

ABCiber v simpósio 2011

Dias 16, 17 e 18 de novembro de 2011
Centro de Cultura e Eventos da UFSC
Campus Reitor João David Ferreira Lima - Trindade
Florianópolis - SC
<http://www.simpósio2011.abciber.org>



Ministério da
Educação

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA



Itaú
cultural

O V Simpósio Nacional da ABCiber não tem um tema específico, entretanto as submissões, atendendo aos eixos, delineiam as diferentes áreas de saber que, com seus métodos operativos de análise e bibliografias específicas, enfocam o ciberespaço. Embora o ciberespaço seja plural, modos múltiplos de fazer que desestabilizam as lógicas anteriores arraigadas nas competências do espaço físico, queremos entendê-lo como um lugar que reinventou o modo de estarmos juntos, de trabalharmos em colaboração, de compartilharmos a experiência subjetiva, de consumirmos de maneira mais consciente e de inaugurarmos enfrentamentos antes não pensados.

Muitas das previsões pessimistas da virada do milênio turvaram o horizonte. Do espaço utópico de criação vimos o ciberespaço ser ocupado majoritariamente pelas empresas. Fizemos dele uma ferramenta de consumo, de “captura de potencialidades”, utilizadas pelo marketing, mais uma ferramenta de controle. Mas também o saudamos como um “espaço de invenção”. Através do amadurecimento de suas lógicas e alianças queremos crer que colocamos em marcha a criação de “possíveis” mundos e formas inusitadas de enfrentamento que nos auxiliarão na reformulação de nosso entorno.

Yara Guasque
2011

Comissão Organizadora

Coordenação Geral

Yara Guasque

Lucas da Rosa

Clélia Mello

Theophilos Rifiotis

Comissão Científica

Maria José Baldessar

Maria Elisa Máximo

Jean Segata

Comissão de Apresentações

Sandra Albuquerque Reis Fachinello

Comissão Artística

Clélia Mello

Comissão de Comunicação

Joana da Silva Caldas

Cristina de Oliveira Cardoso

Comissão de Oficinas

Yara Guasque

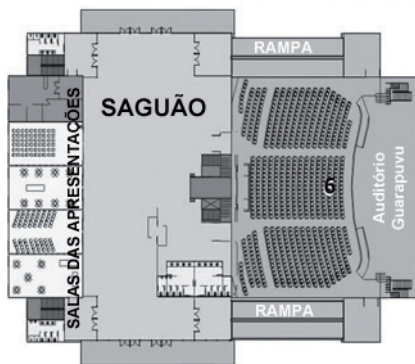
Comissão de Secretaria

Dalila Floriani Petry

Comitê de Avaliadores

Ademilde Silveira Sartore - UDESC
Adriana da Rosa Amaral - UNISINOS
Aglair Maria Bernardo - UFSC
Alberto Efendy Maldonado Gómez de la Torre - UNISINOS
Alckmar Luiz dos Santos - UFSC
Bruno de Vasconcelos Cardoso - UFRJ
Cecília Noriko Ito Saito - PUC-SP
Clélia Maria Lima de Mello e Campigotto - UFSC
Edilson Cazeloto - Universidade Paulista - UNIP
Edna Lúcia Silva - UFSC
Elizete Vieira Vitorino - UFSC
Eugênia Maria Mariano da Rocha Barrichello - UFSM
Fabro Boaz Steibel - U. of Leeds/UK, USF, UGF
Geovana Mendonça Lunardi Mendes - UDESC
Gilka Elvira Ponzi Girardello - UFSC
Gisela Granjeiro da Silva Castro - ESPM - São Paulo
Graziela Soares Bianchi - Ielusc - Joinville-SC.
Gregório Jean Varvakis Rados - UFSC
Karla Schuch Brunet - UFBA
Lilian Carla Munero - UFRN
Lourival José Martins Filho - UDESC
Lynn Alves - UEB, Faculdade SENAI
Magda Rodrigues da Cunha - PUC-RGS
Maria Luiza Pinheiro Guimarães Fragoso - UFRJ
Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva - UDESC
Maria Elisa Máximo - UFSC
Maria José Baldessar - UFSC
Marileia Maria da Silva -UDESC
Marta Luiza Strambi - UNICAMP
Martha Kaschny Borges - UDESC
Massimo di Felice - USP
Mauricius Martins Farina - UNICAMP
Najara Ferrari Pinheiro - UC - RS
Nara Cristina Santos - UFSM
Nelson de Luca Pretto - UFBA
Neusa Maria Bongiovanni Ribeiro - Feevale
Othon Fernando Jambeiro Barbosa - UFBA
Raquel Gomes de Oliveira - UFBA
Rodrigo Garcez da Silva - UFSC
Sônia Maria Martins de Melo - UDESC
Theophilos Rifiotis - UFSC
Suely Dadalti Fragoso - UFRGS
Yara Rondon Guasque Araújo - UDESC

Centro de Cultura e Eventos da UFSC



1º PISO

Auditório Garapuvu - Saguão Principal - Salas de Apresentações



2º PISO

Salas de Apresentações

Programação Resumida

Horário	16/11 quarta-feira	17/11 quinta-feira	18/11 sexta-feira
09:00 12:00	Cadastramento Saguão do Centro de Cultura e Eventos		
09:00 10:30		Mesa Temática Auditório Garapuvu <i>Tecnoestese e infocog- nição: fundamentos e pesquisas correntes</i>	Mesa Temática Auditório Garapuvu <i>Fluxos de poder na Internet</i>
10:00 11:00	Cerimônia de Abertura Auditório Garapuvu palestrante principal Eugênio Trivinho		
10:00 22:00	<i>Vinte Mil Léguas</i> mostra de arte digital Centro de Cultura e Eventos	<i>Vinte Mil Léguas</i> mostra de arte digital Centro de Cultura e Eventos	<i>Vinte Mil Léguas</i> mostra de arte digital Centro de Cultura e Eventos
10:30 12:00		Mesa Temática Auditório Garapuvu <i>Estudos de sons e estétic- as dos ruídos tecnológi- cos na cibercultura</i>	Mesa temática Auditório Garapuvu <i>Televisão digital interativa: contextos e perspectivas em design, produção e modelos de negócios</i>
11:00 15:00	Oficinas Biblioteca Universitária - BU <i>Oficina de Criação Colaborativa</i> Saguão do Centro de Cultura e Eventos	Oficinas Biblioteca Universitária - BU <i>Oficina de Criação Colaborativa</i> Saguão do Centro de Cultura e Eventos	Oficinas Biblioteca Universitária - BU <i>Oficina de Criação Colaborativa</i> Saguão do Centro de Cultura e Eventos

Horário	16/11 quarta-feira	17/11 quinta-feira	18/11 sexta-feira
13:00 17:00	Apresentações de Artigos Salas A, B, C, D e E Centro de Cultura e Eventos	Apresentações de Artigos Salas A, B, C, D e E Centro de Cultura e Eventos	Apresentações de Artigos Salas A, B, C, D e E Centro de Cultura e Eventos
14:00 17:00			Mesa Temática Auditório Garapuvu <i>Ator, Rede e Ciberultura I e II</i>
14:00 16:30		IX Reunião do CCD da ABCiber Auditório da FAPEU	
17:00 19:00	Plenária Especial Auditório Garapuvu <i>Hacktivismo</i> Giselle Beiguelman	Plenária Especial Auditório Garapuvu <i>Laboratórios e Nós de Produção</i> Enrique Rivera	Plenária Especial Auditório Garapuvu <i>Arte e Cultura Digital</i> Cícero Inácio da Silva
19:15 21:30	Palestras Auditório Garapuvu Joasia Krysa Jon Ippolito		
19:30 20:15		Lançamento de Livros Sala Aroeira	
20:15 22:00		IV Assembleia Geral da ABCiber Salas Goiabeira, Laranjeira e Pitangueira Centro de Cultura e Eventos	

Programação Completa

Vinte Mil Léguas mostra de arte digital

Saguão do Centro de Cultura e Eventos
Dias 16, 17 e 18 de novembro de 2011
Rachel Rosalen, Rafael Marchetti - <i>euroville</i> (2011) net.art
Marta Strambi - <i>NanoSinapses</i> (2010) nanoarte
Mauricius Farina - <i>Rumpled Nano</i> (2010) nanoarte
Aline Corso - <i>Passeio Virtual Caxias do Sul 1910</i> instalação imersiva
Clarissa Ribeiro, Renata La Rocca, Grazielle Lautenschlaeger - <i>Instantes de Metamorfose</i> (2010) videoinstalação
coletivo 0xF0A7C: (FORMART C:) - Iuri Kato, Gabriel Silva Ramos - <i>exhiBIT</i> (2011) software arte
Eduardo Lucas, Patrícia Garcia, Zenon Ferreira - <i>QR Code Florestal</i> (2011) - objeto-instalação
Milka Lorena Plaza Carvajal, Osmar Yang - <i>A Cidade do Caos</i> (2011) animação interativa
Sonia Guggisberg - <i>Km/tempo</i> (2010) videoinstalação

Horário	Dia 16 de novembro - quarta-feira
11:45	Vanessa Ramos-Velasquez <i>Re-Manifesto Antropofágico para a Era Digital (2010)</i> Local: Auditório Garapuvu - Centro de Cultura e Eventos Duração: 5 min - intervenção em webcast
21:30	Kauê Costa <i>THELESMI (2010)</i> Local: Saguão do Centro de Cultura e Eventos Duração: 30 min - live cinema
Horário	Dia 17 de novembro - quinta-feira
19:00	Gisele Miyoko Onuki e Luiz Antonio Zahdi Salgado <i>CAMVIG: Da câmera de vigilância para a câmera de proteção (2011)</i> Local: Saguão do Centro de Cultura e Eventos Duração: 60 min - performance
Horário	Dia 18 de novembro - sexta-feira
17:00	Vanessa Ramos-Velasquez <i>Antropofagia Digital e o Re-Manifesto Antropofágico para a Era Digital (2010)</i> Local: Sala Aroeira - Centro de Cultura e Eventos Duração: 60 min - performance em webcast
19:30	Alckmar dos Santos e Wilton Azevedo <i>Volta ao fim (2011)</i> Local: Sala Aroeira - Centro de Cultura e Eventos Duração: 60 min - performance
20:30	Fernanda Viana <i>O conteúdo científico interativo na TV digital (2009-2011)</i> Local: Sala Pitangueira - Centro de Cultura e Eventos Duração: 30 min - apresentação de programa piloto

Palestras

Auditório Garapuvu - Centro de Cultura e Eventos

Horário / Dia	Dia 16 de novembro - quarta-feira
10:00 / 11:00	Eugênio Trivinho Presidente da ABCiber e professor da Pontifícia Universidade Católica-SP
19:15 / 20:15	Joasia Krysa Professora da Universidade de Plymouth (RU), curadora, diretora do Kurator
20:15 / 21:30	Jon Ippolito Professor da Universidade de Maine (EUA), artista e curador

Plenárias Especiais

Auditório Garapuvu - Centro de Cultura e Eventos

Horário / Dia	Dia 16 de novembro - quarta-feira
17:00 / 19:00	<i>Hacktivismo</i> Giselle Beiguelman artista, curadora e professora da FAU-USP
Horário / Dia	Dia 17 de novembro - quinta-feira
17:00 / 19:00	<i>Laboratórios e Nós de Produção</i> Enrique Rivera artista e diretor da Plataforma Cultura Digital, Chile
Horário / Dia	Dia 18 de novembro - sexta-feira
17:00 / 19:00	<i>Arte e Cultura Digital</i> Cícero Inácio da Silva artista, pesquisador e professor da UFJF

Mesas Temáticas

Auditório Garapuvu - Centro de Cultura e Eventos

Horário / Dia	Dia 17 de novembro - quinta-feira
09:00 / 10:30	<i>Tecnoestese e infocognição: fundamentos e pesquisas correntes</i> Sergio Roclaw Basbaum (PUC-SP), Helem Alves Viana (PUC-SP), Ana Paula Leite de Camargo (PUC-SP), Lucas Meneguette (PUC-SP)
10:30 / 12:00	<i>Estudos de som e estéticas dos ruídos tecnológicos na cibercultura</i> Adriana Amaral (Unisinos), Simone Pereira de Sá (UFF), José Claudio Siqueira Castanheira (UFSC)
Horário / Dia	Dia 18 de novembro - sexta-feira
09:00 / 10:30	<i>Fluxos do poder na Internet</i> Claudio Luis Penteado (UFABC), Sérgio Amadeu da Silveira(UFABC), Sérgio Soares Braga (UFPR), Henrique Z.M. Parra (UNIFESP)
10:30 / 12:00	<i>Televisão digital interativa: contextos e perspectivas em design, produção e modelos de negócios</i> Rachel Zuanon (UAM), Valdecir Becker (FAAP), Almir Almas (USP)
14:00 / 15:30	<i>Ator, rede e cibercultura: diálogos I</i> Fernanda Bruno (UFRJ), Erick Felinto Oliveira(UERJ), Lucia Santaella (PUC-SP)
15:30 / 17:00	<i>Ator, rede e cibercultura: diálogos II</i> Erick Felinto Oliveira (UERJ) André Lemos (UFBA), Theophilos Rifiotis (UFSC).

Reunião e Assembleia

Horário	Dia 17 de novembro - quinta-feira
14:00	IX Reunião do CCD
16:30	Conselho Científico Deliberativo da ABCiber Auditório da FAPEU

Horário	Dia 17 de novembro - quinta-feira
20:15	IV Assembleia Geral de Associados da ABCiber Salas Goiabeira, Laranjeira e Pitangueira
22:00	

Oficina de Criação Colaborativa
Saguão do Centro de Cultura e Eventos

Dias:	16, 17 e 18 de novembro
Carga horária:	12 horas
Horário:	11:00 / 15:00
Ministrantes:	Integrantes dos coletivo LaboCA: Laboratório de Computação e Artes de Recife (Filipe Calegario, Ricardo Brasileiro, Jeraman e Jarbas Jácome) e MuSA - Multimídias, Sistemas e Artes de Joinville (Alan Fachini e Vilson Vieira)
Descrição:	Oficina de desenvolvimento experimental de hardware e software, utilizando o desenvolvimento de circuitos eletrônicos com a placa Arduino e as linguagens de programação Arduino, Processing e Pure Data. Durante três dias, os ministrantes e participantes vão desenvolver colaborativamente um projeto de interface, dentre outras coisas inovadoras em arte digital.

Oficinas
Biblioteca Universitária - BU

Nome:	<i>Vídeos em saúde mental na Web 2.0</i>
Local:	Sala Henrique Fontes (BU)
Dias:	16 e 17 de novembro
Carga horária:	8 horas
Horário:	11:00 / 15:00
Responsáveis:	Carlos Eduardo Freire Estellita-Lins; Mariana Bteshe, Eduardo Vilela Thielen, Clarice Moreira Portugal, Lívia Motta de Lara, Yasmin Wakimoto Scheufler e Pedro Félix Pereira Moura, da Fundação Oswaldo Cruz.

Nome:	<i>Mobilidade e processos de ensino/ aprendizagem no uso de celulares, notebooks e tablets</i>
Local:	Auditório da BU
Dias:	16 e 17 de novembro
Carga horária:	8 horas
Horário:	11:00 / 15:00
Responsáveis:	Alice Maria Figueira Reis Costa e Frieda Maria Marti-Collett (UERJ)

Nome:	<i>Desenvolvimento de jogos interativos digitais</i>
Local:	Laborin (BU)
Dias:	16 e 18 de novembro
Carga horária:	8 horas
Horário:	11:00 / 15:00
Responsáveis:	Lucas Veloso Rovaris, Bruno Silva, William Peripato Borges (UFSC - Univali - SCGames)

Nome:	<i>Podcast: planejamento, divulgação e monetização</i>
Local:	Sala Henrique Fontes (BU)
Dia:	18 de novembro
Carga horária:	4 horas
Horário:	11:00 / 15:00
Responsável:	Lucio Luiz, do blog <i>Papo de Gordo</i>

Nome:	<i>Como fazer netnografia no Twitter</i>
Local:	Auditório da BU
Dias:	18 de novembro
Carga horária:	4 horas
Horário:	11:00 / 15:00
Responsável:	Moisés Costa Pinto (UFBA) e Marina Fernanda Veiga dos Santos de Farias (UFMA)

Apresentações de Artigos Científicos

Dia 16 de novembro - quarta-feira	
Horário	Sala A - Eixo 3 (11 apresentações)
13:00 13:20	Renato Teixeira Bressan (UFJF): <i>A experiência #ReLet: passagens estéticas</i>
13:30 13:40	Vladimir Lacerda Santafé (UFRJ): <i>As imagens da multidão</i>
13:40 14:00	Carlos Pernisa Júnior (UFJF): <i>Trilhas da (ciber-, tecno-) cultura: comunicação, arte e técnica</i>
14:00 14:20	Lúcio Reis Filho (UFJF); Marília Xavier de Lima (UFJF); Débora Faccion (UFJF): <i>Circuitos e redes: a base artística viral de Inserções em circuitos ideológicos, de Cildo Meireles, e Você gostaria de participar de uma experiência artística?, de Ricardo Basbaum</i>
14:20 14:40	Pedro Nogueira e Conceição (UERJ): <i>Cinema digital e Internet: possibilidades e linguagem</i>
14:40 15:00	Ananda Carvalho (PUC-SP): <i>Redes curatoriais online</i>
15:00 15:20	Cláudia Grijó Vilarouca (UFSC); Otávio Guimarães Tavares (UFSC): <i>Obra de arte digital: corpo e espaço</i>
15:20 15:40	Fernando Cunha Krum (UFBA); Karla Schuch Brunet (UFBA): <i>Uma percepção estética do meio ambiente a partir da arte digital interativa</i>
15:40 16:00	Roberta de Jesus Fernandes Gonçalves (UERJ): <i>Mobilidade do conhecimento: novos processos de ensinar e aprender na cultura digital</i>
16:00 16:20	Andréa Bertoletti (UDESC): <i>Arte e tecnologia digital: a imagem sintética e o sujeito agenciador</i>
16:20 16:40	Paulo Faltay Filho (PUC-SP): <i>IMERSom: gambiarras como mestiçagem tecnológica</i>
16:40 17:00	

	Dia 16 de novembro - quarta-feira
Horário	Sala B - Eixo 4 (12 apresentações)
13:00 13:20	Julia Massucheti Tomasi (UDESC): <i>A morte no Orkut: as práticas do luto na rede social do Orkut no Brasil (2004-2010)</i>
13:30 13:40	Suzete Venturelli (UnB); Claudia Loch (UnB); Francisco de Paula Barreto (UnB); Victor Hugo Valentim (UnB); Leonardo Guilherme Freitas (UnB); Juliana Hilário (Fortium); Hudson Bonfim (UnB): <i>Arte computacional e ciberintervenções Urbanas</i>
13:40 14:00	Gustavo Guilherme da Matta Caetano Lopes (Facinter); Thiago Bodruk Teixeira (Facinter): <i>RadioWeb: a desterritorialização da informação e os mercados de nicho</i>
14:00 14:20	Andrea Ferraz Fernandez (UFMT); Flavianny Tiemi (UFMT): <i>Georreferenciamento digital na dinamização e divulgação da cultura imaterial</i>
14:20 14:40	Clarissa Marquezepi Picolo (UNESP): <i>Jogos eletrônicos e narratologia: aprofundando noções de interatividade na narrativa</i>
14:40 15:00	Manuela do Corral Vieira (UFPA): <i>Redes sociais, construções identitárias e os processos de consumo na pós-modernidade</i>
15:00 15:20	Fausto Amaro Ribeiro Picoreli Montanha (UERJ): <i>Por um estudo dos vlogs : apontamentos iniciais e contribuições teóricas de Marshall McLuhan</i>
15:20 15:40	Cláudio Aleixo Rocha (UFG): <i>Hipermídia e a inserção da linguagem não-verbal na animação interativa ambientada na Internet</i>
15:40 16:00	Everton Vinicius de Santa (UFSC): <i>O papel das redes sociais: relações (hiper)corporais</i>
16:00 16:20	Edilson Cazeloto (UNIP): <i>Comunidades virtuais e redes sociais: uma abordagem materialista sobre o modo de vinculação online</i>

16:20 16:40	Francisco Coelho dos Santos; Cristina Petersen Cypriano: <i>Redes sociais, redes de sociabilidade</i>
16:40 17:00	Claudia Alexandra de Souza Pinto (UFSC), Márcio Batista de Miranda (UFSC), Rafael Bianchini Glavam (UFSC), Richard Perassi Luiz de Sousa (UFSC), Marcio Vieira de Souza (UFSC): <i>Vivendo e aprendendo no Facebook: uma visão da usabilidade em redes sociais na sociedade do conhecimento</i>

Dia 16 de novembro - quarta-feira	
Horário	Sala C - Eixo 1 (11 apresentações)
13:00 13:20	Mauricio Lissovsky (UFRJ); Bernardo Sorj (Eldstein): <i>A chave está aí... E o resto? Informática e Internet nas escolas públicas do Rio de Janeiro</i>
13:30 13:40	Bruna Nau (UDESC); Maria Elisa Quartiero (UDESC): <i>A inserção das tecnologias de informação e comunicação na educação: o que estudantes e professores têm a dizer?</i>
13:40 14:00	Thaís Cristina Rodrigues Tezani (UNESP): <i>A cibercultura no currículo escolar: oportunidade para (re)pensar a prática pedagógica</i>
14:00 14:20	Rita Peixoto Migliora (PUC-Rio); Rosália Maria Duarte (PUC-Rio): <i>Jovens do Rio de Janeiro e as novas mídias</i>
14:20 14:40	Armando Cardoso Ribas (SENAC); Rosane de Fátima Antunes Obregon (SENAC): <i>Inteligências múltiplas e criatividade: relações estimulantes na educação infantil</i>
14:40 15:00	Ana Luisa Mülbart (UNISUL); Alice T. Cybis Pereira (UFSC): <i>Um panorama da pesquisa sobre aprendizagem móvel (m-learning)</i>
15:00 15:20	Ednei de Genaro (UFF): <i>Educando em tempos de memória digital: a enciclopédia audiovisual Qwiki</i>

15:20 15:40	Janaína Quintas Antunes (Mackenzie); Priscila Zanganatto Mafra (Mackenzie): <i>Reflexões sobre a tecnologia: uma ferramenta a descobrir na aprendizagem</i>
15:40 16:00	Leandro Jorge Duclos da Costa (Coimbra): <i>Cibercultura, corpo e movimento: minimizando lacunas entre a teoria e a prática no ensino superior</i>
16:00 16:20	Edméa Santos; Valeria de Oliveira Silva; Raquel Colacique: <i>e-Acessibilidade: desafios para educação</i>
16:20 16:40	Eduardo S. Junqueira (UFC); Deivith Silva (UFC): <i>Interface web aberta sobre cibercultura: colaboração entre professor e alunos em disciplina presencial.</i>
16:40 17:00	Ana Terse Tavares Soares (UFBA): <i>O Estar junto com o outro e a ilusão de não-mediação em ambientes virtuais: desafios conceituais e metodológicos de análise da presença social.</i>

	Dia 16 de novembro - quarta-feira
Horário	Sala D - Eixo 7 (12 apresentações)
13:00 13:20	Renato Izidoro Silva (UFA); Fábio Zoboli (UFS); Miguel Angel Garcia Borda (UFBA): <i>Educação e governabilidade: o estruturalismo e suas relações com ciberespaço</i>
13:30 13:40	Willian Fernandes Araújo (Feevale): <i>Ciberativismo: levantamento do estado da arte na pesquisa no Brasil</i>
13:40 14:00	André Fogliano (PUC-SP): <i>Práticas glocais biopolíticas: o processo comunicativo do movimento do software livre e dos hackers nos Pontos de Cultura no Brasil</i>
14:00 14:20	Elisianne Campos de Melo Soares (ULisboa): <i>Ciberespaço, vigilância e privacidade: o caso Google Street View</i>
14:20 14:40	Jussara Borges (UFBA); Othon Jambeiro (UFBA): <i>A Internet na atuação política de organizações da sociedade civil de Salvador</i>

14:40 15:00	Marcelle Desteffani (UFES); Fábio Malini (UFES): <i>A narrativa do passado nas mãos de um novo sujeito e as contribuições dele para o Protesto em Vitória</i>
15:00 15:20	Maurília Souza Gomes (UFA): <i>O uso do Twitter como ferramenta de mobilização pelos movimentos sociais: caso Coletivo Difusão</i>
15:20 15:40	Geovana Cartaxo de Arruda Freire (UFSC); Marciele Berger Bernardes (UFSC): <i>Políticas públicas para a construção de uma cibercidade</i>
15:40 16:00	Silvana Moreira Silva (UFBA): <i>Possibilidades de monitorar os representantes através da internet: estudo de três países da América Latina</i>
16:00 16:20	Grasiela Grosselli; Geovana Cartaxo de Arruda Freire: <i>A inserção política democrática através das redes sociais</i>
16:20 16:40	Luis Eduardo Tavares (PUC-SP); Natasha Bachini Pereira (PUC-SP): <i>A transparência pública na era digital</i>
16:40 17:00	Julio Cesar Pedroso (UNESP); Carlos José (UNESP); Martins; Caio Anawate Kuri Milito (UNESP): <i>As linhas de fuga na rede</i>

	Dia 16 de novembro - quarta-feira
Horário	Sala E - Eixos 8 e 7 (4 e 3 apresentações)
13:00 13:20	
13:30 13:40	
13:40 14:00	
14:00 14:20	

14:20 14:40	João José de Maracajá Daltro (UDESC): <i>Anarqueologia da eletricidade</i>
14:40 15:00	Denise Adriana Bandeira (PUC-SP): <i>Taxonomia: sugestão de categorias</i>
15:00 15:20	Raquel Souza da Silva (UFRN): <i>O fake e o Twitter: identidade e estigma no movimento social da hashtag “#ForaMicarla” em Natal-RN</i>
15:20 15:40	Lineu Vilanova Oliveira (UFBA): <i>Aliança Cinéfila: um relato descritivo do compartilhamento de filmes em uma comunidade privada BitTorrent</i>
15:40 16:00	
16:00 16:20	Marina Monteiro (UFSC): <i>Ação política e resistência: a internet enquanto campo de disputas</i>
16:20 16:40	Lindevania de Jesus Martins Silva (UFMA): <i>Entre o público e o privado: questões sobre autoria a partir da internet</i>
16:40 17:00	Maria Cristina Palhares Valencia (PUC-SP): <i>A cibercultura como campo do conhecimento: constituição a partir do campo da comunicação</i>

	Dia 17 de novembro - quinta-feira
Horário	Sala A - Eixo 2 (10 apresentações)
13:00 13:20	Allysson Viana Martins (UFBA): <i>Cross e transmídia no web-jornalismo: estratégias de um jornalismo convergente</i>
13:30 13:40	André Schlemmer (UFPR); Victor Nassar (UFPR): <i>Análise da tarefa: comparação do processo de finalização de compra em e-commerces</i>
13:40 14:00	Diana Damasceno (UFRJ): <i>Rádio Patrono: literatura na nuvem do fandom</i>
14:00 14:20	Taís Seibt (Unisinos): <i>Considerações sobre o uso do Twitter nas redações: do jornalismo como forma social de conhecimento à apropriação jornalística de mídias sociais</i>
14:20 14:40	Carlos Eduardo Souza Aguiar (USP): <i>Mídia livre e antagonismo religioso: a presença de gays cristãos no ciberespaço</i>
14:40 15:00	Ana Marta Moreira Flores (UFSC): <i>Twitter e semanas de moda: a cobertura-pílula das revistas Elle e Vogue</i>
15:00 15:20	Kellen Mendes Hoehr (Unisinos): <i>O Twitter como um espaço de negociações</i>
15:20 15:40	Susy Elaine da Costa Freitas (UFAM); Mirna Feitoza Pereira (UFAM): <i>Um estudo da crítica cinematográfica na web a partir do site Rotten Tomatoes</i>
15:40 16:00	Ramon Bezerra Costa (UERJ): <i>Resistência e afirmação: notas sobre o Viva Favela</i>
16:00 16:20	Alan Mascarenhas (UFPB); Andréa Posnar (UFPB); Marcos Nicolau (UFPB): <i>A morte transmidiática de Osama bin Laden: remediação em jornalismo na cibercultura</i>
16:20 16:40	
16:40 17:00	

	Dia 17 de novembro - quinta-feira
Horário	Sala B - Eixo 4 (11 apresentações)
13:00 13:20	Camila Schäfer (Unisinus); Tiago Ricciardi Correa Lopes (Unisinus): <i>Cultura do software e autonomização da game music</i>
13:30 13:40	Ana Lúcia Migowski da Silva (UFRGS); Gabriela da Silva Zago (UFRGS): <i>Imagens nas redes sociais móveis: mídias locativas e memórias coletivas sobre lugares</i>
13:40 14:00	Daniel Peixoto Ferreira (USP); Gilberto dos Santos Prado (USP): <i>Consistência nas estratégias procedurais e a expressividade do digital</i>
14:00 14:20	Raphael Tsavkko Garcia (FCL): <i>Do local ao ciberespaço : uma introdução ao micronacionalismo</i>
14:20 14:40	Thiago Rocha Moreira Paiva (PUC-SP): <i>Internet ist Krieg: conflitos em comunidades virtuais de cenas musicais na internet</i>
14:40 15:00	Adriana Tulio Baggio (PUC-SP); Otacilio Evaristo Monteiro Vaz (UTP): <i>Você com fronteiras: mobilidade, estabilidade e território em uma publicidade de telefonia fixa</i>
15:00 15:20	Danilo Pestana Guerreiro (UFBA): <i>Foursquare: formas locativas de sociabilidade e apropriação social do espaço urbano</i>
15:20 15:40	Kênia Freitas (UFRJ): <i>Cinema feito com celular: do espectador analista ao cineasta móvel</i>
15:40 16:00	Cíntia Dal Bello (PUC-SP): <i>Visibilidade mediática cibercultural: apontamentos sobre a fenomenologia do "apareSer"</i>
16:00 16:20	Onoél Neves de Oliveira (UDESC); Kamila Regina de Souza (UDESC): <i>Jogos digitais: motivação para a aprendizagem contemporânea</i>
16:20 16:40	Vitor José Braga Mota Gomes (UFBA), Paulo Victor Sousa (UFBA): <i>A cidade, as fotos e as suas inscrições: a formatação de mapas através de registros fotográficos</i>
16:40 17:00	

	Dia 17 de novembro - quinta-feira
Horário	Sala C - Eixo 1 (12 apresentações)
13:00 13:20	Vilson Martins Filho (UFSC); Francisco Antonio Pereira Fialho (UFSC): <i>O Ciberespaço e a inevitabilidade semiótica do meme na educação digital</i>
13:30 13:40	Claudia Regina Castellano Losso (UDESC); Katyúscia Sosnowski (UDESC); Martha Kaschny Borges (UDESC): <i>Aprendizagens colaborativas em rede: possibilidades interculturais</i>
13:40 14:00	Fernanda Viana Campos (UFJF), Carlos Pernisa Junior (UFJF): <i>As interfaces do saber: uma reflexão sobre a inserção das tecnologias digitais em ações de difusão do conhecimento</i>
14:00 14:20	Bianca Cristina Buse (UFSC): <i>O “mundo virtual” e a formação do leitor no Ensino Médio</i>
14:20 14:40	Dagmar Heil Pocrifka (UFPE), Ana Beatriz Carvalho (UFPE): <i>Equipamento e conectividade: elementos da inclusão digital de professores em Pernambuco</i>
14:40 15:00	Carlos Alberto de Souza (UEPG): <i>As “velhas” tecnologias da comunicação em tempos de ambientes virtuais de aprendizagem</i>
15:00 15:20	Josivania Maria Freitas (UFPE); Ana Beatriz Gomes Carvalho (UFPE): <i>Estilos de aprendizagem e educação a distância: uma análise das contribuições na prática docente no processo de ensino-aprendizagem dos nativos digitais</i>
15:20 15:40	Gilmar Luís Mazurkiewicz; Tatiane Rosseau Machado: <i>Geração Z em cena : o tablet na sala de aula</i>
15:40 16:00	Tatiane Rousseau Machado (UDESC): <i>Professor: o instigador de aprendizagens e as tecnologias de informação e comunicação - TIC</i>
16:00 16:20	Dulce Márcia Cruz (UFSC): <i>Letramento digital: oficinas de produção de jogos eletrônicos no espaço escolar</i>

16:20 16:40	Vítor Feitosa Nicolau (UFPB); Henrique Magalhães (UFPB): <i>Tirinhas digitais: a criação de um novo gênero dos quadrinhos nas mídias digitais</i>
16:40 17:00	Aurélio José Pelozato da Rosa (PMSC); Iandra Pavanati (UDESC); João Bosco da Mota Alves (UFSC); Vinícius Medina Kern (UFSC): <i>A utilização da realidade virtual e aumentada na formação dos policiais militares em Santa Catarina</i>

Dia 17 de novembro - quinta-feira	
Horário	Sala D - Eixos 4 e 5 (9 e 2 apresentações)
13:00 13:20	Rafaela Bernardazzi Torrens Leite (UFRGN); Taciana de Lima Burgos (UFRGN): <i>A literatura e o microblogging Twitter no processo de transmediatização e cibercultura</i>
13:30 13:40	Caio Anawate Kuri Milito (UNESP); Carlos José Martins (UNESP); Julio Cesar Pedroso (UNESP): <i>Novas tecnologias de confissão: internet e a exibição do eu</i>
13:40 14:00	Ivan Mussa (PUC-RJ): <i>História espacial, narrativa e jogabilidade</i>
14:00 14:20	Magaly Parreira Prado (PUC-SP): <i>Tendência de apontamentos geolocalizados na cibercultura explode ferramentas sociais como o Foursquare</i>
14:20 14:40	Marco Antonio Bonito (Unipampa), Tiago Mateus Pereira (Unipampa): <i>O Foursquare e suas apropriações para cidades com menos de cem mil habitantes</i>
14:40 15:00	Francisco Paoliello Pimenta (UFJF): <i>Jogos, redes sociais e a crise no campo da comunicação</i>
15:00 15:20	Dalila Floriani Petry (UFSC): <i>Comunicação em movimento: tecnologia Wi-fi nos ônibus da empresa Verde Vale - Gaspar/SC</i>

15:20 15:40	Tatiane Hirata (UFMT); Yuji Gushiken (UFMT): <i>Consumo subalterno de mangás e animes no ciberespaço</i>
15:40 16:00	Thiago Matos Prates Chas (Facinter); Jheilson Holthausen (Facinter); Aleson Fernando Cordeiro (Facinter): <i>Compartilhamento de música nas redes sociais: a banda Narben</i>
16:00 16:20	Benjamin Luiz Franklin, Celso R. Braidá: <i>Sustentabilidade e máquina universal: uma crítica à ecologia profunda</i>
16:20 16:40	Maria de Lourdes Bacha (Mackenzie); Angela Schaub (Mackenzie): <i>Proposta de segmentação para o consumidor consciente da renda baixa</i>
16:40 17:00	

Dia 17 de novembro - quinta-feira	
Horário	Sala E - Eixo 6 (8 apresentações)
13:00 13:20	
13:30 13:40	
13:40 14:00	
14:00 14:20	Danielle Vieira Silva (UFPB); Fellipe Gustavo Rocha Mousinho Brito (UFPB); Roseane Batista Feitosa Nicolau (UFPB): <i>Reconfiguração das práticas publicitárias na internet: o caso Zooppa</i>
14:20 14:40	Gustavo Guilherme da Matta Caetano Lopes (UTP): <i>A genealogia das remediações midiáticas</i>

14:40 15:00	Moisés Sbardelotto (Unisinos): <i>Deus digital, religiosidade online, fiel conectado: um estudo sobre interface em sites católicos</i>
15:00 15:20	Marta Eymael Garcia Scherer (UFSC); Marília Pereira Alves (UFSC): <i>Blog como estratégia de comunicação corporativa</i>
15:20 15:40	Gustavo Guilherme da Matta Caetano Lopes (Facinter), Cintia Silva da Conceição (Facinter): <i>O BlogEbook Grátis como ferramenta para download de e-books</i>
15:40 16:00	Angela Pintor dos Reis (PUC-SP): <i>Comunicação e violência silenciosa: relações de dominação espelhadas na produção midiática das organizações empresariais na cibercultura</i>
16:00 16:20	Marluci Guthiá Ferreira (UFSC): <i>A pesquisa com crianças e mídia: alguns apontamentos teórico-metodológicos</i>
16:20 16:40	Camila Calixto Rocca Brandão (PUC-SP): <i>A resignificação do consumo e o mosaico da complexidade na comunicação publicitária e no processo de criação de interfaces digitais</i>
16:40 17:00	Denise Regina Stacheski (UTP): <i>Pleasure Growers e a tendência do consumo digital na terceira idade</i>

	Dia 18 de novembro - sexta-feira
Horário	Sala A - Eixo 2 (11 apresentações)
13:00 13:20	Anna Letícia Pereira de Carvalho (FCL): <i>A mentira em Sputnik: a manipulação e a crença na fotografia ficcional de Joan Fontcuberta</i>
13:30 13:40	Carlos Alberto de Souza (UEPG): <i>O jornalismo como espaço de convergências metodológicas</i>
13:40 14:00	Allan Cancian Marquez (UFES); Fábio Luiz Malini Lima (UFES): <i>#SpanishRevolution: a internet e suas narrativas como uma nova forma de se contar histórias no Twitter</i>
14:00 14:20	Priscila Muniz Medeiros (UFPE): <i>Novas mídias: lugar de opinião? Lugar de informação?</i>
14:20 14:40	Luiz Agner (UFRJ): <i>Em busca de um olhar interdisciplinar sobre a arquitetura de informação, a usabilidade e a meta-comunicação em dispositivos móveis com interfaces gestuais</i>
14:40 15:00	Vivian de Carvalho Belochio (UFRGS): <i>A revolução colaborativa vai gerar a morte do jornalismo? O que é utopia e o que é realidade nos meios informativos digitais</i>
15:00 15:20	Joana Brandão Tavares (UFSC): <i>Ciber-informações nativas: a difusão da informação em cibermeios de autoria de povos indígenas</i>
15:20 15:40	Vítor Feitosa Nicolau (UFPB); Henrique Magalhães (UFPB): <i>As tirinhas e a cultura da convergência: um estudo sobre a adaptação deste gênero dos quadrinhos às novas mídias</i>
15:40 16:00	Vitor Busnardo Torres Teixeira (UFBA); Talyta Louise Todescat Singer (UFMT): <i>Agregadores de notícias e sistemas automatizados: teoria ator-rede aplicada no jornalismo digital</i>
16:00 16:20	Silvana Copetti Dalmaso (UFSM): <i>Os posts e seus links: referencialidade externa e processos intertextuais da escrita nos blogs</i>

16:20	Adriana Santiago Araújo (Unifor); Juliana Mara Lima Maia (Unifor): <i>VC-Repó.rter: a colaboração a serviço da notícia</i>
16:40	
17:00	

Dia 18 de novembro - sexta-feira	
Horário	Sala B - Eixo 4 (11 apresentações)
13:00 13:20	Beatriz Brandão Polivanov (UFF): <i>Sites de redes sociais: proposta de classificação com base no público-alvo, temática principal, estrutura e funcionalidade</i>
13:30 13:40	Airton Luiz Jungblut (PUC-RGS): <i>Acontecimentos em rede: reflexões etnográficas sobre ciberacontecimentos</i>
13:40 14:00	Diego Brotas (UFBA): <i>Mobilidade, sonoridades e espaço urbano: uma reflexão sobre novas práticas tecnológicas baseadas nas mídias locativas</i>
14:00 14:20	Leonardo Branco Lima (UFBA): <i>Mapas colaborativos na internet: uma análise a partir da escala geográfica e dos temas apresentados</i>
14:20 14:40	Márcio Henrique Melo de Andrade (UFPE), Maria Auxiliadora Soares Padilha (UFPE): <i>Narrativas digitais audiovisuais: perspectivas de inclusão digital de jovens da periferia do Recife</i>
14:40 15:00	Emmanuel Ferreira (UFF): <i>Cultura participativa e letramento digital: uma análise exploratória através da aplicação da pesquisa etnográfica no fórum de discussão Portal Xbox</i>
15:00 15:20	Janara Nicoletti (UFSC), Suzana Rozendo (UFSC): <i>As redes sociais e as organizações do terceiro setor: um mecanismo de propagação de causas e ideais?</i>

15:20 15:40	Flávio Rebutini (UNESP); Marcelo Callegari Zanetti (UNESP); Altair Moioli (UNESP); Afonso Antonio Machado (UNESP): <i>Análise da repercussão do uso do Twitter no esporte de alto rendimento</i>
15:40 16:00	Vanderlei José de Oliveira Junior (PUC-SP): <i>Social media tips: o que os manuais corporativos têm a dizer sobre o uso das redes sociais digitais?</i>
16:00 16:20	Martha Werneck Vasconcellos (UFRJ): <i>Contextualizando a produção de Lineage II: o pioneirismo da Coreia do Sul no mercado oriental e a influência norte-americana</i>
16:20 16:40	Vítor Feitosa Nicolau (UFPB); Henrique Magalhães (UFPB): <i>O universo das tirinhas na web: um levantamento das tirinhas no ciberespaço</i>
16:40 17:00	

	Dia 18 de novembro - sexta-feira
Horário	Sala C - Eixo 1 (12 apresentações)
13:00 13:20	Luiz Roberto Carvalho; Alice Teresinha Cybis Pereira: <i>Hiper-mídia, aprendizagem e cognição: o áudio como elemento pedagógico em interfaces gráficas hipermediáticas</i>
13:30 13:40	Armando Cardoso Ribas (SENAC): <i>A importância da semiótica na educação e o aprendizado do público surdo na web</i>
13:40 14:00	Dilton Ribeiro do Couto Junior (UERJ); Rosemary dos Santos (UERJ): <i>A tessitura do conhecimento numa rede social da Internet: um estudo netnográfico na interface Facebook</i>
14:00 14:20	Marcia Perencin Tondato (ESPM): <i>Ficção e realidade: tecnologias interativas e construção de sentidos por mulheres da classe C</i>

14:20 14:40	Erica de Oliveira Gonçalves (UDESC): <i>Astronomia, mídia e educação: um estudo de propostas e alternativas de ensino e aprendizagem</i>
14:40 15:00	Marinilse Netto; Tarcisio Vanzin (UFSC); Vania Ulbricht (UFSC): <i>Refletindo sobre o lugar da criatividade na cibercultura</i>
15:00 15:20	Milena Szafir: <i>Retóricas audiovisuais 2.0 [do online found footage ao filme-ensaio, a ideia do vídeo remix/ mash up como collage-essay]</i>
15:20 15:40	Maria Auxiliadora Soares Padilha (UFPE); Manoel Guedes Alcoforado (UFPE): <i>Educando com animação: uma metodologia de ensino-aprendizagem</i>
15:40 16:00	Ana Zeferina Ferreira Maio (FURG); Daniele Quiroga das Neves (UFSM): <i>Arte contemporânea e performance: o ensino de artes visuais na cibercultura</i>
16:00 16:20	Helem Alves Viana (PUC-SP): <i>Vina: fronteira entre o ontem e o amanhã da literatura e da videoarte</i>
16:20 16:40	Aureo Guilherme Mendonça (UFF): <i>Arte na web: reencantando a educação</i>
16:40 17:00	Daniel de Queiroz Lopes (Unisinos); Eliane Schlemmer (Unisinos): <i>A cultura digital nas escolas: para além da questão do acesso às tecnologias digitais</i>

	Dia 18 de novembro - sexta-feira
Horário	Sala D - Eixo 1 (11 apresentações)
13:00 13:20	Andreza Regina Lopes da Silva (UFSC), Carolina Schmitt Nunes (UFSC), Maria Cristina Pfeiffer Fernandes (Cecierj), Fernando José Spanhol (UFSC): <i>Aprendizagem e cognição na EaD: uma contribuição do design educacional</i>

13:30 13:40	Renata Araújo (UFPE); Sérgio Paulino Abranches (UFPE): <i>A interatividade e a aprendizagem colaborativa como dispositivo avaliativo na EAD</i>
13:40 14:00	Vagner Aparecido de Moura (PUC-SP); Cleide Aparecida Moura (UCS): <i>Sociedade em redes: informação e ensino a distância</i>
14:00 14:20	Cecilia Noriko Ito Saito (PUC-SP); Lêda Maria de Barros Guimarães (UFG): <i>Redes em expansão: Desafios EAD-FAV/ UFG e o Projeto Rede de Conexões e Pesquisas: um campo experimental nas artes visuais</i>
14:20 14:40	Vânia Cristina Pires Nogueira Valente (UNESP); Marcelo Correia dos Santos (UNESP): <i>Desenho instrucional para EaD em TV digital: um modelo de aplicação educacional interativa</i>
14:40 15:00	Denize de Souza Amorim (UCB): <i>Educação a distância apoiada pelas TIC: limites, desafios e possibilidades</i>
15:00 15:20	Márcia Gonçalves Nogueira (UFRPE); Flavia Barbosa Ferreira de Santana (UFRPE): <i>Ambiente virtual de aprendizagem colaborativa: um novo olhar para rede social Facebook</i>
15:20 15:40	Cristiano Pinto Anunciação (UFSC): <i>Jornal-laboratório: ensino de jornalismo no contexto da convergência</i>
15:40 16:00	Luciana Silva dos Santos (PUC-Rio): <i>Implicações do status de nativos digitais para a relação entre gerações (professor e aluno) no contexto escolar</i>
16:00 16:20	Bruno França de Souza (UFPE): <i>O programa Um Computador Por Aluno: mobilidade e conexão como propiciadores de novas dinâmicas sociais</i>
16:20 16:40	Ademilde Silveira Sartori (UDESC); Luciana Kornatzki (UDESC): <i>Literatura infantil e educação: relações para pensar seu uso no espaço escolar.</i>
16:40 17:00	

	Dia 18 de novembro - sexta-feira
Horário	Sala E - Eixos 1 e 6 (apresentações)
13:00 13:20	
13:30 13:40	
13:40 14:00	
14:00 14:20	Leandro Jorge Duclos da Costa (Coimbra): <i>Cibercultura e suas relações com o saber na extensão universitária</i>
14:20 14:40	Audrey Hojda (UDESC); Luana Veiga (UDESC); Irani Marchiori (FLS): <i>Algumas formas de tornar seu o que é do outro: procedimentos de cópia e apropriação sob a ótica do ensino de arte, da teoria e da prática artística</i>
14:40 15:00	
15:00 15:20	Wyllian Eduardo de Souza Correa (UFRJ): <i>“Não existe almoço grátis”: cultura do download e consumo musical</i>
15:20 15:40	Clenio Araujo (Embrapa), Enilda Alves Coelho (Embrapa): <i>A web 2.0 no cenário da comunicação organizacional</i>
15:40 16:00	Flávia Medeiros Cocate (UFJF); Carlos Pernisa Júnior (UFJF): <i>Estudo sobre crowdfunding: fenômeno virtual em que o apoio de uns se torna a força de muitos</i>
16:00 16:20	Dora Kaufman (USP): <i>Comunicação em rede e produção colaborativa</i>
16:20 16:40	Diana Willrich Haas (Unisinos): <i>Os elementos que levam ao marketing viral; como usar as redes para propagar ideias</i>
16:40 17:00	Andrea Ferraz Fernandez (UFMT); Cristiane Guse Fronza (UFMT): <i>Consumo e contracultura na Web 2.0.</i>

Anotações

Informações Úteis

Como chegar

Ônibus

Os ônibus de Florianópolis circulam entre Terminais de Integração. O principal deles é o TICEN - Terminal de Integração Central, situado no centro da cidade, em frente ao Mercado Público.

Linhas que servem à UFSC (partem da Plataforma A do TICEN):

188 - UFSC

185 - UFSC Semi Direto

154 - UFSC Semi Direto Sul

Linha do aeroporto para o centro da cidade:

186 - Corredor Sudoeste / Semi-Direto

Os ônibus interestaduais chegam à Florianópolis no **Terminal Rodoviário Rita Maria**; dele para o TICEN pode-se ir a pé.

Táxis

Tanto o Aeroporto Hercílio Luz quanto o Terminal Rodoviário Rita Maria possuem pontos regulamentados de táxis.

Onde Comer

No RU - Restaurante Universitário pode-se almoçar por um preço módico. No piso Térreo do Centro de Cultura e Eventos há uma Praça de Alimentação, com diversas lanchonetes.

Nas ruas ao redor do Campus há diversos restaurantes e lanchonetes.

O centro comercial mais próximo da UFSC é o Shopping Iguatemi, situado na Av. Madre Benvenuta, com ampla Praça de Alimentação.

Atenção: A voltagem da rede elétrica em Florianópolis é 220 V.

Telefones Úteis

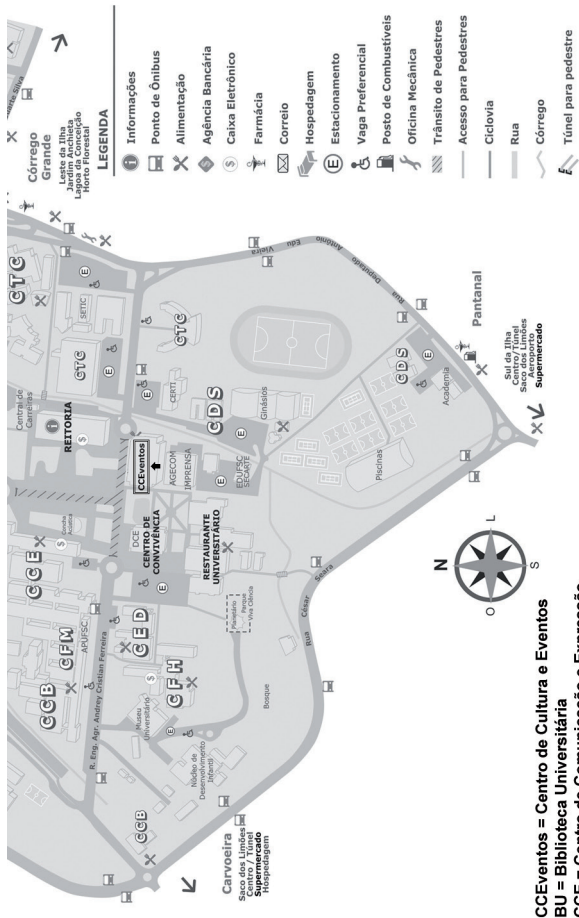
193 - Bombeiros - Emergências (acidentes)

192 - SAMU - Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (saúde)

190 - Polícia Militar

(48) 3331-4000 Aeroporto Hercílio Luz

(48) 3212-3100 - - Terminal Rodoviário Rita Maria



CCEventos = Centro de Cultura e Eventos
 BU = Biblioteca Universitária
 CCE = Centro de Comunicação e Expressão





Anotações