

Sessão 1B

Título do trabalho: Cultura de Fãs e o Mercado da Música na era Digital: uma Análise do Conflito TikTok e UMG

Autores: Giovana Gurgel de Góis, Kamily Suellen Sousa Santos e Gêsa Cavalcanti

Título do trabalho: O Capital Simbólico de Cantores no Contexto das Enchentes do Rio Grande do Sul: O Festival Salve o Sul e o Pocket Show de Bruno Mars

Autores: Sandro Pavão e Felipe Faraco

Título do trabalho: Os graffitis insulares da cidade-sede da COP 30

Autores: Will Montenegro e José Ferreira Júnior

Título do trabalho: Arte e tecnologia na 34ª Bienal de São Paulo em Belém do Pará

Autores: Yasmin Gomes