

XVII SIMPÓSIO NACIONAL DA ABCIBER

04 a 06 de dezembro 2024

Evento híbrido (*online* e presencial)

ARTE, COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE EVENTOS CLIMÁTICOS EXTREMOS

CALL FOR PAPERS

Está aberto o Call for Papers para o XVII Simpósio Nacional da ABCiber, a ser realizado no formato presencial e online, junto à Universidade Estadual de Santa Catarina – UDESC, nos dias 04 a 06 de dezembro de 2024.

A décima sétima edição do Simpósio Nacional da Associação Brasileira de Pesquisadores em Ciberultura (ABCiber) traz como eixo temático central o entrelaçamento da **Arte, Comunicação e Educação em tempos de eventos climáticos extremos**. Tal escolha foi impulsionada pelos acontecimentos de maio de 2024, no estado do Rio Grande do Sul, somados às reflexões e ações decorrentes. Um evento com tal magnitude exige que a sociedade desenvolva resiliência e novas formulações de enfrentamento da vida, algo que não se normaliza a curto espaço de tempo. Além de exigir ações de prevenção e logística da defesa civil, o fenômeno convoca uma reflexão profunda de vários atores.

Observando-se o ocorrido, chamam atenção os esforços de profissionais de diversas áreas, da defesa civil, da saúde física e mental, dos estudos ambientais e climáticos, da geologia, da gestão de risco, da classificação do registro civil, entre outros. A arte, que parecia não estar na primeira ordem, oportuniza adentrarmos nas questões soterradas no dia a dia, por nos aguçar a percepção da transformação da paisagem e das mudanças sociais e identitárias. *Solastalgia*, conceito que queremos destacar, indica

sofrimento diante da percepção de mudanças ambientais e climáticas e consequentes deslocamentos forçados. Título de uma instalação de Lucas Bambozzi que abordou o desmoronamento das barreiras de contingência da Vale, em Minas Gerais (2019), o termo foi cunhado por Glenn Albrecht em 2005, filósofo ambientalista australiano da Universidade de Newcastle.

A arte possibilita revelar aspectos de transformação. É capaz de extrair do luto, das violações, dos detritos e da lama, a ocasião para iniciativas como a de gratuidade de emissão dos registros civis da *Central Cidadania* e *Recomeçar é Preciso*, oportunidades de retificação do registro civil de nome e gênero, podendo o nome social se sobrepôr ao civil para pessoas não-cisgêneras, fortalecendo assim a cidadania. Auxilia a compreensão de que em momentos de crise é preciso estar atento aos critérios heteronormativos de abordagem, classificação e separação dos corpos no resgate e na definição dos espaços de abrigos, da imposição de acantonamento.

Abordamos comunicação e educação, mas desejamos falar, principalmente, de educação da comunicação. Com a calamidade das cheias no Rio Grande do Sul, ganhou destaque sobremaneira a necessidade da educação se voltar ao uso da comunicação nas redes. São vários aspectos a serem destacados. Desde a infraestrutura de cabeamento físico que em muitas localidades foi rompido, a criação de plataformas multiusuário de ajuda, até a consideração quanto à capitalização das atenções midiáticas.

Em tempos de eventos climáticos extremos, a compreensão do fenômeno em seus vários aspectos exige que informações científicas, econômicas e sociais sejam acessíveis à população. A previsão dos acontecimentos e a compreensão da afetação de ecossistemas, assim como o conhecimento dos impactos na saúde e sua interação com fatores socioeconômicos são material para pesquisas quanto às formas de comunicação e contexto organizacional. Não somente para improvisar a capacidade de resposta quanto às repercussões do evento, mas também para sistematizar o

conhecimento quanto à comunicação de crise, identificação dos atores, dos pontos de primeiros socorros, de arrecadação segura e as funções na contenção da crise, contribuindo com a prevenção e gestão de riscos.

Ainda, sobretudo, para prevenir o sofrimento e os crimes humanitários relativos às massas de migrantes, e de possível tráfico humano, decorrentes de fenômenos como este quando se “socializam os prejuízos” sem antes nunca ter sido considerada a afetação substancial das classes menos favorecidas, configurando-se, dentro de certos contextos, aquilo que vem sendo apontado como racismo ambiental, tanto em relação aos povos originários quanto às populações negras e periféricas. Articula-se, ainda, em relação à maneira como as responsabilidades estão sendo divididas entre o Norte e o Sul Global.

Por fim, torna-se fundamental debater a desinformação e a volatilidade emocional. *Deep fake*, calúnias e difamações sabotam as energias e a chance de reerguer a sociedade. Assim, apresentam-se as questões: como separar *deep fake* e mensagens úteis em tais eventos? Como não sucumbir pela avalanche de notícias falsas, ou mesmo as verdadeiras, cujo teor nos toca primeiro sensorialmente, e depois cognitivamente? Outro aspecto a não ser negligenciado é a economia da atenção, pois eventos extremos são capazes de gerar enorme movimentação nas redes sociais, significando convergência, agenciamento da esfera pública e atração de recursos financeiros.

Em meio ao acirramento da crise morfológica, sanitária, econômica e social, há de se criar novos horizontes para as várias localidades atingidas e pensar nas possibilidades de mitigação de danos para os casos futuros. Em última instância, vale abordar as fronteiras éticas diante da representação desses fenômenos em ambiência digital e os ecos que produzem na vida cultural, social e econômica das localidades em que reverberam.

Assim, convidamos estudantes de graduação, mestrado e doutorado, professores e pesquisadores interessados em participar e contribuir para essa discussão, a enviar seus trabalhos conforme as normas propostas a seguir:

Normas para Submissão de Resumo Expandido

O PERÍODO PARA A SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE RESUMO EXPANDIDO, nas categorias **Painel Temático** ou **Mesa Coordenada**, estará aberto de 22 de agosto a 31 de outubro de 2024.

Para ambas categorias, as submissões devem ser feitas exclusivamente em formato PDF e somente através do site do evento: (<https://abciber.org.br/simposio2024/index.html>)

As normas para submissão de resumo para cada categoria (Painel Temático ou Mesa Coordenada) estão detalhadas a seguir.

Importante:

- 1)** Os proponentes de resumos expandidos referentes a **Painel Temático** devem enviar a versão completa do texto (opcional) no período descrito no cronograma, disponível em: (<https://abciber.org.br/simposio2024/index.html#cronograma>). No caso das **Mesas Coordenadas**, o conjunto dos integrantes ou cada qual poderá, se desejar, enviar posteriormente o artigo, relacionado às exposições individuais ou ao conjunto delas, para inserção nos **Anais Eletrônicos**, respeitando, da mesma forma, o período descrito no cronograma.
- 2)** Esta edição do Simpósio contará com Painéis Temáticos em português, espanhol e em inglês. Verifique o idioma da sua preferência no momento da submissão.

Normas para Submissão de Resumo Expandido – Categoria Painel Temático

OS RESUMOS EXPANDIDOS PARA A CATEGORIA PAINEL TEMÁTICO DEVERÃO SER ORIGINAIS (isto é, elaborados exclusivamente para participação no XVII Simpósio Nacional da ABCiber; não podendo, até o momento de sua apresentação, terem sido apresentados em eventos anteriores ou publicados em periódicos, livros ou anais) e ter preferencialmente vínculo com pesquisa em desenvolvimento ou concluída. O não cumprimento desse quesito implicará na retirada da proposta na fase de avaliação.

Para a submissão do Resumo, pedimos que enviem no template do evento.

Download disponível no site do evento: (<https://abciber.org.br/simpósio2024/call-for-papers.html>).

Normas para Submissão de Resumos para propostas de Mesas Coordenadas

Nas submissões de RESUMOS para propostas de **Mesa Coordenada**, serão aceitos trabalhos vinculados à temática central do Simpósio – “Arte, Comunicação e Educação em tempos de eventos climáticos extremos” – com a participação de 3 a 4 pesquisadores, incluindo o proponente, que será o Coordenador da Mesa.

O Coordenador da Mesa deve ter titulação mínima de Doutor e será o responsável pela submissão da proposta, ainda que todos os membros da Mesa devam fazer inscrição individualmente para participar do evento.

A duração das atividades da Mesa Coordenada não poderá ultrapassar 90 minutos, incluindo introdução, exposições e debates.

A proposta deve ser direcionada, no momento da inscrição, a um dos Eixos Temáticos previstos (ver relação abaixo).

A submissão de propostas de Mesa Coordenada será realizada por meio de resumos expandidos, que devem obedecer às seguintes instruções:

- (a) o resumo expandido referente à Mesa deve abranger necessariamente a argumentação que cada participante exporá no evento e conter (não nesta mesma ordem): o tema ou o objeto articulatório de estudos (alinhado a algum dos Eixos Temáticos e vinculado à proposta do Simpósio); o objetivo principal; as bases teóricas da reflexão ou análise conjunta (autores e teorias fundamentais); e a justificativa (pertinência e relevância da Mesa);
- (b) o proponente deve utilizar o template oferecido, disponível no site do evento (<https://abciber.org.br/simposio2024/call-for-papers.html>).
- (c) o resumo expandido deve ter entre 10.000 e 11.000 caracteres (com espaços) e 5 palavras-chave; e ser apresentado em fonte Times New Roman, corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas e em adequação às normas da ABNT (NBR 10.520, para citações, e NBR 6.023, para referências bibliográficas);
- (d) o título e o subtítulo da Mesa Coordenada devem vir centralizados e em negrito, com letras maiúsculas, em tamanho 12, sem recuo;
- (e) em seguida, deve constar, também centralizado, o nome do(s) autor(es), acompanhado de nota de rodapé contendo indicação individual da maior titulação e da filiação institucional (se houver), a eventual vinculação com Grupo de Pesquisa e/ou com agência de fomento (no caso de bolsas em vigor) e o endereço eletrônico;
- (f) os arquivos enviados para Mesa Coordenada devem ser salvos somente em PDF e nomeados conforme segue: MESA - EIXO TEMÁTICO 00 (Letra do Eixo escolhido).

Submissão dos Artigos Completos

Após a realização do evento, haverá a abertura do sistema para a submissão dos artigos completos, em caráter opcional. Somente os proponentes congressistas que apresentaram seus trabalhos no evento poderão enviar os artigos completos. No caso de trabalhos em coautoria, somente um proponente deve realizar a submissão do artigo. As propostas de RESUMO EXPANDIDO direcionadas aos Eixos temáticos aprovadas serão organizadas em Painéis Temáticos mediante apuração de afinidades. Os trabalhos devem ser direcionados a um dos Eixos Temáticos previstos (ver relação abaixo).

Observação – Em razão da amplitude da proposta do Simpósio, os Eixos Temáticos organizados por letras têm caráter exclusivamente indicativo, funcionando como entradas para melhor administração das inscrições, sob o princípio da maior inclusão possível. Os Painéis Temáticos, formados a posteriori, poderão, a critério da Comissão Científica, integrar trabalhos inscritos em um ou mais Eixos Temáticos.

A submissão do Artigo Completo é opcional e deve ser feita **após** o evento e somente no formato PDF, respeitando o template. Download disponível no site do XVII Simpósio: (<https://abciber.org.br/simposio2024/index.html>).

EIXOS TEMÁTICOS

A - Arte em eventos climáticos extremos

- Arte, ciência e tecnologia: mídias emergentes e fluxos de informação.
- Arte sonora, música visual e seus desdobramentos.
- Interespécies, bioarte e arte transgênica.

B - Sustentabilidade e colaboração em eventos climáticos extremos

- Cidades e territórios temporários de convívio e resistência: democracia e colaboração.
- Crise climática e Antropoceno, meio ambiente, biodiversidade e sustentabilidade.
- Economia colaborativa, economia do compartilhamento e novos modelos de negócios sem fins lucrativos.

C - Estratégias comunicacionais em eventos climáticos extremos

- Plataformas de comunicação e de I.A.
- Comunicação digital, consumo e comportamentos em rede.
- Filosofia da tecnologia: inteligência artificial, pós-humanismo, trans-humanismo.
- Jornalismo de dados, ética da informação, *fake news* e crise dos pontos de vista centrais.
- *Big data*, ciência dos dados, tecnologias algorítmicas e midiatização.

D - Migração em eventos climáticos extremos

- Decolonização, algoritmização e racismo ambiental.
- Apropriação de tecnologias digitais em contextos diaspóricos.
- Modelos distintos da sociedade da informação no Sul Global.

E - Tecnologias e políticas cidadãs em eventos climáticos extremos

- Transformações do trabalho: automação, uberização e direitos.

- Tecnodiversidade, localidade e tecnologias alternativas.
- Cosmologias indígenas, povos tradicionais e apropriação tecnológica.
- Governança, institucionalidades. Litigância e justiça climática.
- Cidadania e identidade autopercebida.

F - Educação em eventos climáticos extremos.

- Educação formal e letramento no âmbito das humanidades digitais.
- Estudos linguísticos/literários e computação no âmbito das humanidades digitais.
- Educação, educomunicação e literacias de mídia e informação.

G - Plataformas de escuta em eventos climáticos extremos.

- Sofrimento e transformação identitária.
- Solastalgia. Estresse e nostalgia frente a mudanças ambientais.
- Tráfico humano, dispersão familiar e redes digitais.
- Estresse pós-traumático e mitigação de danos.
- Perdas e resgates identitários na elaboração do luto.

Sistema de Avaliação e Divulgação dos Resultados

1. Cada proposta de Resumo Painel temático ou Mesa Coordenada será avaliada por 2 pareceristas, membros do Conselho Científico Deliberativo (CCD) da ABCiber e/ou pesquisadores convidados, a critério da Coordenação Institucional e/ou da Comissão Organizadora do Simpósio. As avaliações serão entregues à Comissão Organizadora para verificação de congruência. Havendo dúvidas ou necessidade de precisão no resultado, a proposta poderá ser submetida a terceira avaliação.
2. Os quesitos adotados pela Comissão Científica são:
 - (a) pertinência ao tema central e aos Eixos Temáticos do Simpósio;
 - (b) adequação aos critérios apresentados para Resumos para Painéis Temáticos ou para Mesas Coordenadas;
 - (c) qualidade do texto.
3. A divulgação dos resumos expandidos aprovados será feita por e-mail, em fluxo contínuo, no período de 22 de agosto a 5 de novembro de 2024, no site do evento.
4. A programação definitiva do Simpósio, com os Painéis Temáticos e as Mesas Coordenadas, será divulgada tão logo seja possível, após a aprovação de todas as propostas, mediante a confirmação da taxa de pagamento.

Inscrições no evento

Após a confirmação do aceite do trabalho enviado, os proponentes devem realizar sua inscrição no site da ABCiber através do link (<https://abciber.org.br/simpósio2024/index.html#inscricao>) e efetuar o pagamento de acordo com sua modalidade.

Para trabalhos em coautoria, reforçamos que **os demais autores da submissão devem igualmente fazer sua inscrição individualmente para participar do evento e receber o**



XVII SIMPÓSIO NACIONAL DA ABCIBER – Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura. Universidade do Estado de Santa Catarina. De 4 a 6 de dezembro de 2024.

certificado. Coautores que não realizarem sua inscrição, com o devido pagamento, não poderão participar e nem mesmo receber o certificado.

Informações importantes

1. Todos os autores com trabalhos aprovados devem realizar a inscrição e efetuar o pagamento impreterivelmente até o dia 15 de novembro de 2024. Após essa data, poderão inscrever-se somente como ouvintes.
2. As despesas decorrentes da participação no evento, não são de responsabilidade da ABCiber, UDESC ou instituições apoiadoras, e precisarão ser cobertas com verba de origem do proponente.
3. Em caso de dúvida ou solicitação de esclarecimento, encaminhar e-mail para: abciber@abciber.org.br.

Profa. Dra. Yara Guasque (UDESC) - Vice-presidenta da ABCiber

Profa. Dra. Mirian Meliani (ECA-USP) – Presidenta da ABCiber

Prof. Dr. Wilson Dourado (PUCSP) – Diretor Executivo da ABCiber

Profa. Dra. Alessandra Barros Marassi (FCL) – Conselheira Científica da ABCiber

Coordenação Acadêmica do XVII Simpósio Nacional da ABCiber