Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

São Paulo, 08 de novembro de 2009.

Ilmo. Sr. Prof. Dr. **SEBASTIÃO SQUIRRA**Presidente do Comitê Eleitoral da

ABCiber - Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

NESTA

Prezado Sr. Presidente,

Venho, por meio deste, encaminhar ao Comitê Eleitoral da ABCiber – Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura proposta de Diretoria para a gestão da Associação no biênio 2009-2011, em conformidade com os Artigos 19 a 21 do Regimento Eleitoral em vigor.

Sem mais que honre o momento, despeço-me com a expressão de minha mais alta consideração, permanecendo, desde já, à disposição para quaisquer esclarecimentos necessários.

Cordialmente,

Prof. Dr. EUGÊNIO TRIVINHO

Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

Proposta de Diretoria para o biênio 2009-2011

Relação completa dos nomes dos(as) candidatos(as), com indicação dos respectivos vínculos institucionais e cargos pleiteados

[Artigo 19, inciso II, do Regimento Eleitoral]

Presidência

Prof. Dr. Eugênio Rondini Trivinho (PUC-SP)

Vice-Presidência

Prof. Dr. Theóphilos Rifiotis (UFSC)

Secretaria Executiva

Prof. Dr. Marco Antonio da Silva (UERJ e UNESA)

Secretaria de Finanças

Prof. Dr. Gilberto dos Santos Prado (USP)

Diretoria Científica

Prof. Dr. Erick Felinto de Oliveira (UERJ)

Diretoria de Comunicação

Profa. Dra. Gisela Grangeiro da Silva Castro (ESPM)

Diretoria Cultural

Profa. Dra. Yara Rondon Guasque Araujo (UDESC)

Diretoria Editorial

Profa. Dra. Luisa Paraguai Donati (UNISO)

Conselho Fiscal

Profa. Dra. Sueli Mara Soares Pinto Ferreira (USP) Prof. Dr. Francisco Ricardo de Macedo Rüdiger (PUCRS)

Prof. Dr. Henrique Antoun (UFRJ)

Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

Súmula curricular dos participantes, com explicitação da URL do Lattes na Plataforma do CNPq

[Artigo 19, inciso III, do Regimento Eleitoral]

Presidência

PROF. DR. EUGÊNIO RONDINI TRIVINHO

Professor e Vice-Coordenador do Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da Pontificia Universidade Católica de São Paulo (PEPGCOS-PUC/SP), Pesquisador do CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Presidente da ABCiber - Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura e Coordenador Geral do CENCIB - Centro Interdisciplinar de Pesquisas em Comunicação e Cibercultura (PUC-SP). Doutor em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP), é Consultor ad hoc do CNPq, da CAPES -Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior e da FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Coordenou, de 1995 a 2002, o Grupo de Trabalho "Comunicação e Sociedade Tecnológica" (atual "Comunicação e Cibercultura") da COMPÓS - Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação. É autor, entre outras obras, de A dromocracia cibercultural: lógica da vida humana na civilização mediática avançada (Paulus, 2007), O mal-estar da teoria: a condição da crítica na sociedade tecnológica atual (Quartet, 2001) e Redes: obliterações no fim de século (Annablume/FAPESP, 1998); e de inúmeros ensaios de crítica da comunicação, da cultura pós-moderna e da cibercultura publicados em coletâneas e periódicos científicos. Em 2009, organizou o Flagelos e horizontes do mundo em rede: política, estética e pensamento à sombra do pós-humano (Editora Sulina).

Lattes disponível em: http://lattes.cnpq.br/0202215328828014.

Vice-Presidência

PROF. DR. THEOPHILOS RIFIOTIS

Professor do Departamento de Antropologia e do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da UFSC. Coordenador do LEVIS - Laboratório de Estudos das Violências e do GrupCiber - Grupo de Antropologia do Ciberespaço da UFSC. Pós-Doutor pela Université de Montreal (2000). Doutor em Sociologia pela USP (1994). Mestre em Antropologia Social e Cultural pela Université Paris V – René Descartes, Sorbonne (1983). Consultor ad hoc da FAPESP, do CNPq e da CAPES. Membro da Association International des Criminologues de Langue Française. Principal obra publicada: *Educação em Direitos Humanos: debates críticos e temas contemporâneos* (Org.) (Editora da UFSC, 2008). Lattes disponível em: http://lattes.cnpq.br/3355141192938134.

Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

Secretaria Executiva

PROF. DR. MARCO ANTONIO DA SILVA

Sociólogo, Mestre e Doutor em Educação. Professor-Adjunto no Departamento de Educação a Distância da Faculdade de Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e Professor-Adjunto do PPGE da Universidade Estácio de Sá (UNESA), na linha de pesquisa "Tecnologias da Informação e da Comunicação nos Processos Educacionais". Campos principais de pesquisa ou temáticas de interesse permanente: educação e tecnologias digitais de comunicação e informação, interatividade, cibercultura, docência *online* e aprendizagem interativa presencial e *online*. Principais obras publicadas: *Sala de aula interativa* (2000), *Educación interactiva* (Barcelona, 2005), *Educação online* (Org.) (2003) e *Avaliação da aprendizagem em educação online* (Org.) (2006).

Lattes disponível em: http://lattes.cnpq.br/4556079969557919.

Secretaria de Finanças

PROF. DR. GILBERTO DOS SANTOS PRADO

Professor-Titular e Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da ECA/USP. Professor do Departamento de Artes Plásticas da mesma instituição. Artista multimídia. Doutor em Artes pela Universidade de Paris 1 - Panthéon/Sorbonne. Livre-Docente pela UNESP. Professor-Convidado da Universidade Paris 8, em março/abril de 2004 e 2006. Exposições: XVI Bienal de São Paulo (setor: Mail Art, 1981); Welcomet Mr. Halley, Paço das Artes (1985); City Portraits/Art-réseaux, Galerie Donguy (1990); Mutations de l'image, Vidéothèque de Paris (1994); Arte e Tecnologia, MAC/USP (1995); Mediações, Itaú Cultural (1997); City Canibal, Paço das Artes, São Paulo (1998); II Bienal do Mercosul, Porto Alegre (1999); Medi@terra, Atenas (2000); AAA/ISEA, Paris (2000); Link Age/MECAD, Barcelona (2001); XXV Bienal de São Paulo, Net Arte (2002); >=4D, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília (2004); Corpos Virtuais, Espaço Telemar, Rio de Janeiro (2005); Cinético Digital, Itaú Cultural, São Paulo (2005); Interconnect@ between attention and immersion, ZKM, Karlsruhe (2006); Memória do Futuro, Itaú Cultural (2007); Palavras sem fronteiras, Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro (2007); entre outras. Principal obra publicada: Arte telemática: dos intercâmbios pontuais aos ambientes virtuais multiusuário (Itaú Cultural, 2003).

Lattes disponível em: http://lattes.cnpq.br/6055293234902956.

Diretoria Científica

PROF. DR. ERICK FELINTO DE OLIVEIRA

Professor-Adjunto no Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Doutor em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Mestre em Comunicação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Especialista em Línguas e Literaturas Românicas pela Universidade da Califórnia. Presidente da COMPÓS - Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação (biênio

Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

2007-2009). Membro fundador da ABCiber - Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura. Membro do Conselho Científico da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema (Socine). Membro do conselho editorial da coleção "Cibercultura", da Editora Sulina. Ex-Coordenador do NP "Tecnologias da Informação e Comunicação" da Sociedade Brasileira de Ciências da Comunicação (2006-2008). Pesquisador do CNPq. Principais obras publicadas: *A religião das máquinas: ensaios sobre o imaginário da cibercultura* (Sulina, 2005), *Passeando no labirinto: textos sobre as tecnologias e materialidades da comunicação* (EDIPUCRS, 2006), *Silêncio de Deus, silêncio dos homens: Babel e a sobrevivência do sagrado na literatura moderna* (Sulina, 2008) e *A imagem espectral: comunicação, cinema e fantasmagoria tecnológica* (Ateliê Editorial, 2008).

Lattes disponível em: http://lattes.cnpq.br/2018614878087334.

Diretoria Cultural

PROFA. DRA. YARA RONDON GUASQUE ARAUJO

Professora do Centro de Artes e do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC). Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais(PPGAV) da Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC). Doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP. Mestra em Letras pela UFSC. Coordenadora do Grupo de Pesquisa do Centro de Arte da UDESC. Líder do Grupo de Pesquisa "Telepresença em ambientes imersivos, participativos e interativos" (cadastrado no Diretório de Grupos do CNPq). Pesquisadora visitante de *Media Interface and Network Design* (MIND Lab), do Departamento de Mídia, Estudos Informacionais e Telecomunicações da Universidade Estadual de Michigan (MSU) (2001-2002). Excoordenadora do Perforum Desterro - Grupo de Pesquisa de teleperformances e de telepresença (1999-2001). Principal obra publicada: *Telepresença: interação e interfaces* (Educ, 2005).

Lattes disponível em: http://lattes.cnpg.br/8258852785816571.

Diretoria de Comunicação

PROFA. DRA. GISELA GRANGEIRO DA SILVA CASTRO

Professora e Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Práticas de Consumo da Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM), em São Paulo. Doutora e Mestra em Comunicação e Cultura pela ECO/UFRJ. Graduação em Psicologia pela IP/UFRJ e Complementação Pedagógica (para licenciatura em língua inglesa) pela Universidade Santa Úrsula, no Rio de Janeiro. Membra do Conselho Editorial da revista "Comunicação, Mídia e Consumo", editada pelo Programa da ESPM. Sócia fundadora e membra do Conselho Científico Deliberativo da ABCiber - Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura. Principal obra publicada: *Comunicação e práticas de consumo* (Org.) (Saraiva, 2007). Campos principais de pesquisa ou temáticas de interesse permanente: comunicação e novas tecnologias, com ênfase nas relações entre tecnologia, música, consumo e cibercultura. Lattes disponível em: http://lattes.cnpq.br/3110538732969465.

Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

Diretoria Editorial

PROFA. DRA. LUISA PARAGUAI DONATI

Professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da Universidade de Sorocaba (UNISO). Professora da Graduação em Design da mesma instituição. Mestra e Doutora em Multimeios pelo Instituto de Artes da Unicamp. Reviewer da Leonardo Digital Review, periódico do MIT. Pesquisadora visitante convidada no Planetary Collegium, Plymouth, Inglaterra (tema: Computadores Vestíveis). Artista no campo da arte e tecnologia, com participação em exposições e conferências eventos nacionais e internacionais.

Lattes disponível em: http://lattes.cnpq.br/6616305768133913.

Conselho Fiscal

PROFA. DRA. SUELI MARA SOARES PINTO FERREIRA

Professora do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da USP (linha de pesquisa: "Acesso à Informação"). Livre-Docente em Geração e Uso da Informação pela ECA/USP. Doutora e Mestra em Ciências da Comunicação pela USP. Bolsa-sanduíche, durante o Doutorado, na Vanderbilt University, Peabody College, e na Syracuse University, School of Information Studies. Especialista e bacharel em Biblioteconomia e Documentação pelas Faculdades Teresa D'Ávila de Lorena. Diretora de Documentação da INTERCOM -Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (período 1999-2008). Coordenadora da Rede de Informação em Ciências da Comunicação dos Países de Língua Portuguesa da INTERCOM (período 1999-2008), trabalho merecedor do Prêmio Nacional Luiz Beltrão de Ciências da Comunicação de 2004, na categoria de Núcleo de Pesquisa Inovador. Coordenadora do centro de pesquisa "Design de sistemas virtuais centrado no usuário", certificado pela USP junto ao CNPq desde 2003. Membra do Conselho Consultivo Internacional da Redalyc - Red de Revistas Cientificas de America Latina, el Caribe, Espanha y Portugal da Universidad Autonoma do México, desde abril 2008. Membra do Conselho Diretor do IBICT desde 2006. Membra do Conselho Diretor da FESPSP desde 2007. Avaliadora científica de várias revistas nacionais e internacionais. Principais obras publicadas: Um pouco mais sobre revistas científicas: em foco a gestão (Org.) (SENAC; EDUEM, 2008), Preparação de revistas científicas: teoria e prática (Org.) (Reichmann & Autores, 2005), The virtual customer: a new paradigm for improving customer relations in libraries and information services (Org.) (SIBi/USP, 2004), Abstracts of the IFLA Marketing and Management Pre-Conference (Org.) (SIBi/USP, 2004). Temas principais de pesquisa: arquitetura de informação, design centrado no usuário, abordagens alternativas, estudos de usuários, usabilidade, biblioteca digital, biblioteca federada, ciências da comunicação, provedores de dados, provedores de serviço/harvesting, repositórios digitais e comunicação científica, novas possibilidades de avaliação da produção científica da área de ciências da comunicação no Brasil.

Lattes disponível em: http://lattes.cnpq.br/7369575632657650.

Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

Conselho Fiscal

PROF. DR. FRANCISCO RICARDO DE MACEDO RÜDIGER

Professor-Titular do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da FAMECOS-PUC/RS e Professor-Associado da FABICO/UFRGS. Doutor em Ciências Sociais pela USP. Mestre em Filosofia pela UFRGS. Membro dos Conselhos Editoriais das revistas Galáxia (PUC-SP), Fronteiras (Unisinos) e Famecos (PUCRS), entre outras. Obras publicadas recentemente: Cibercultura e pós-humanismo: elementos de arqueologia e linhas de criticismo (EDIPUCRS, 2008), Martin Heidegger e a questão da técnica (Sulina, 2006), Introdução às teorias da cibercultura (Sulina, 2003; 2a. ed. 2007), Elementos para a crítica da cibercultura (Hacker, 2002).

Lattes disponível em: http://lattes.cnpg.br/1808250344274013.

Conselho Fiscal

PROF. DR. HENRIQUE ANTOUN

Professor-Associado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Escola de Comunicação da UFRJ. Pesquisador do CIBERIDEA – Núcleo de Pesquisa em Tecnologia, Cultura e Subjetividade (cadastrado no Diretório de Grupos do CNPq) da mesma instituição. Bolsista de produtividade em pesquisa do CNPq. Coordenador do GT Comunicação e Cibercultura da COMPÓS - Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação. Doutor em Comunicação pela ECO/UFRJ. Mestre em Filosofia pela PUC/RJ. Pós-Doutor em Comunicação pelo *McLuhan Program in Culture and Technology*, da Universidade de Toronto. Assessor ad hoc da CAPES e do CNPq. Campos de pesquisa: teoria da Comunicação, mídia e organização social, comunicação e ética, ética e tecnologias comunicacionais.

Lattes disponível em: http://lattes.cnpg.br/2895734067067136.

Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

Plano de Gestão para o biênio 2009-2011

[Versão em tópicos]

[Artigo 19, inciso IV, do Regimento Eleitoral]

- 1. Dar continuidade ao trabalho de organização interna e de institucionalização da ABCiber no país, a partir dos resultados multilaterais alcançados no biênio 2007-2009, como contribuição ao processo de nucleação do campo interdisciplinar de estudos da cibercultura e de consolidação nacional da entidade.
- 2. Realizar, com base no Estatuto, estudos e implementar seus resultados, se viável sobre o Regimento Interno da Associação.
- 3. Defender, em todos os foros (internos e externos), o princípio da interdisciplinaridade institucional da Associação, como forma de garantir representatividade ampliada, em sua estrutura formal [Diretoria, Conselho Fiscal, Conselho Científico Deliberativo (CCD) e Comissões Especiais de Assessoramento], das áreas de conhecimento nas quais se desenvolvem pesquisas sobre temas da cibercultura.
- 4. Preservar e otimizar a transparência institucional da Associação, especialmente junto aos associados, aos órgãos de governo, às organizações civis, aos meios de comunicação e ao público interessado no trabalho da entidade no país.
- 5. Manter e condicionar processos democráticos de discussão em contexto público direto (presenciais e *online*), notadamente quanto aos aspectos políticos e acadêmicos do desenvolvimento da Associação.
- 6. Realizar estudos e implementar seus resultados, se viável para a criação de Comissões Especiais de Assessoramento da Diretoria e do CCD (nos termos do Artigo 26, c/c Artigos 32, inciso XVIII, 42, inciso VIII, e 51, inciso XXIII, do Estatuto) (a) sobre matérias de política pública que envolvam tecnologias e redes digitais, objetivando-se, quando necessário, intervenção no espaço público de discussão nacional; e (b) sobre matérias de ordem ética atinente ao arco de preocupações teóricas e empíricas da Associação.
- 7. Desdobrar os diálogos interinstitucionais com outras entidades científicas em prol da representatividade e fortalecimento do campo de estudos interdisciplinares da cibercultura.
- 8. Encetar estudos visando a viabilização de eventos científicos regionais, para condicionar a descentralização das atividades de gestão e acadêmicas da Associação (nos termos do Artigo 7 do Estatuto) e otimizar o fomento à produção intelectual nacional no âmbito das relações entre tecnologias/redes digitais, sociedade, cultura, política e economia.

Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

- 9. Expandir a visibilidade da Associação junto aos Grupos de Pesquisa, Departamentos de Graduação, Programas de Pós-Graduação, Instituições de Ensino e áreas de conhecimento, com o objetivo de prestar ampla informação sobre a missão da entidade no país, suas metas institucionais e objetivos programáticos.
- 10. Empreender esforços em prol da expansão do quadro nacional de associados.
- 11. Preservar e, se possível, desdobrar as ações empreendidas na gestão 2009-2011 visando o estabelecimento de parcerias com instituições de direito privado para a realização dos Simpósios Nacionais e demais projetos de interesse da Associação.
- 12. Dar início à série de *e-books* de referência dos Simpósios Nacionais da entidade, a serem disponibilizados no respectivo *site*, para acesso geral e irrestrito, em fidelidade a decisão estabelecida na IV Reunião ordinária do CCD, realizada na UERJ, nos dias 21 e 22/05/2009.

Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

Informações complementares sobre os(as) candidatos(as) aos cargos Funções exercidas em prol da Associação

[Artigo 19, inciso V, do Regimento Eleitoral]

Presidência

PROF. DR. EUGÊNIO RONDINI TRIVINHO (PUC-SP)

Presidente da ABCiber no biênio 2007-2009.

Coordenador Geral da Comissão Organizadora do I Simpósio Nacional de Pesquisadores em Comunicação e Cibercultura, realizado na PUC-SP, no período de 25 a 29 de setembro de 2009 (A ABCiber foi fundada durante este Simpósio, no dia 27/11/2009).

Coordenador Geral da Comissão Organizadora do II Simpósio Nacional da ABCiber, realizado na PUC-SP, no período de 10 a 13 de novembro de 2009.

Ministrou as Conferências de Abertura dos dois Simpósios mencionados.

Membro da Comissão Especial de Assessoramento sobre o Estatuto, sobre o Regimento Eleitoral e sobre a identidade visual da ABCiber.

Vice-Presidência

PROF. DR. THEÓPHILOS RIFIOTIS (UFSC)

Vice-Presidente da ABCiber no biênio 2007-2009.

Ministrou conferências no I Simpósio Nacional de Pesquisadores em Comunicação e Cibercultura (PUC-SP, 25-29/09/2009) e no II Simpósio Nacional da ABCiber (PUC-SP, 10-13/11/2009).

Membro da Comissão Especial de Assessoramento sobre o Estatuto, sobre o Regimento Eleitoral e sobre a identidade visual da ABCiber.

Secretaria Executiva

PROF. DR. MARCO ANTONIO DA SILVA (UERJ E UNESA)

Membro do Conselho Fiscal da ABCiber no biênio 2007-2009.

Ministrou conferências no I Simpósio Nacional de Pesquisadores em Comunicação e Cibercultura (PUC-SP, 25-29/09/2009) e no II Simpósio Nacional da ABCiber (PUC-SP, 10-13/11/2009).

Secretaria de Finanças

PROF. DR. GILBERTO DOS SANTOS PRADO

Membro do Conselho Fiscal da ABCiber no biênio 2007-2009.

Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

Ministrou conferências no I Simpósio Nacional de Pesquisadores em Comunicação e Cibercultura (PUC-SP, 25-29/09/2009) e no II Simpósio Nacional da ABCiber (PUC-SP, 10-13/11/2009).

Membro da Comissão Especial de Assessoramento sobre a identidade visual da ABCiber.

Diretoria Científica

PROF. DR. ERICK FELINTO DE OLIVEIRA

Membra do CCD da ABCiber no biênio 2007-2009.

Ministrou conferências no I Simpósio Nacional de Pesquisadores em Comunicação e Cibercultura (PUC-SP, 25-29/09/2009) e no II Simpósio Nacional da ABCiber (PUC-SP, 10-13/11/2009).

Diretoria Cultural

PROFA. DRA. YARA RONDON GUASQUE ARAUJO (UDESC)

Membra do CCD da ABCiber no biênio 2007-2009.

Ministrou conferências no I Simpósio Nacional de Pesquisadores em Comunicação e Cibercultura (PUC-SP, 25-29/09/2009) e no II Simpósio Nacional da ABCiber (PUC-SP, 10-13/11/2009).

Diretoria de Comunicação

PROFA. DRA. GISELA GRANGEIRO DA SILVA CASTRO (ESPM)

Membra do CCD da ABCiber no biênio 2007-2009.

Ministrou conferências no I Simpósio Nacional de Pesquisadores em Comunicação e Cibercultura (PUC-SP, 25-29/09/2009) e no II Simpósio Nacional da ABCiber (PUC-SP, 10-13/11/2009).

Coordenadora Geral da Comissão Organizadora do III Simpósio Nacional da ABCiber, a ser realizado na ESPM, nos dias 16 a 18 de novembro de 2009.

Diretoria Editorial

PROFA. DRA. LUISA PARAGUAI DONATI (UNISO)

Membra do CCD da ABCiber no biênio 2007-2009.

Ministrou conferências no I Simpósio Nacional de Pesquisadores em Comunicação e Cibercultura (PUC-SP, 25-29/09/2009) e no II Simpósio Nacional da ABCiber (PUC-SP, 10-13/11/2009).

Membra da Comissão Especial de Assessoramento sobre o site da ABCiber.

Conselho Fiscal

PROFA. DRA. SUELI MARA SOARES PINTO FERREIRA (USP) Membra do Conselho Fiscal da ABCiber no biênio 2007-2009.

Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

Ministrou conferências no I Simpósio Nacional de Pesquisadores em Comunicação e Cibercultura (PUC-SP, 25-29/09/2009) e no II Simpósio Nacional da ABCiber (PUC-SP, 10-13/11/2009).

Conselho Fiscal

PROF. DR. FRANCISCO RICARDO DE MACEDO RÜDIGER Membro do Conselho Fiscal da ABCiber no biênio 2007-2009. Ministrou conferências no I Simpósio Nacional de Pesquisadores em Comunicação e Cibercultura (PUC-SP, 25-29/09/2009) e no II Simpósio Nacional da ABCiber (PUC-SP, 10-13/11/2009).

Conselho Fiscal

PROF. DR. HENRIQUE ANTOUN

Secretário Executivo da ABCiber no biênio 2007-2009.

Ministrou conferências no I Simpósio Nacional de Pesquisadores em Comunicação e Cibercultura (PUC-SP, 25-29/09/2009) e no II Simpósio Nacional da ABCiber (PUC-SP, 10-13/11/2009).