Gestão da Tecnologia da Informação da Universidade Nove de Julho (UNINOVE).

C. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2256874151803121>

Adendo Pró-ABCiber: Integrou a Comissão Organizadora do XV Simpósio Nacional ABCiber, em 2022. Apresentou trabalhos no II Encontro Regional Centro-Sul ABCiber, em 2019; no XIV Simpósio Nacional ABCiber, em 2021; e no XVI Simpósio Nacional ABCiber, em 2023. Participou de Mesas Coordenadas no XII Simpósio Nacional ABCiber, em 2019; no XIII Simpósio Nacional ABCiber, em 2020; no XV Simpósio Nacional ABCiber, em 2022; e no XVII Simpósio Nacional ABCiber, em 2024. Mediou GT no III Encontro Virtual da ABCiber, em 2022. Mediou Painéis Temáticos no XV Simpósio Nacional ABCiber, em 2022; no XVI Simpósio Nacional ABCiber, em 2023; no XVII Simpósio Nacional ABCiber, em 2024; e no XVIII Simpósio Nacional ABCiber, em 2025. Mediou Mesas Coordenadas no XVII Simpósio Nacional ABCiber, em 2024; e no XVIII Simpósio Nacional ABCiber, em 2025.

Prof. Dr. Eduardo Piedade [Diretoria Financeira]

Doutor em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Pós-graduado em Administração de Marketing, com extensões em Gestão de Projetos pela Universidade de São Paulo (USP), em Negócios, Investimentos e Finanças. Administrador perito em recuperação empresarial, com experiência em direção executiva nos setores industrial, comercial e de serviços. Conselheiro e consultor, especialista em expansão, governança e sucessão corporativa. Docente de MBA em empreendedorismo, economia e gestão de pessoas. Pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e da Associação Brasileira de CiberCultura (ABCiber) que identificou os pilares da Lógica Singular CiberCultural e desenvolveu a Metodologia de Análise Discursiva Multinível Aplicada (ADMaplicada), que estrutura as decisões com autoria, autonomia e liberdade. Dirige a consultoria Knowledge Comunicação & Gestão, coordena o Grupo de Excelência em Estratégia e Planejamento do Conselho Regional de São Paulo (CRA-SP) e é colunista do Conselho Federal de Administração (CFA). Clérigo, Mestre em Ciência da Religião e gestor voluntário em organizações civis sociorreligiosas.

C. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7224483227387043>



Adendo Pró-ABCiber: Coordenou a divulgação do Simpósio Nacional da ABCiber em 2022. Participou como ouvinte no Encontro Regional ABCiber em 2025. Atuou como membro de Comissão Especial de Assessoramento, foi mediador, painelistas e ouvinte no Simpósio Nacional da ABCiber em 2025.

Profa. Dra. Lucilene Cury [Diretoria Científica]

Graduada na Área de Educação pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Especialização em Projetos de Comunicação - CIESPAL - Quito (Equador). Mestrado e Doutorado em Ciências da Comunicação - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, com pesquisas sobre a TV e a Criança; o Rádio e a Literatura Latino - Americana para Crianças Brasileiras. Realizou estudos de Pós - Doutorado na Universidade de Paris V, Sorbonne, voltados ao Cotidiano da TV na França, com apoio da CAPES. É Professora Associada na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Pesquisadora e Docente no Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Integração da América Latina - PROLAM - USP.. Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Interdisciplinaridade, nas diversas Áreas da Pesquisa da Comunicação e Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: globalização, cultura, educação, comunicação e mundo digital. Coordena o Grupo de Pesquisa - CNPQ - Cibernética Pedagógica: Laboratório de Linguagens Digitais - ECA/USP - Lidera o Grupo de Pesquisa CNPq - Movimentos Econômicos Migratórios- MEMI, que congrega pesquisadores e estudantes voltados ao tema das Migrações, em especial as que ocorrem na América Latina - Membro do Grupo de Pesquisa do CCA- ECA/USP - LABIDECOM. Foi pesquisadora do Grupo de estudos sobre a interação humano-algoritmo - IA Responsável da Cátedra Oscar Sala do Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo (IEA/USP) Membro do Conselho Científico da Associação Brasileira de CiberCultura (ABCiber). Membro Suplente da Comissão de Biblioteca da ECA/USP. Membro da CPG do Programa de Integração da América Latina-PROLAM/USP.. Membro do Conselho Editorial da Revista Cadernos PROLAM - Brazilian Journal of Latin American Studies - revistas.usp.br. Membro da Associação Internacional de Ciências Políticas - IPSA. Membro do Conselho Deliberativo do Departamento de Comunicações e Artes da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Foi Membro da Comissão de Pesquisa e Inovação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Membro da Associação Brasileira de Estudos Sociais das Ciências e das Tecnologias- ESOCITE. Foi Responsável pelo Convênio Internacional entre a Escola de Comunicações e Artes (USP) e a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (UNL) Foi Pesquisadora da Cátedra Oscar Sala do Instituto de Estudos Avançados da USP (IEA) - Grupo de Pesquisa - IA Responsável. - Sob a responsabilidade do Prof. Dr. Virgílio Almeida.



C. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2517056379461965>

Adendo Pró-ABCiber: Acompanhou o processo de fundação da Associação Brasileira de CiberCultura. Atuou como Diretora Científica da Associação no biênio 2019-2021. Participou de Comissões Organizadoras de Simpósios Nacionais, apresentou trabalhos e participou de Mesas Coordenadas nos anos de 2020 e 2021.

Profa. Dra. Andreia Machado Oliveira [Diretoria Cultural]

Artista pesquisadora e docente nas áreas de arte, ciência e tecnologia sobre sistemas interativos e imersivos, inteligência artificial, imagem técnica e processos de colaboração. Pesquisadora com Bolsa Produtividade do CNPq/PQ (2021-atual) e Pesquisadora Gaúcha da FAPERGS/PqG (2019-atual). Pesquisadora Associada da Witwatersrand University/ África do Sul (2022-atual). Realizou pós-doutorado na School of Creative Media na City University of Hong Kong, orientação Prof. Dr. Yuk Hui (2021-2022). Doutora pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS - Brasil, na linha de pesquisa Interfaces Digitais em Educação, Arte, Linguagem e Cognição, orientação Profa. Dra. Tania Galli, Bolsista CNPq, com estágio doutoral na Université de Montreal/UdM - Canadá, orientação Prof. Dr. Brain Massumi (2010), Mestra em Psicologia Social e Institucional pela UFRGS (2006) e Graduada em Bacharelado (1994) e Licenciatura em Artes Visuais (1999) pela UFRGS. Atualmente é professora associada do Departamento de Artes Visuais e do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais, linha de pesquisa em Arte e Tecnologia, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Idealizadora e coordenadora do LabInter/UFSM (Laboratório Interdisciplinar Interativo) (2011 - atual) e líder do gpc.InterArtec/CNPq (2012 - atual). Profa. Colaboradora na Durban University of Technology/África do Sul e na Universidade Pedagógica de Moçambique. Vice-diretora do Centro de Artes e Letras/UFSM (2022 - atual); coordenadora do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais /UFSM (2015-2019). Seus projetos de pesquisa e extensão contam com o apoio das agências de fomento CNPq, CAPES, FAPERGS, bem como MEC, MinC e RNP. Sua produção tem sido publicada em livros, anais e revistas acadêmicas indexadas, e apresentada em eventos nacionais e internacionais. Em 2020 ganhou o Prêmio Menção Honrosa no Edital CoMciência - Ocupação em Arte, Ciência e Tecnologia. Membro do Colegiado de Arte Digital/MinC e Conselheira suplente do CNPC/MinC (2012 a 2014). Editora da Revista Contemporânea do PPGART/UFSM (2015-2020) e comitê editorial (2020-atual). Membro da Diretoria da ANPAP (2015-2016); Membro da ANPAP (2010-atual), da ABCIBER (2023-atual), da Associação Nacional de Arte e Tecnologia #ART (2024-atual), e do Conselho Editorial da Editora do PPGART/UFSM (2015-atual). Editora Presidente da Expressão: Revista de Artes, Letras e Design. Parecerista ad hoc da CAPES, do CNPq e da FINEP.



C. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7243757837987821>

Adendo Pró-ABCiber: Coordenou a organização do XVI Simpósio Nacional da ABCiber, realizado na Universidade Federal de Santa Maria, em 2023. Mediou mesas de conferência e realizou organização e curadoria de diversas atividades culturais e exposições/exibições vinculadas ao Simpósio, sendo elas: Exposição Internacional Potencialidades e Alteridades, na sala de Exposição dos Laboratórios de Humanidades/UFSM; Exposição Internacional Devires TecnoPoéticos, no Museu de Arte de Santa Maria; Exposição Internacional Play)´-´(Ground, no Museu de Arte de Santa; Exposição ORBIS, no Espaço expositivo do Acervo Artístico da UFSM; Exposição Floresta, no Espaço Multiusuário da UFSM; e a Exposição Individual Botannica Tirannica, no Museu de Arte, Ciência e Tecnologia da UFSM. Também realizou o Festival Internacional de Música Visual Fulldome EFEMERA + UVM e a Mostra de Vídeo MVV 2023.

Prof. Dr. Jorge Miklos [Diretoria de Comunicação]

Psicólogo clínico e psicoterapeuta com orientação analítica integrativa. Graduado em História, Ciências Sociais e Psicologia. Mestre em Ciências da Religião e Doutor em Comunicação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), com pós-doutorado em Ciências Sociais Aplicadas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Atua na interface entre Psicologia Analítica, Espiritualidade e Cultura, com ênfase nos estudos do Imaginário Social, Mediação Simbólica e Processos de Subjetivação. É membro associado ao Centro Ecumênico de Serviços à Evangelização e Educação Popular (CESEEP). Desenvolve atividades de docência e supervisão clínica na abordagem junguiana junto ao Instituto Freedom (SP) e ao CEJAA Centro de Estudos Junguianos Analistas Associados (RJ). É autor dos livros Ciber-Religião: a construção de vínculos religiosos na cibercultura (Ideias Letras, 2012); Cultura e Desenvolvimento Local: Ética e Comunicação Comunitária (Saraiva, 2015); Mediação de Conflitos (Expressa, 2020); e Veredas do Sagrado: interfaces entre Imaginário, Ecologia e Religião (Humanitas, 2021).

C. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5573271976478452>

Adendo Pró-ABCiber: Atuou como Vice-Presidente da ABCiber no biênio 2019-2021 e como Diretor de Comunicação no biênio 2017-2019. Participou como conferencista convidado na mesa “Cibercultura e a reconfiguração da vida” durante o Encontro Virtual da ABCiber, em 2020, tendo contribuído também com o desenvolvimento do site e da infraestrutura audiovisual do evento. No mesmo encontro, apresentou o trabalho “Menino veste azul e menina veste rosa: imaginário de masculinidade tóxica na performance discursiva da ministra Damarens na cultura digital”. Integrou as Comissões Organizadoras do XIV Simpósio Nacional da ABCiber, em 2021, e do II Encontro Regional Centro-Sul da



ABCiber, em 2019. Integrou o Comitê Eleitoral da XIII Assembleia Geral da Associação, em 2023, e a equipe técnico-acadêmica do Simpósio Nacional de 2016, além de exercer a mediação de mesas na Opus Audiovisual do IX Simpósio Nacional.

Profa. Dra. Adriana Teixeira [Diretoria Editorial]

Doutora e mestre em Comunicação e Semiótica, na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), Adriana Teixeira investiga o fenômeno da desinformação científica nas redes digitais. Faz parte do Centro de Estudos sobre Pragmatismo (CEP), do Programa de Estudos Pós-graduados em Filosofia, da PUC-SP, e participa de dois grupos de pesquisa: Pragmatismo e Ética e Pragmatismo e Psicanálise. No programa em Comunicação e Semiótica, integra o Grupo de Estudos ESPACC Espaço, Visualidade, Comunicação e Cultura e o Interlab21CCM. Adriana Teixeira é editora-executiva da Galáxia - Revista Interdisciplinar de Comunicação e Cultura (PUC-SP, UFPA e UNIP). E participa do corpo editorial da Cognitio Revista de Filosofia (PUC-SP). É associada efetiva da Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura (ABCiber) desde 2020. Jornalista há mais de 30 anos, com atuação na imprensa escrita (jornais Diário Popular, Diário de S. Paulo e Brasil Econômico), Adriana desempenhou as funções de repórter, editora, editora-executiva e editora-chefe. Coordenou equipes de reportagem nas áreas de Variedades, Internacional, Política, Economia e Cidades. Atuou ainda em Comunicação Corporativa nas áreas de Finanças e Arquitetura, e trabalha como editora-executiva do Anuário da Comunicação Corporativa. Especialista em vinhos desde 2015, desenvolve projeto que combina vinho e filosofia.

C. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1779765908687387>

Adendo Pró-ABCiber: Participou do XIII e XIV Simpósio Nacional da ABCiber, em 2020 e 2021, como mediadora das apresentações nos GTs. Desempenhou a mesma função no II e III Encontro Virtual da ABCiber, nos anos de 2021 e 2022. Nestes eventos, Adriana integrou a equipe de comunicação com profissionais da UNIFAE. Está presente nas reuniões da associação desde 2020, quando se tornou associada efetiva. Em 2025, integrou a comissão especial do XVIII Simpósio Nacional da ABCiber.

Profa. Dra. Mirian Aparecida Meliani Nunes [Conselho Fiscal]

Pós-doutoranda em Comunicação Digital na ECA-USP. Bolsista CNPq. Doutora e mestre no Programa de Estudos Pós-graduados em Comunicação e Semiótica da PUC/SP, com bolsas da Capes e CNPq, respectivamente. Graduação em Comunicação Social/Jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1991). Graduação em História pela Faculdade



de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (1997). Estudos nas áreas de redes sociais digitais, narrativas digitais, cibercultura e processos de comunicação. Professora no curso de pós-graduação Jornalismo em Plataformas Digitais, da Faculdade Cásper Líbero, com as disciplinas de Jornalismo em Dispositivos Móveis e Redes Sociais e de Estratégias de Circulação em Redes Sociais Digitais. Docente nos cursos de extensão universitária Redes Sociais, Colaboração e Mobilidade e Criatividade e Inovação nos Negócios, ambos na Coordenadoria Geral de Especialização, Aperfeiçoamento e Extensão - Cogea da PUC/SP. Professora de pós-graduação do Centro Universitário Belas Artes/SP nas disciplinas de Cultura Online e Netnografia no curso de Produção Cultural e Curadoria de Conteúdo; de Escrita Criativa nos cursos de Comunicação e Retórica e de Criação Publicitária; de Comunicação e Oralidade no curso de Comunicação e Retórica; e de Convergência de Mídias no curso de Moda, Comunicação e Cibercultura. Professora de graduação no curso de Jornalismo do Centro Universitário Belas Artes, nas disciplinas de Gestão de Jornalismo Online e Digital, Jornal Digital e Redação Jornalística. Foi professora dos cursos de graduação em Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Rádio, TV e Internet e Jogos Digitais da Universidade Cruzeiro do Sul, período de 2017-2022, com experiência nos modelos presencial, remoto e EAD, além de produção de conteúdos didáticos completos, videoaulas e desenvolvimento de metodologias ativas. Experiência consolidada na área de Comunicação, com ênfase em gestão, edição, criação e redação. Atuação nas áreas de reportagem, roteirização e produção completa de publicações como jornais e revistas, além de conteúdo para web. Foi colaboradora das empresas Folha da Manhã e Abril. Membro do Grupo de Pesquisa em Comunicação, Jornalismo e Mídias Digitais, COM+, da ECA-USP/CNPq; Pesquisadora do Interlab 21 - Comunicação e Criação nas Mídias - CCM-PUCSP/CNPq.

C. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8131017501968727>

Adendo pró-ABCiber: Foi Presidenta da Associação no biênio 2023-2025. Participou da Comissão Organizadora dos Simpósios Nacionais de 2020, 2021 e 2022. Participa da ABCiber com apresentação de trabalhos e mesas coordenadas desde 2016. Participa dos eventos como mediadora de painéis temáticos.

Prof. Dr. Henrique Antoun [Conselho Fiscal]

Possui graduação em Desenho Industrial pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1977), mestrado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1989), doutorado em Comunicação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1993), doutorado Sanduíche em Sociologia da Comunicação pela Université de Paris V (Renée Descartes) (1992) e pós-doutorado no McLuhan Program in Culture and Technology da



Universidade de Toronto (2006). Atualmente é professor associado 4 da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Foi diretor do departamento de Fundamentos da Comunicação da Escola de Comunicação entre 2008 e 2012 e coordenador adjunto do Programa de Pós-Graduação de Comunicação da UFRJ entre 2008 e 2010. Foi Secretário Executivo da ABCIBER - Associação Brasileira de Pesquisadores em Ciberultura - de 2007 a 2009, membro do seu Conselho Fiscal de 2009 a 2011 e é membro do seu Conselho Científico Deliberativo desde 2011. Foi coordenador do grupo de trabalho "Comunicação e Ciberultura" da COMPÓS - Associação Nacional dos Programas de Pós-graduação em Comunicação - de 2007 a 2009. Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Teoria da Comunicação, atuando principalmente nos seguintes temas: ciberultura, comunicação, política e ética. Publicou 24 artigos em periódicos especializados e 41 trabalhos em anais de eventos. Possui 1 livro, 12 capítulos de livros publicados, 1 prefácio e 1 posfácio. Publicou 9 artigos em Jornais de Notícias e 2 artigos em revistas. Apresentou 113 trabalhos sobretudo em Seminários e Conferências. Possui 60 itens de produção técnica. Fez 5 relatórios de pesquisa. Supervisionou 1 trabalho de pós-doutorado. Orientou 27 dissertações de mestrado e co-orientou 1, orientou 7 teses de doutorado, além de ter orientado 10 trabalhos de iniciação científica e 16 trabalhos de conclusão de curso nas áreas de Comunicação e Design. Recebeu 5 prêmios e/ou homenagens. Entre 1998 e 2004 participou de 6 projetos de pesquisa, sendo que coordenou 4 destes. Desde 2007 coordena projetos de pesquisa com bolsa PQ2 do CNPq. Atualmente coordena o CIBERCULT - laboratório de comunicação distribuída e transformação política na Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

C. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2895734067067136>

Adendo Pró-ABCiber: Henrique Antoun é atualmente membro do CCD da ABCiber. Participou de diversos eventos, em especial como palestrante no XIII Simpósio Nacional da ABCiber em 2020, tendo participado ativa e ininterruptamente das atividades da associação desde sua fundação.

Prof. Dr. Sebastião Squirra [Conselho Fiscal]

Mestre e Doutor pela ECA/USP, com foco em Jornalismo Eletrônico. Foi bolsista Fulbright na Michigan State University e cursou Pós-Doutorado na Universidade da Carolina do Norte (EUA) e Universidade Autônoma de Barcelona (Espanha). É autor de seis livros e organizador de 5 obras acadêmicas. É graduado em Jornalismo (UMESP) e Comunicação Visual (FAAP) e cursou Techniques des Medias na Sorbonne Paris IV. Publicou 39 artigos científicos e participou com textos em 23 capítulos de livros. Apresentou 91 trabalhos em Congressos Científicos e participou de 123 eventos acadêmicos. Orientou a formação de 35 mestres, 22 doutores e dois Pós-doutores. Integrou 37 bancas de Mestrado e 27 de Doutorado.



Foi docente no Departamento de Jornalismo da ECA/USP, nas Faculdades de Comunicação da PUCSP, PUC Campinas, FIAM, FAAP e Umesp. Foi Diretor da Faculdade de Comunicação, Coordenador do Programa de Pós-graduação em Comunicação e Chefe do Departamento de RTV da UMESP. Foi Diretor Cultural, de Relações Internacionais e Vice-Presidente da Intercom. Foi Produtor na TV Cultura de S.Paulo e Jornalista na TV Bandeirantes e Globo de S.Paulo. Atualmente lidera o Grupo de Pesquisa COMTEC. É ex-Presidente da ABCiber, a Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura e atualmente integra o Conselho Consultivo da entidade. Integrou o Comitê de Ética dos Meios de Comunicação da ABI-Associação Brasileira de Imprensa entre 2022-2025.

C. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0450856133137226>

Adendo pró-ABCiber: Sebastião Squirra é membro efetivo do CCD da ABCiber. Foi Presidente da entidade, no biênio 2017-2019.



3. Plano de Gestão para o biênio 2025-2027 [Artigo 19, inciso IV, do Regimento Eleitoral].

Em conformidade com as metas do decênio 2016-2026 expressas na Carta de Princípios e Critérios [conforme proposta feita em Conferência pró-ABCiber 2017, realizada na PUC-SP, em 11/11/2017, e aprovada, por unanimidade, pelo Conselho Científico Deliberativo (CCD), em sua XVII Reunião ordinária, em 15/12/2017, durante o X Simpósio Nacional (ECA/USP, 14-16/12/2017), e homologada, também por unanimidade, na VIII Assembleia Geral ordinária de Associados, realizada no mesmo dia, na mesma Universidade], apresentamos os seguintes pontos do plano de gestão para o biênio 2025-2027:

1. Realizar dois Simpósios Nacionais (2026-2027), mantendo-se o formato híbrido, com sessões presenciais e remotas.
2. Empreender esforços para realizar, se possível, Encontros Regionais/Virtuais da ABCiber, expandindo o circuito geográfico da associação em âmbito nacional e internacional, fomentando a produção intelectual coletiva descentralizada.
3. Ampliar o processo de internacionalização da ABCiber e realizar, se possível, um evento de âmbito internacional (coincidente ou não com os Simpósios já previstos) com o objetivo de fortalecer conexões com pesquisadores, grupos de pesquisa e instituições estrangeiras.
4. Fortalecer o relacionamento da Associação com os associados, os órgãos de governo, as organizações acadêmicas e civis, os meios de comunicação e a sociedade, participando do debate público também no âmbito das discussões não-científicas atinentes à ciberultura.
5. Trabalhar para viabilizar projetos por meio da criação e/ou expansão das Comissões Especiais de Assessoramento (CEA), em consonância com o princípio da interdisciplinaridade da Associação.
6. Realizar estudos visando atualizar e consolidar o Projeto de Cultura e Arte Digital da Associação.
7. Expandir o quadro de associados, associados efetivos e membros do CCD.



8. Dar continuidade ao projeto editorial da Coleção ABCiber de Cultura Digital (série de e-books de referência dos Simpósios Nacionais), a serem disponibilizados no respectivo site para acesso público irrestrito.

9. Empreender um conjunto de iniciativas (científicas, culturais, editoriais e/ou de comunicação) para a comemoração dos 20 anos da Associação, a serem celebrados em 2026, destacando o legado da Associação como espaço privilegiado de articulação para a qualificação, a promoção e a circulação de pesquisas interdisciplinares sobre a ciberultura.