

Proposta de Instalação Artística:

Theremin Caseiro

Linguagem:

(X) Instalação

Título:

Theremin Caseiro

Nome do artista/coletivo:

Tiago Rubini

Mini-currículo do artista responsável:

Tiago Rubini pesquisa sonoridades eletrônicas, arte e tecnologia e cibercultura. Estudou na Universidade Federal Fluminense e na Escola de Artes Visuais do Parque Lage no Rio de Janeiro, onde teve a oportunidade de fazer parte de grupos de pesquisa sobre tecnologias da comunicação, cultura e arte sonora. É aluno do curso de especialização em Artemídia pela PUC-PR. É produtor de música eletrônica, mas ultimamente tem se concentrado em investigar interfaces analógicas, principalmente circuitos eletrônicos e projetos de *circuit bending*. Tem interesse na instersecção entre os estudos de gênero e das sonoridades eletrônicas. Participou de vários eventos no Rio de Janeiro, como o H happening de Arte Sonora no Parque Lage (2011), Plano Sequência (2011) e o Bloco Lo-Fi (2011, 2012). Em Curitiba, participou do Conexão II (2013) e do Perturbe (2013). Atualmente participa, de setembro a dezembro de 2013, da exposição Poéticas de Laboratorio no Centro de las Artes de Sevilla, na Espanha (<http://poeticasdelaboratorio.cc>).

<http://tiagorubini.com>.

E-mail do artista responsável:

tiago.rubini@gmail.com .

Telefone do artista responsável:

(41) 98705635

Conceito:

A técnica de *circuit bending* permite deslocar a pesquisa empírica científica dos espaços dos especialistas para a vida comum. Os circuitos eletrônicos dos aparatos domésticos se tornaram tão legíveis quanto o próprio cotidiano que eles povoam, e o mudam a partir do momento que são reconfigurados de suas funções originais.

O theremin é um instrumento sonoro acionado pela manipulação de campos eletromagnéticos. Por não haver necessidade de tocá-lo para fazê-lo soar, tem o apelido de ethervox, o instrumento etéreo. Concebido em 1919 pelo inventor russo Lev Termen, mais conhecido como Leon Theremin, foi importante para a sonoridade eletrônica musical, a linguagem cinematográfica e as artes.

O Theremin Caseiro é um projeto de *circuit bending*. Feito com três rádios comuns sintonizados em AM, surpreende o público por revelar a que ponto chega a peculiaridade destes objetos do cotidiano. É um projeto artístico e científico interessante, que estimula público a se apoderar dos objetos e técnicas que estão ao nosso redor constantemente.

Para a montagem deste circuito, os três rádios podem ser classificados como receptor, transmissor fixo e transmissor variável. O receptor estará sintonizado em aproximadamente 1500 kHz, faixa em que geralmente não se encontram transmissões de emissoras. O que se escuta, portanto, é um forte ruído branco, que será amenizado pelo rádio usado como transmissor fixo, a ser sintonizado por volta dos 1045 kHz. O transmissor variável, onde fixamos a antena para manipulação do campo eletromagnético, também estará numa faixa próxima dos 1045 kHz.

Os rádio e demais componentes utilizados para a construção deste objeto foram comportados numa caixa de madeira, construído sob medida para ele. Com a mão direita é possível manipular o campo eletromagnético gerado a partir do

transmissor variável, e com a esquerda é acionado um interruptor ligado à saída de audio, que faz o instrumento soar. No theremin original, uma antena posicionada à direita permite o controle da frequência e outra à esquerda influencia na amplitude das ondas sonoras resultantes da performance, ou seja, respectivamente são controlados tom e volume.

Referências:

ARIZA, P. From Physical Law to Artistic Expression: An Analysis of the Theremin. MIT OpenCourseWare, 2009. Disponível em: < http://ocw.mit.edu/courses/musicand-theater-arts/21m-380-music-and-technology-contemporary-history-andaesthetics-fall-2009/projects/MIT21M_380F09_proj_mtech_1.pdf >. Acesso em: 23 jun. 2013 .

ELTUNENE, Jesse. Construya un theremin utilizando tres radios de AM, 2013. Disponível em < <https://www.box.com/s/kgdstzwaoc/1/17284427/181804149/1> >. Acessado em 23 jun. 2013 .

RUBINI, Tiago. Wiki da Residência de Inverno na Nuvem, 2012. Disponível em < http://nuvem.tk/wiki/index.php/Tiago_Rubini >. Acesso em: 23 jun. 2013 .

THEREMIN: an Electronic Odyssey. Produção de Steven M. Martin. EUA: MGM, 1994. DVD

Detalhes de produção:

O theremin deve ser posicionado numa mesa à altura da cintura do público. Seria bom se um auto-falante simples ou fone de ouvido pudesse ser providenciado pelo espaço ou pela organização do evento, mas isto pode ser arranjado pelo artista também. É importante que existam pontos de eletricidade e extensão de tomada por perto.

Links para vídeos com a proposta:

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=zG932YyBvhs

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=6zekxp2gJ-0