

Linguagem:

() Instalação

(x) Performance

() Música

() Fotografia

() Vídeo

() Game

() Outra. Qual? _____

Título: Você é uma pessoa de verdade?

Nome do artista/coletivo: Nelson da Costa Medeiros

Mini-currículo do artista responsável: Frequenta workshops, cursos e seminários na cidade de São Paulo com foco na pesquisa do hibridismo na arte. Participou da exposição coletiva Multi Micro Mostra #3 em Pelotas (2012) e da Semana Experimental Urbana em Porto Alegre (2012) com o Coletivo Parabelo. Foi co-criador do espetáculo “Fulanogonia” (2011) com o Núcleo Arranca. Atualmente é Acadêmico do Bacharelado em Artes Visuais no Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas e bolsista do Programa de Educação Tutorial – PET Artes Visuais.

E-mail do artista responsável: nelsonthetable@aol.com

Telefone do artista responsável: (53) 8445-8727

Conceito: O acesso a alguns sites pode ser congestionado por um número muito alto de visitas. Esse congestionamento acontece devido à visitas simultâneas feitas por humanos ou ainda por *BOTs*. Os *BOTs* são softwares que simulam a ação virtual de um internauta e possuem inteligência artificial. Um exemplo de seu uso acontece em jogos de PC, onde são usados para passar de fase mais rapidamente. Em 1997, o extinto site

de buscas *AltaVista* utilizou um sistema inicial para diferenciar humanos e computadores e restringir buscas feitas por *BOTs*.

Na década de 1950 o matemático inglês Alex Turing criou o *Teste de Turing* que seria capaz de diferenciar máquinas e humanos com uma conversa entre um computador e um humano. Essa conversa seria analisada por um juiz e se ele não tivesse capacidade de distinguir a máquina e o homem seria comprovada a *Inteligência Artificial* da máquina. Recentemente em um programa de perguntas e respostas chamado *Jeopardy!* nos EUA, *Watson* (um computador da *IBM*) conseguiu ganhar o prêmio máximo competindo com outros dois campeões em disputas deste tipo. A equiparação entre robôs e humanos tem sido pensada há bastante tempo e cada vez mais a sociedade tem mesclado realidade virtual com a realidade concreta.

Nesse sentido, antigas utopias como a presença virtual já é usada de maneira corriqueira com o uso de aplicativos como o *Skype*. Através do *Skype*, pessoas do mundo todo conseguem se comunicar em tempo real através de vídeo e áudio. Na área da saúde, a tecnologia tem realizado feitos inimagináveis há cerca de dez anos atrás, como a recente invenção das impressoras 3D, que conseguem imprimir até mesmo tecidos biológicos do corpo humano.

Nos anos 1960 a arte passa a misturar-se com o cotidiano em propostas que quebraram paradigmas ligados a representação. Desse modo, a vida passa a ser poetizada por artistas que pretendiam romper com padrões estipulados pelo mercado de arte. *Você é uma pessoa de verdade?* pretende limitar a entrada de participantes a um evento do ABCiber, onde só poderá entrar no espaço pessoas que consigam reconhecer um código *Captcha*. *Captcha* é a abreviação de *Completely Automated Public Turing test to tell Computers and Humans Apart*, traduzido como Teste Público Completamente Automatizado para Diferenciar Computadores e Humanos. Internautas que navegam constantemente pela internet, vez ou outra se deparam com telas de acesso para diversos sites que consistem de uma imagem onde um conjunto de caracteres aparece de um jeito distorcido. Os caracteres devem ser digitados no campo solicitado para que o acesso seja liberado ao site pretendido. Mesmo *BOTs* que possuem reconhecimento óptico de caracteres (OCR) não conseguem fazer a leitura do *Captcha* por conta de distorções e sinais ilegíveis que são inseridos na imagem.

Desse modo, na entrada de um dos eventos que acontecerão no ABCiber será instalada uma mesa onde os participantes da solenidade deverão retirar um cartão que, de um lado, haverá a pergunta “você é uma pessoa de verdade?” e do outro haverá um *captcha* que deverá ser transcrito abaixo e entregue para que seja conferido, e assim a entrada será liberada ou não.

Referências Bibliográficas:

ARCHER, Michel. Arte contemporânea: Uma história concisa. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2012. 320 p.

CAPTCHA. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2013. Disponível em: <<http://en.wikipedia.org/wiki/CAPTCHA>>. Acesso em 2 set. 2013.

FONTES, Felipe. Fábrica de órgãos. Galileu. Disponível em: <<http://revistagalileu.globo.com/Revista/Common/0,,ERT220794-17773,00.html>>. Acesso em 2 set. 2013.

INTERNET BOT. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2013. Disponível em: <http://en.wikipedia.org/wiki/Internet_bot>. Acesso em 2 set. 2013.

OPTICAL CHARACTER RECOGNITION. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2013. Disponível em <http://en.wikipedia.org/wiki/Optical_character_recognition>. Acesso em: 2 set. 2013.

SKYPE. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2013. Disponível em: <<http://en.wikipedia.org/wiki/Skype>>. Acesso em 2 set. 2013.

TURING TEST. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2013. Disponível em: <http://en.wikipedia.org/wiki/Turing_Test>. Acesso em 2 set. 2013.

WATSON (COMPUTER). In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2013. Disponível em: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Watson_\(computer\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Watson_(computer))>. Acesso em 2 set. 2013.

Detalhes de produção: Serão confeccionados 800 cartões (modelo cartão de visita) para a execução de *Você é uma pessoa de verdade?* Esses cartões apresentarão códigos *Captcha* diferentes. Pede-se à organização do ABCiber que disponibilize uma mesa ou móvel similar para que cartões e canetas fiquem a disposição do público. Próximo à mesa estará fixado um cartaz que indica que o público deve retirar um cartão e responder a pergunta antes de entrar no evento. O artista permanecerá na entrada do evento escolhido em acordo com a organização e analisará se o código foi escrito no cartão de forma correta. Caso o participante do evento não escreva o código da forma correta, será solicitado que pegue outro cartão e tente novamente. Não será permitida a entrada na solenidade sem a confirmação correta do *Captcha*.

Link para vídeo/fotos com a proposta: *Você é uma pessoa de verdade?* é uma obra inédita e por este motivo, ainda não possui documentação.