Lista dos trabalhos submetidos – ABCiber 2011

Eixo temático 1: Educação, Processos de Aprendizagem e Cognição

| ID | AUTOR(ES) | TÍTULO DO TRABALHO |
| --- | --- | --- |
| # 18 | Mauricio LissovskyBernardo Sorj | A Chave está aí... E o resto? Informática e Internet nas escolas Públicas do Rio de Janeiro |
| #26 | Bruna NauElisa Maria Quartiero | A Inserção das Tecnologias de Informação e Comunicação na educação: o que estudantes e professores têm a dizer?(Portugal) |
| #33 | Thaís Cristina Rodrigues Tezani | A cibercultura no currículo escolar: oportunidade para (re)pensar a prática pedagógica |
| #42 | Eduardo S. JunqueiraDeivith Silva | Interface web aberta sobre cibercultura: colaboração entre professor e alunos em disciplina presencial |
| #44 | Andreza Regina Lopes da SilvaCarolina Schmitt NunesMaria Cristina Pfeiffer FernandesFernando José Spanhol | Aprendizagem e Cognição na EaD: uma contribuição do design educacional |
| #45 | Rita Peixoto MiglioraRosália Maria Duarte | Jovens do Rio de Janeiro e as novas mídias |
| #50 | Múcio Medeiros Medeiros | O Educador Como Performer: Uma Perspectiva Antropológia Do Ator Docente |
| #52 | Luiz Roberto Carvalho, Alice Teresinha Cybis Pereira | Hipermídia, Aprendizagem E Cognição: O Áudio como Elemento Pedagógico em Interfaces Gráficas Hipermidiáticas |
| #59 | Aurélio José Pelozato da RosaIandra PavanatiJoão Bosco da Mota AlvesVinícius Medina Kern | A utilização da realidade virtual e aumentada na formação dos Policiais Militares em Santa Catarina |
| #86 | Rosane de Fátima Antunes ObregonArmando Cardoso Ribas | Inteligências Múltiplas e Criatividade: relações estimulantes na Educação Infantil |
| #80 | Ana Luisa Mülbert, Alice T. Cybis Pereira | Um panorama da pesquisa sobre aprendizagem móvel (m-learning) |
| #87 | Ednei de Genaro | Educando em tempos de memória digital: a enciclopédia audivisual Qwiki |
| #90 | Janaína Quintas AntunesPriscila Zanganatto Mafra | Reflexões sobre a tecnologia: uma ferramenta a descobrir na aprendizagem |
| #98 | Leandro Jorge Duclos da Costa | Cibercultura e Corpo e Movimento: minimizando lacunas entre a teoria e a prática no ensino superior |
| #100 | Marcia Perencin Tondato | Ficção e Realidade:tecnologias interativas e construção de sentidos por mulheres da classe C |
| #112 | Renata AraújoSérgio Paulino Abranches | A Interatividade e a Aprendizagem Colaborativa como Dispositivo Avaliativo na EAD |
| #115 | Vilson Martins FilhoFrancisco Antonio Pereira Fialho | O Ciberespaço e a inevitabilidade semiótica do meme na educação digital |
| #117 | Erica de Oliveira Gonçalves | Astronomia, Mídia e Educação: Um estudo de propostas e alternativas de ensino e aprendizagem |
| #124 | Marinilse NettoProf. Dr. Tarcisio VanzinProfa. Dra.Vânia R. Ulbricht | Refletindo Sobre o Lugar da Criatividade na Cibercultura |
| #129 | Dilton Ribeiro do Couto JuniorRosemary dos Santos | A Tessitura do Conhecimento numa Rede Social da Internet: um estudo netnográfico na interface Facebook |
| #131 | Vagner Aparecido de MouraCleide Aparecida Moura | Sociedade em Redes: Informação e Ensino a Distância |
| #149 | Armando Cardoso Ribas | A Importância da Semiótica na Educação e o Aprendizado do Público Surdo na Web |
| #158 | Claudia Regina Castellano LossoKatyúscia SosnowskiMartha Kaschny Borges | Aprendizagens colaborativas em rede: possibilidades interculturais |
| #165 | Fernanda Viana CamposCarlos Pernisa Júnior | As interfaces do saber: uma reflexão sobre a inserção das tecnologias digitais em ações de difusão do conhecimento |
| #167 | Bianca Cristina Buse | O “mundo virtual” e a formação do leitor no Ensino Médio |
| #170 | Milena Szafir | Retóricas Audiovisuais 2.0 [do online found footage ao filme-ensaio, a ideia do vídeo remix/ mash up como collage-essay] |
| #187 | Profa. Dra. Cecilia Noriko Ito SaitoProfa. Dra. Lêda Maria de Barros Guimarães | Redes em expansão: Desafios EAD-FAV/UFG e o Projeto Rede de Conexões e Pesquisas: um campo experimental nas artes visuais |
| #192 | Dagmar Heil PocrifkaAna Beatriz Gomes de Carvalho | Equipamento e conectividade: elementos da Inclusão digital de professores em Pernambuco |
| #212 | Carlos Alberto de Souza | As ‘velhas' tecnologias da comunicação em tempos de Ambientes Virtuais de Aprendizagem |
| #222 | Aureo Guilherme Mendonça | Arte na Web - Reencantando a Educação |
| #225 | Josivânia FreitasAna Beatriz Gomes Carvalho | Estilos de Aprendizagem e Educação a Distância: uma Análise das Contribuições na Prática Docente no Processo de Ensino-Aprendizagem dos Nativos Digitais |
| #231 | Vânia Cristina Pires Nogueira VALENTEMarcelo Correia dos SANTOS | Desenho Instrucional para EaD em TV Digital: Um Modelo de Aplicação Educacional Interativa |
| #235 | Helem Alves Viana | Vina: Fronteira entre o Ontem e o Amanhã da Literatura e da Videoarte |
| #240 | Priscilla Machado | Elaboração de Objetos de Aprendizagem com Acessibilidade Para o PROITEC |
| #242 | Denize de Souza Amorim | A Educação a distancia apoiada pelas TIC: limites, desafios e possibilidades |
| #244 | Maria Auxiliadora Soares PadilhaManoel Guedes Alcoforado | Educando com Animação: uma metodologia de ensino-aprendizagem |
| #255 | Gilmar Luís Mazurkievicz, Tatiane Rosseau Machado | Título Geração Z em cena : o Tablet na sala de aula |
| #297 | Tatiane Rousseau Machado | Professor: o instigador de aprendizagens e as tecnologias de informação e comunicação - TIC |
| #320 | Dulce Márcia Cruz | Letramento digital: oficinas de produção de jogos eletrônicos no espaço escolar |
| #322 | Cristiano Pinto Anunciação | Jornal-laboratório: ensino de jornalismo no contexto da convergência |
| #325 | Vítor NICOLAUHenrique MAGALHÃES | TIRINHAS DIGITAIS: a criação de um novo gênero dos quadrinhos nas mídias digitais |
| #327 | Márcia Gonçalves NogueiraFlávia Barbosa Ferreira de Santana | Ambiente virtual de aprendizagem colaborativa: um novo olhar para Rede Social Facebook |
| #334 | Ana Zeferina Ferreira MaioDaniele Quiroga das Neves | Arte contemporânea e performance: o ensino de Artes Visuais na cibercultura |
| #344 | Luciana Silva dos Santos | Implicações do status de nativos digitais para a relação entre gerações (professor e aluno) no contexto escolar |
| #353 | Bruno França de Souza | O Programa Um Computador Por Aluno: mobilidade e conexão como propiciadores de novas dinâmicas sociais |
| #365 | Daniel de Queiroz Lopes, Eliane Schlemmer | A cultura digital nas escolas: para além da questão do acesso às tecnologias digitais |
| #367 | Ana Terse Tavares Soares | O estar junto com o outro e a ilusão de não-mediação em ambientes virtuais: desafios conceituais e metodológicos de análise da presença social |
| #380 | Edméa SantosValeria de Oliveira SilvaRaquel Colacique | e-Acessibilidade: desafios para Educação |
| #386 | Ademilde Silveira SartoriLuciana Kornatzki | Literatura Infantil e Educomunicação: relações para pensar seu uso no espaço escolar |

Eixo temático 2: Jornalismo, Mídia Livre e Arquiteturas da Informação

| ID | AUTOR(ES) | TÍTULO DO TRABALHO |
| --- | --- | --- |
| #20 | Allysson Viana Martins | Cross e Transmídia no Webjornalismo: Estratégias de um Jornalismo Convergente |
| #51 | André SchlemmerVictor Nassar | Análise da tarefa: comparação do processo de finalização de compra em e-commerces |
| #71 | Diana Damasceno | Rádio Patrono: literatura na nuvem do fandom |
| #125 | Taís Seibt | Considerações Sobre o Uso do Twitter nas Redações: do Jornalismo como Forma Social de Conhecimento à Apropriação Jornalística de Mídias Sociais |
| #133 | Carlos Eduardo Souza Aguiar | Mídia Livre e Antagonismo Religioso: A Presença de Gays Cristãos no Ciberespaço |
| #151 | Ana Marta Moreira Flores | Twitter e semanas de moda: a cobertura-pílula das revistas Elle e Vogue |
| #159 | Kellen Mendes Höehr | O Twitter como um espaço de negociações |
| #160 | Susy Elaine da Costa FreitasMirna Feitoza Pereira | Um Estudo da Crítica Cinematográfica na Web a Partir do Site Rotten Tomatoes |
| #182 | Ramon Bezerra Costa | Resistência e afirmação: notas sobre o Viva Favela |
| #190 | Alan MASCARENHASAndréa POSHARMarcos NICOLAU | A morte transmidiática de Osama bin Laden: remediação em jornalismo na cibercultura |
| #195 | Anna Letícia Pereira de Carvalho | A mentira em Sputnik: a manipulação e a crença na fotografia ficcional de Joan Fontcuberta |
| #217 | Carlos Alberto de Souza | O jornalismo como espaço de convergências metodológicas |
| #251 | Allan Cancian Marquez, Fábio Luiz Malini Lima | #SpanishRevolution: a internet e suas narrativas como uma nova forma de se contar histórias no Twitter |
| #257 | Priscila Muniz de Medeiros | Novas mídias: lugar de opinião? Lugar de informação? |
| #258 | Luiz Agner | Em busca de um olhar interdisciplinar sobre a arquitetura de informação, a usabilidade e a metacomunicação em dispositivos móveis com interfaces gestuais |
| #265 | Silvana Gobbi Martinho, Rosemary Segurado | O silêncio visível:um estudo sobre jornalistas ativistas na Birmania e na Faixa de Gaza |
| #277 | Vivian de Carvalho Belochio | A revolução colaborativa vai gerar a morte do jornalismo? O que é utopia e o que é realidade nos meios informativos digitais |
| #286 | Joana Brandão Tavares | Ciber-informações nativas: a difusão da informação em cibermeios de autoria de povos indígenas |
| #323 | Vítor NICOLAUHenrique MAGALHÃES | As Tirinhas e a Cultura da Convergência: um estudo sobre a adaptação deste gênero dos quadrinhos as novas mídias |
| #354 | Vitor Busnardo Torres TEIXEIRATalyta Louise Todescat SINGER | Agregadores de Noticias e Sistemas Automatizados: Teoria Ator-Rede aplicada no Jornalismo Digital |
| #357 | Silvana Copetti Dalmaso | Os posts e seus links: referencialidade externa e processos intertextuais da escrita nos blogs |
| #384 | Adriana Santiago AraújoJuliana Mara Lima Maia | VC-Repórter: a colaboração a serviço da notícia |

Eixo temático 3: Processos / Estéticas em Arte Digital: Circuit bending, Instalações Interativas, Curadorias Distribuídas

| ID | AUTOR(ES) | TÍTULO DO TRABALHO |
| --- | --- | --- |
| #56 | Renato Teixeira Bressan | A experiência #ReLet: passagens estéticas |
| #89 | Vladimir Lacerda Santafé | As imagens da multidão |
| #143 | Carlos Pernisa Júnior | Trilhas da (Ciber-, Tecno-) Cultura: Comunicação, arte e técnica |
| #152 | Lúcio REIS FILHOMarília Xavier de LIMADébora FACCION | Circuitos e Redes: A Base Artística Viral de Inserções em Circuitos Ideológicos, de Cildo Meireles, e Você gostaria de participar de uma experiência artística?, de Ricardo Basbaum |
| #178 | Pedro Nogueira Conceição | Cinema Digital e Internet: Possibilidades e Linguagem |
| #238 | Ananda Carvalho | Redes curatoriais online |
| #260 | Cláudia Grijó VilaroucaOtávio Guimarães Tavares | Obra de arte digital: corpo e espaço |
| #266 | Fernando Cunha Krum, Karla Schuch Brunet | Uma percepção estética do meio ambiente a partir da arte digital interativa |
| #276 | Roberta de Jesus Fernandes Gonçalves | Mobilidade do Conhecimento: Novos Processos de Ensinar e Aprender na Cultura Digital |
| #315 | Andréa Bertoletti | Arte e tecnologia digital: a imagem sintética e o sujeito agenciador |
| #348 | Paulo Faltay Filho | IMERSom: gambiarras como mestiçagem tecnológica |
| #366 | Leonardo Amorim Roat | A desterritorialização das Artes cênicas na contemporaneidade |

Eixo temático 4: Jogos, Redes Sociais, Mobilidade e Estruturas Comunicacionais Urbanas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| #37 | Julia Massucheti Tomasi | A morte no Orkut: as práticas do luto na rede social do Orkut no Brasil (2004-2010) |
| #40 | Suzete Venturelli, Claudia Loch, Francisco de Paula Barreto, Victor Hugo Valentim, Leonardo Guilherme Freitas, Juliana Hilário e Hudson Bonfim | Arte Computacional e Ciberintervenções Urbanas |
| #46 | Gustavo Guilherme da Matta Caetano LOPESThiago BODRUK Teixeira | RadioWeb: A Desterritorialização da Informação e os Mercados de Nicho |
| #54 | Andréa Ferraz FERNANDEZCristiane Guse FRONZAFlavianny TIEMI | Georreferenciamento digital na dinamização e divulgação da cultura imaterial |
| #57 | Clarissa Marquezepi Picolo | Jogos eletrônicos e narratologia: aprofundando noções de interatividade na narrativa |
| #61 | Manuela do Corral Vieira | Redes sociais, construções identitárias e os processos de consumo na pós-modernidade |
| #62 | Fausto Amaro Ribeiro Picoreli Montanha | Por um estudo dos vlogs: apontamentos iniciais e contribuições teóricas de Marshall McLuhan |
| #78 | Cláudio Aleixo Rocha | Hipermídia e a inserção da linguagem não-verbal na animação interativa ambientada na Internet |
| #83 | Everton Vinicius de Santa | O papel das redes sociais: relações (hiper)corporais |
| #95 | Edilson Cazeloto | Comunidades virtuais e redes sociais: uma abordagem materialista sobre o modo de vinculação online |
| #113 | ***Francisco Coelho dos Santos******Cristina Petersen Cypriano*** | Redes sociais, redes de sociabilidade |
| #153 | Claudia Alexandra de Souza Pinto, Márcio Batista de Miranda, Rafael Bianchini Glavam, Richard Perassi Luiz de Sousa, Marcio Vieira de Souza | Vivendo e Aprendendo no Facebook: uma visão da usabilidade em redes sociais na sociedade do conhecimento |
| #162 | Camila Schäfer, Tiago Ricciardi Correa Lopes | Cultura do software e autonomização da game music |
| #163 | Ana Lúcia Migowski da Silva, Gabriela da Silva Zago | Imagens nas redes sociais móveis: mídias locativas e memórias coletivas sobre lugares |
| #168 | Daniel Peixoto Ferreira, Gilberto dos Santos Prado | Consistência nas Estratégias Procedurais e a Expressividade do Digital |
| #171 | Raphael Tsavkko Garcia | Do Local ao Ciberespaço: Uma introdução ao Micronacionalismo |
| #172 | Thiago Rocha Moreira Paiva | Internet ist Krieg – Conflitos em comunidades virtuais de cenas musicais na internet |
| #173 | Adriana Tulio Baggio, Otacilio Evaristo Monteiro Vaz | Você com fronteiras: mobilidade, estabilidade e território em uma publicidade de telefonia fixa. |
| #174 | Danilo Pestana Guerreiro | Foursquare: formas locativas de sociabilidade e apropriação social do espaço urbano |
| #179 | Kênia Freitas | Cinema feito com celular: do espectador analista ao cineasta móvel |
| #189 | Cíntia Dal Bello | Visibilidade mediática cibercultural: apontamentos sobre a fenomenologia do “apareSer” |
| #191 | Bruno Soares Ferreira | Corpo capoeira e games: traduções de materialidades e tecnologias |
| #199 | Onoél Neves de OliveiraKamila Regina de Souza | Jogos digitais: motivação para a aprendizagem contemporânea |
| #201 | Vitor José Braga Mota GomesPaulo Victor Sousa | A cidade, as fotos e as suas inscrições: a formatação de mapas através de registros fotográficos |
| #206 | Beatriz Brandão Polivanov | Sites de redes sociais: proposta de classificação com base no público-alvo, temática principal, estrutura e funcionalidade |
| #215 | Fabio Fernandes | Por Favor, Saiba Onde Estou: a Vida na Era do Foursquare |
| #232 | Airton luiz jungblut | Acontecimentos em rede: reflexões etnográficas sobre ciberacontecimentos |
| #233 | Diego Brotas | Mobilidade, sonoridades e espaço urbano: uma reflexão sobre novas práticas tecnológicas baseadas nas mídias locativas |
| #234 | Leonardo Branco Lima | Mapas colaborativos na internet: uma análise a partir da escala geográfica e dos temas apresentados |
| #236 | Márcio Henrique Andrade, Maria Auxiliadora Soares Padilha | Narrativas Digitais Audiovisuais - Perspectivas de Inclusão Digital de Jovens da Periferia do Recife |
| #346 | Emmanoel Ferreira | Cultura participativa e letramento digital: uma análise exploratória através da aplicação dapesquisa etnográfica no fórum de discussão Portal Xbox |
| #287 | Janara Nicoletti, Suzana Rozendo | As redes sociais e as organizações do terceiro setor: um mecanismo de propagação de causas e ideais? |
| #289 | **Flávio Rebustini****Marcelo Callegari Zanetti****Altair Moioli****Afonso Antonio Machado** | Análise da Repercussão do Uso do Twitter no Esporte de Alto Rendimento |
| #304 | Vanderlei José de Oliveira Junior | Social media tips: o que os manuais corporativos têm a dizer sobre o uso das redes sociais digitais? |
| #316 | Martha Werneck Vasconcellos | Contextualizando a produção de Lineage II: o pioneirismo da Coréia do Sul no mercado oriental e a influência norte-americana |
| #326 | Vítor NICOLAUHenrique MAGALHÃES | O Universo das Tirinhas na Web: um levantamento das tirinhas no ciberespaço |
| #335 | Rafaela Bernardazzi Torrens LeiteTaciana de Lima Burgos | A literatura e o microblogging Twitter no processo de transmidiatização e cibercultura |
| #345 | Leci AugustoTiago Franklin Rodrigues Lucena | GEO(GRAFISMOS) Afetivo: Sistemas de informações geográficas e Arte |
| #359 | Caio Anawate Kuri Milito, Carlos José Martins, Julio Cesar Pedroso | Novas tecnologias de confissão: internet e a exibição do eu. |
| #369 | Ivan Mussa | História Espacial, Narrativa e Jogabilidade(no lugar do título do artigo o autor colocou sua titulação de professor especialista) |
| #374 | Magaly Parreira Prado | Tendência de apontamentos geolocalizados na cibercultura explode ferramentas sociais como o Foursquare |
| #375 | Marco Antonio Bonito, Tiago Mateus Pereira | O Foursquare e suas apropriações para cidades com menos de cem mil habitantes |

Eixo temático 5: Meio ambiente, Sustentabilidade e Compartilhamento na Cibercultura

| ID | AUTOR(ES) | TÍTULO DO TRABALHO |
| --- | --- | --- |
| #114 | Benjamin Luiz Franklin, Celso R. BraidaFalta artigo | Sustentabilidade e máquina universal: uma crítica à ecologia profunda |
| #269 | Maria de Lourdes BachaAngela Schaun | Proposta de segmentação para o consumidor consciente da renda baixa |

Eixo temático 6: Comunicação Corporativa, Práticas de Produção e Consumo Online

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| #16 | Gustavo Guilherme da Matta Caetano LOPES | A Genealogia das Remediações Midiáticas |
| #43 | Moisés Sbardelotto | Deus digital, religiosidade online, fiel conectado: Um estudo sobre interface em sites católicos |
| #60 | Marta Eymael Garcia Scherer, Marília Pereira Alves | Blog como estratégia de comunicação corporativa |
| #66 | Gustavo Guilherme da Mata Caetano Lopes, Cintia Silva Conceição  | O BlogEbook Grátis como ferramenta para download de e-books |
| #105 | Angela Pintor dos Reis | Comunicação e violência silenciosa: relações de dominação espelhadas na produção midiática das organizações empresariais na cibercultura |
| #130 | Marluci Guthiá Ferreira | A pesquisa com crianças e mídia: alguns apontamentos teórico-metodológicos |
| #140 | Camila Calixto Rocca Brandao | A ressignificação do consumo e o mosaico da complexidade na comunicação publicitária e no processo de criação de interfaces digitais |
| #186 | Denise Regina Stacheski | Pleasure Growers e a Tendência do Consumo Digital na Terceira Idade. |
| #200 | Wyllian Eduardo de Souza Correa | “Não existe almoço grátis”: Cultura do download e consumo musical |
| #223 | Clenio Araujo, Enilda Alves Coelho | A web 2.0 no cenário da comunicação organizacional |
| #226 | Flávia Medeiros CocateCarlos Pernisa Júnior | Estudo sobre crowdfunding: fenômeno virtual em que o apoio de uns se torna a força de muitos |
| #228 | Dora Kaufman | Comunicação em Rede e Produção Colaborativa |
| #229 | Danielle Vieira Silva, Fellipe Gustavo Rocha Mousinho Brito, Roseane Batista Feitosa Nicolau | Reconfiguração das práticas publicitárias na internet: o caso Zooppa |
| #298 | Diana Willrich Haas | Os elementos que levam ao Marketing Viral – Como usar as redes para propagar ideias |
| #360 | Andrea Ferraz Fernandez, Cristiane Guse Fronz | Consumo e Contracultura na Web 2.0 |

Eixo temático 7: Articulações Políticas Governamentais e Não-governamentais no Ciberespaço

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| #109 | Renato Izidoro Silva, Fábio Zoboli, Miguel Angel Garcia Bordas | Educação e governabilidade: o estruturalismo e suas relações com ciberespaço |
| #193 | Willian Fernandes Araújo | Ciberativismo: levantamento do estado da arte na pesquisa no Brasil |
| #197 | André Fogliano | Práticas Glocais Biopolíticas: o processo comunicativo do movimento do software livre e dos hackers nos Pontos de Cultura no Brasil |
| #203 | Elisianne Campos de Melo Soares | Ciberespaço, vigilância e privacidade: o caso Google Street View |
| #205 | Jussara Borges, Othon Jambeiro | A Internet na atuação política de organizações da sociedade civil de Salvador |
| #230 | Marcelle Desteffani MarcelinoFábio Malini | A narrativa do passado nas mãos de um novo sujeito e as contribuições dele para o Protesto em Vitória |
| #250 | Maurília de Souza Gomes | O uso do Twitter como ferramenta de mobilização pelos movimentos sociais: caso Coletivo Difusão |
| #252 | Geovana Cartaxo de Arruda FreiraMarciele Berger Bernardes | Políticas públicas para a construção de uma cibercidade |
| #290 | Silvana Moreira Silva | Possibilidades de monitorar os representantes através da internet: estudo de três países da América Latina |
| #294 | Grasiela Grosselli, Geovana Cartaxo De Arruda Freire | A Inserção Política Democrática Através Das Redes Sociais |
| #321 | Luis Eduardo Tavares, Natasha Bachini Pereira | A Transparência Pública na era digital |
| #358 | Julio Cesar Pedroso, Carlos José Martins, Caio Anawate Kuri Milito | As linhas de fuga na rede |
| #363 | Marina Monteiro | Ação política e resistência: a internet enquanto campo de disputas |
| #364 | Lindevania de Jesus Martins Silva | Entre o Público e o Privado: questões sobre autoria a partir da internet |
| #370 | Maria Cristina Palhares Valencia | A Cibercultura como Campo do Conhecimento - Constituição a partir do campo da Comunicação |

Eixo temático 8: Taxionomias, Preservação e Direito Autoral

| ID | AUTOR(ES) | TÍTULO DO TRABALHO |
| --- | --- | --- |
| #14 | João José de Maracajá Daltro | Anarqueologia da eletricidadeMudou para aceito com recomedação |
| #96 | Denise Adriana Bandeira | Taxonomia: sugestão de categorias |
| #135 | Raquel Souza da Silva | O fake e o Twitter: identidade e estigma no movimento social da hashtag “#ForaMicarla” em Natal-RN(no sistema 146E7) |
| #213 | Lineu Vilanova Oliveira | Aliança Cinéfila: um relato descritivo do compartilhamento de filmes em uma comunidade privada BitTorrent |

Mariajb/mariajb

Tatto 91224073

Roberto 8403-6464