



XVII SIMPÓSIO NACIONAL DA ABCIBER
Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura
Híbrido – 04/12/2024 a 06/12/2024
UDESC – FLORIANÓPOLIS

Arte, comunicação e educação em tempos de eventos climáticos extremos

PROGRAMAÇÃO **MESAS DE CONFERÊNCIA E PAINÉIS TEMÁTICOS**

Caros congressistas,

Conforme comunicado, segue a programação (e links de acesso) das apresentações de trabalhos e das palestras do XVII Simpósio Nacional da ABCiber.

Pedimos especial atenção aos autores que forem apresentar trabalhos para as seguintes recomendações:

É importante que entrem em suas respectivas salas **5 minutos antes do início da sessão**. Cada sessão tem duração de 1h30 com uma média de até 5 apresentações **de 15 minutos** cada e mais 15 a 20 minutos finais para o debate. Por isso pedimos a gentileza de respeitarem esse tempo de apresentação.

Todas as apresentações de trabalhos nos Painéis Temáticos (PTs) e Mesas Coordenadas acontecerão de forma remota pela plataforma Google Meet. **Observe o dia e horário da sua sessão informada adiante.**



As palestras das Mesas de Conferências, assim como dos *keynote speakers*, serão transmitidas pelo Youtube e convidamos a todos para assistir e interagir com os palestrantes pelo chat.

Reforçamos que, caso ainda não tenha feito sua inscrição no evento, não esqueça de realizá-la. Todos os autores do trabalho aceito para apresentação no evento **devem se inscrever** de acordo com sua modalidade, através do link <https://abciber.org.br/simposio2024/index.html#inscricao> .

PROGRAMAÇÃO

QUARTA-FEIRA-04 DE DEZEMBRO DE 2024

04/12/2004

08h30: Abertura

Auditório CEART UDESC

Assista pelo Youtube

09h – 18h: EXPOSIÇÃO NIMIUM

Atividade presencial na Galeria Jandira Lorenz CEART UDESC

09h – 12h: EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA FULLDOME

Atividade presencial no Planetário CFH UFSC

9h – 17h: FEIRA DE LIVROS

Atividade presencial no Hall do Bloco Amarelo CEART UDESC



09h – 10h30: Painéis Temáticos

Painel Temático Arte

Sessões online para inscritos

Sessão 1A

Título do trabalho: Balance-Unbalance: convergência de arte, ciência e ação ambiental

Autores: Ricardo Dal Farra

Título do trabalho: Amazônia e Arte Emergentes: Arte, Clima e Meio Emergentes

Autores: Luiza Helena Guimarães, Ana Claudia da Cunha, Marcio Hirokazu Shimabukuro e Marlus Mendonça Silva Araújo

Título do trabalho: Audioguias como ferramenta de educação e divulgação do patrimônio integral em áreas naturais protegidas: o caso do Parque Nacional Sierra de las Quijadas.

Autores: Graziela Bianchi, Marta Beatriz Pereyra Quinteros, Mariana Minervini e Sofia Villagra

Título do trabalho: AquaPlay: arte interativa e sustentabilidade enquanto fluxo lúdico em tempos de crise ambiental

Autores: Anderson Santos Paiva e Adriana Moreno Rangel

Sessão 1B

Título do trabalho: Cultura de Fãs e o Mercado da Música na era Digital: uma Análise do Conflito TikTok e UMG

Autores: Giovana Gurgel de Góis, Kamily Suellen Sousa Santos e Gêsa Cavalcanti

Título do trabalho: O Capital Simbólico de Cantores no Contexto das Enchentes do Rio Grande do Sul: O Festival Salve o Sul e o Pocket Show de Bruno Mars

Autores: Sandro Pavão e Felipe Faraco

Título do trabalho: Os graffitis insulares da cidade-sede da COP 30

Autores: Will Montenegro e José Ferreira Júnior

Título do trabalho: Arte e tecnologia na 34ª Bienal de São Paulo em Belém do Pará

Autores: Yasmin Gomes



Sessão 1C

Título do trabalho: O Caso Beatriz Angélica: uma comparação entre os formatos do episódio do programa Linha Direta

Autores: Ana Luiza Duarte Bugueta

Título do trabalho: Evolução e expansão dos meios de comunicação

Autores: Mariana Lopes e Carlos Pernisa Júnior

Título do trabalho: Pensamentos em Rede: Performatividade e Conscientização Climática em Tempos de Crise

Autores: Felipe Duarte

Título do trabalho: A tomada de consciência de um mundo compartilhado

Autores: Sílvia Regina Guadagnini

Título do trabalho: Queer e feminismo no Frankenstein de Mary Shelley e sua influência monstra nas obras audiovisuais atuais

Autores: Eliana Loureiro e Sophie Santos Trovato

Painel Temático Sustentabilidade e Colaboração

Sessões online para inscritos

Sessão 1D

Título do trabalho: Transformação e resistência: a comunicação das periferias de São Paulo em tempos de crise climática.

Autores: Felipe Raizer Moreira, Lucia Leão, Juliana Neumann Borges e Rogério da Costa

Título do trabalho: A produção de imagens técnicas a partir do cuidado multiespécie

Autores: Felipe Rayann e Lara Guimarães

Título do trabalho: Os Impactos Ambientais da Inteligência Artificial na Saúde das Populações: Revisão Narrativa

Autores: Fábio Augusto dos Reis

Título do trabalho: “O povo pelo povo” e a construção de um discurso anti-Estado durante o desastre climático de maio no Rio Grande do Sul

Autores: Manoela Guterres Dutra



11h – 12h30: Painéis Temáticos:

Painel Temático Tecnologias e Políticas Cidadãs

Sessões online para inscritos

Sessão 2A

Título do trabalho: Mapeamento cosmológico de povos originários atingidos pelo rompimento da Barragem de Fundão: uma proposta de experimentos cosmotécnicos

Autores: Evandro José Medeiros Laia, Eli Borges Junior, Lara Linhalis Guimarães, Carlos Permisa Júnior e Stanley Cunha Teixeira

Título do trabalho: Design, tecnologia e sustentabilidade: um estudo de caso Shellmet

Autores: João Gabriel Danesi Morisso e Marcelo Gitirana Gomes Ferreira

Título do trabalho: A Gamificação na era da Inteligência Artificial Generativa: por uma abordagem crítica e autoral na Educação

Autores: Henrique da Costa Evangelista e Paula Carolei

Título do trabalho: Segurança Profissional dos Jornalistas: Lei e Regulamentação sob Análise da CLT e do DL 972/69

Autores: Giovana Gurgel de Góis

Título do trabalho: Comunicação Pública, tensionamento do online e campanha de rádio durante as enchentes no Rio Grande do Sul: a Campanha Rádio Apoio RS

Autores: Maria Eduarda Thaddeu Pedroso e Jaqueline Quincozes da Silva Kegler

Painel Temático Educação e Plataformas de Escuta

Sessões online para inscritos

Sessão 2B

Título do trabalho: Humanidades científicas e digitais, interdisciplinaridade e a formação de educadores e profissionais de TIC

Autores: Marcus Vinicius de Souza Nunes

Título do trabalho: A parceria do jornalismo na discussão do meio ambiente na escola básica de Portugal

Autores: Ivone A. Santos Rocha e Rita de Cássia Romeiro Paulino

Título do trabalho: Cyberbullying em ecologias conectivas escolares contemporâneas: abordagem interseccional em Santa Catarina

Autores: André Dala Possa

Título do trabalho: Precisamos falar sobre traumas no jornalismo: lacunas na formação profissional sobre coberturas de eventos temáticos extremos

Autores: Paula Melani Rocha, Alex Daniel Dolgan e David Candido dos Santos



Sessão 2C

Título do trabalho: Oficinando no pós-enchente:: afetos, infância e construções de narrativas com o jogo “A Galáxia dos Afetos”

Autores: Karem Samia Pamplona Pires, Beatriz Collares Matos e Renata Laranja Chamun

Título do trabalho: Práticas pedagógicas dos professores da educação infantil e o conhecimento sobre recursos educacionais abertos

Autores: Paola Luisa Si e Juliana Cristina Faggion Bergmann

Título do trabalho: Literacia climática em um ecossistema de desinformação: urgência, desafios e competências essenciais

Autores: Tamara Natale

Título do trabalho: Socorro! Tem literatura no meu feed!

Autores: Bianca Francischini Lisita

Sessão 2D

Título do trabalho: As potencialidades educomunicativas para a educação ambiental presentes na animação seriada brasileira “Acorda, Carlo!”.

Autores: Tiago Lenartovicz

Título do trabalho: A lógica dos condomínios digitais: aproximações e subversões

Autores: Sam Alcântara e Nádía Laguárdia de Lima

Título do trabalho: Atlântida brasileira: comunicação, memória e solastalgia em conteúdos digitais voltados ao turismo de Petrolândia-PE.

Autores: Marco Rapeli

Título do trabalho: Águas passadas, presente e futuro: memória e crise ambiental em pintura e fotografia

Autores: Michele Martins Nunes e Karine Gomes Perez Vieira

14h – 15h30: Mesa Coordenada 1

Sessão online para inscritos

Título da mesa: Narrativas de ficção científica, amores artificiais e outras buscas em um terreno que não é bem um deserto, mas definitivamente não é um lar.

Participantes: Monique Vandresen, Fabio Fernandes, Isabel Wittmann e Toby Miller

14h – 15h30: Mesa Coordenada 2

Sessão online para inscritos



Título da mesa: Ética, tecnologia e desafios contemporâneos: reflexões sobre inteligência artificial, globalização e desinformação.

Participantes: Ana Tázia Patrício de Melo Cardoso, Francisco Jadson Silva Maia, Eloisa Joseane da Cunha Klein e Luciane Borges Mancilha

14h – 17h: EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA FULLDOME

Atividade presencial no Planetário UFSC

15h30 – 17h: Mesa Coordenada 3

Sessão online para inscritos

Título da mesa: Análises críticas sobre as tecnologias digitais e IA e seus impactos sociais, políticos e educacionais.

Participantes: Eloisa Klein, Geane Valesca da Cunha Klein e Tadeu de Oliveira

15h30 – 17h: Mesa Coordenada 4

Sessão online para inscritos

Título da mesa: Adaptações Algorítmicas: IA, Comunicação e Imagens Fake em tempos de eventos climáticos extremos.

Participantes: Roseni Moraes, Rene Eduardo Arruda, Dionísio Moreno Ferres e Fernanda Galetti

17h30 – 18h30: ABERTURA NIMIUM (Galeria)

Atividade presencial na Galeria Jandira Lorenz CEART UDESC

17h – 18h30: Painéis Temáticos:

Painel Temático Estratégias Comunicacionais

Sessões online para inscritos

Sessão 3A

Título do trabalho: IA generativa como complementadora na produção de conteúdo no TikTok.

Autores: Samyr Paz e Sandra Portella Montardo

Título do trabalho: IA no combate à desinformação: por dentro do desenvolvimento da Capí, um chatbot especialista em mudanças climáticas e meio ambiente



Autores: Miguel Vilela

Título do trabalho: Pânico e hegemonia: ideologia neoliberal e discurso da securitização nas redes sociais

Autores: Mateus de Almeida Alves

Título do trabalho: Conexões acerca do tema “Aceleração” entre HUI e Rosa

Autores: Jamila Fernanda Carvalho Lima

Título do trabalho: Médicos em redes sociais: considerações iniciais sobre a criação de perfis profissionais e as determinações do Conselho Federal de Medicina

Autores: Beatriz Beltrão e Breno Carvalho

Sessão 3B

Título do trabalho: Incursões na pesquisa sobre inteligência artificial: uma revisão sistematizada de literatura sobre metaverso.

Autores: Taís Alves dos Reis e Eli Borges Júnior

Título do trabalho: Ferramentas de IA para identificação de Fake News: desinformação dos conteúdos publicados sobre eventos climáticos extremos.

Autores: Aline Silva e Dirceu Matheus Junior

Título do trabalho: Formação docente, o lúdico e as plataformas digitais educacionais

Autores: Dulce Márcia Cruz

Título do trabalho: Um empoderamento digital: a importância da mídia negra na construção de identidades, significações e representatividade.

Autores: Adriano Batista Rodrigues

Sessão 3C

Título do trabalho: Turismo de Instagram: como influenciadores digitais podem atrair pessoas para turismo ambientalmente predatório.

Autores: Kaluan Bernardo

Título do trabalho: O impacto das imagens geradas por IA nas enchentes do Rio Grande do Sul em 2024.

Autores: Leriany Barbosa Tizon, Gabriella de Barros e Graziela Bianchi

Título do trabalho: Novo espectro na gestão da emergência climática contempla a reativação das usinas nucleares que alimentam a IA.

Autores: Margareth Boarini

Título do trabalho: Sensibilização como estratégia de comunicação no Instagram por instituições ambientais.

Autores: Anadelly Fernandes Pereira Alves, Luciana Miranda Costa e Fabiano José Moraes da Silva



Sessão 3D

Título do trabalho: FátimaGPT do Aos Fatos: IA generativa no apoio ao combate à desinformação.

Autores: Francilene de Oliveira Silva, Laura Rayssa de Andrade Cabral e Rita de Cássia Romeiro Paulino

Título do trabalho: Políticas corporativas, game e dromoaptidão: um estudo sobre segregação de gênero no meio competitivo de jogos online no Brasil.

Autores: Taís Mendes Heise

Título do trabalho: O uso dos termos Infodemia e Desinformação no portal G1, durante a cobertura jornalística de eventos extremos.

Autores: Hélio Ferreira Mendes Júnior

Título do trabalho: Cartografia da malha de comunicação de proximidade da Quarta Colônia - Rio Grande do Sul.

Autores: Angelo Fruet, Aline Roes Dalmolin e Ada Cristina Machado Silveira

18h30 – 20h: KEYNOTE SPEAKER 1:

Lucas Bambozzi

(Auditório CEART UDESC)

[Assista pelo Youtube](#)

Keynote Speaker | Prof. Dr. Lucas Bambozzi – Artista e curador independente; professor de Artes Visuais na FAAP; doutor em Ciências pela FAUUSP.

Solastalgia

Mediação: Profa. Dra. Yara Guasque – JAR/ UDESC/ ABCIBER

Auditório Professora Maria Cristina Pessi - Bloco Amarelo. CEART UDESC



05/12/2024

09h – 18h: EXPOSIÇÃO NIMIUM

Atividade presencial na Galeria Jandira Lorenz CEART UDESC

**09h – 12h / 14h – 17h: EXPOSIÇÃO EMERGÊNCIA /
ECOPOÉTICA RV**

Atividade presencial nos arredores da Galeria Jandira Lorenz
CEART UDESC

9h – 17h: FEIRA DE LIVROS

Atividade presencial no Hall do Bloco Amarelo CEART UDESC

9h – 10h30: Mesa de Conferência I

(Auditório CEART UDESC)

[Assista pelo Youtube](#)

MESA de Conferência I

Título: Reflexões sobre a Emergência Climática em Arte, Letras e Comunicação

Andreia Machado Oliveira - UFSM

Evelyne Costa - UFSM

Liliane Dutra Brignol - UFSM

Mediação: Bernardo Queiroz - UAM

11h – 12h30: Mesa de Conferência II

(Auditório CEART UDESC)

[Assista pelo Youtube](#)

MESA de Conferência II

Título: Inteligências Conectadas, Humanidades Digitais e a Emergência Climática

Priscila Gonsales - Educadigital

Eduardo Fofonca - UTP

Mediação Mara Rúbia Sant'Anna – UDESC



12h30 – 14h: LANÇAMENTO DE LIVROS

Atividade presencial no Hall do Bloco Amarelo CEART UDESC

14h – 15h30: Mesa de Conferência III

(Auditório CEART UDESC)

[Assista pelo Youtube](#)

MESA de Conferência III

Título: Como adiar a pauta do fim do mundo? O papel das mídias e do jornalismo na comunicação da crise climática.

Beth Saad - USP

Stefanie Silveira – UFSC

Margareth Boarini – PUCSP

Mediação Mirian Meliani – USP/ Febasp

15h30 – 17h: Keynote Speaker 2

Carlos Nobre

(Auditório CEART UDESC)

[Assista pelo Youtube](#)

Keynote Speaker | Prof. Dr. Carlos Nobre – Climatologista e pesquisador do Instituto de Estudos Avançados da USP, Copresidente do Painel Científico para a Amazônia. *(participação por videoconferência).*

Ciência, tecnologia e emergência climática

Mediação: Profa. Dra. Mirian Meliani – USP / ABCIBER

Auditório Professora Maria Cristina Pessi - Bloco Amarelo. CEART UDESC



17h – 18h30: Keynote Speaker 3

Eugênio Trivinho

(Auditório CEART UDESC)

[Assista pelo Youtube](#)

Keynote Speaker | Eugênio Trivinho – Professor do Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica – COS-PUCSP; assessor *ad hoc* do CNPq, Capes e Fapesp; escritor e pesquisador da cibercultura, fundador da ABCiber.

Mediação: Profa. Dra. Priscila Magossi – PUCSP / ABCIBER

Auditório Professora Maria Cristina Pessi - Bloco Amarelo. CEART UDESC

18h30 – 20h – LIVE CINEMA E PROJEÇÕES MAPEADAS

Atividade presencial no Teatro Arena do CEART UDESC



06/12/2024

09h – 18h: EXPOSIÇÃO NIMIUM

Atividade presencial na Galeria Jandira Lorenz CEART UDESC

**09h – 12h / 14h – 17h: EXPOSIÇÃO EMERGÊNCIA /
ECOPOÉTICA RV**

Atividade presencial nos arredores da Galeria Jandira Lorenz
CEART UDESC

9h – 17h: FEIRA DE LIVROS

Atividade presencial no Hall do Bloco Amarelo CEART UDESC

09h – 10h30: Mesa Coordenada 5

Sessão online para inscritos

Título da mesa: Arendt tech: pensando as novas tecnologias a partir de Hannah Arendt.

Participantes: Laura Degaspere Monte Mascaro, Kelly Janaina Souza da Silva e Ana Luisa Lima Grein

09h – 10h30: Mesa Coordenada 6

Sessão online para inscritos

Título da mesa: Tecnologias Musicais Anticoloniais na América Latina: Subvertendo o Digital a Partir da Ressignificação do Ancestral e da Respiração / Tecnologías Musicales Anticoloniales en América Latina: Subvirtiendo lo Digital a partir de la Resignificación de lo Ancestral y de la Respiración

Participantes: Cristiano Figueiró, João Tragtenberg, Patrícia Cadavid H.; Ximena Alarcón Díaz



11h – 12h30: Painéis Temáticos:

Painel Temático Estratégias Comunicacionais

Sessões online para inscritos

Sessão 4A

Título do trabalho: Ciência em Ponto: análise da produção de conteúdos de divulgação científica para o Napi-EC

Autores: Artur Oliari Lira e Karin Cristina da Silva

Título do trabalho: Tecnologias de Informação e Comunicação consomem água? As implicações da Inteligência Artificial nas crises climáticas

Autores: David Candido dos Santos, Graziela Bianchi e Paulo Pessôa Neto

Título do trabalho: “Grotesquerie”: uma leitura bakhtiniana da série de televisão e sensação de colapso social iminente

Autores: Monique Vandresen, Marcos Klann, Jucimara Costa Wachholz, Pietra Paola Garcia e Larissa Damaris Lorena de Oliveira

Título do trabalho: Arrume-se comigo para entregar quentinhas: Literacia midiática como ferramenta para a cidadania digital

Autores: Jorge Antonio M. Abrão e Isabela Afonso Portas

Sessão 4B

Título do trabalho: Entre a dor e a notícia: os critérios de noticiabilidade no TikTok durante a tragédia das enchentes do Rio Grande do Sul

Autores: Lara Hinkel

Título do trabalho: Tramas publicitárias e consumo audiovisual: os vínculos de sentido entre a marca Netflix e jovens paulistanos periféricos a partir da série brasileira "Sintonia"

Autores: Jonathas Ramos

Título do trabalho: A fotografia como expressão estética na conscientização das mudanças climáticas no Brasil: relato de uma experiência interdisciplinar.

Autores: Fabiano Ormaneze, Roberto André Polezi e Seizo Vinícius Soares

Título do trabalho: Circulação midiática no especial Clima nas Eleições: estratégias de contato da Agência Pública de Jornalismo Investigativo junto aos leitores.

Autores: Angelo Jorge de Souza Lima Neckel e Pamela Rafaela Neckel de Souza Lima



Sessão 4C

Título do trabalho: Cultura pop e os desafios do artista independente em tempos de algoritmos

Autores: Guilherme Carvalho

Título do trabalho: A importância de Casimiro Miguel e da CazéTV no combate à desinformação digital

Autores: Marcelo Bechara

Título do trabalho: Algoritmos violentos: normalização do ciclo de violência nas redes sociais a partir do Instagram

Autores: Natália Xavier Coelho

Título do trabalho: Influenciadores digitais: tecnodiversidade e tecnologia universal

Autores: Marcella Borba

Sessão 4D

Título do trabalho: Jornalismo Narrativo em Podcast e Mudanças Climáticas: Estratégias para Sensibilização da Audiência

Autores: Stefanie Machado

Título do trabalho: As enchentes de maio de 2024 no Rio Grande do Sul como acontecimento: uma análise da cobertura jornalística nos jornais online GZH e Folha de São Paulo

Autores: Laurent de Lima Keller

Título do trabalho: Narrativas jornalísticas de crises climáticas em Moçambique: Um olhar sobre Ciclone Idai nas Emissoras TVM e STV

Autores: Antonio Damiao, Junior Rafael e Vilma Matias

Título do trabalho: Redes de solidariedade: como as interações no ambiente digital impulsionaram as mobilizações voluntárias durante as enchentes no Rio Grande do Sul

Autores: Ana Carolina Santos Volkmann e Luana Montemuro Pazutti



14h - 15h30: Mesa de Conferência IV

(Auditório CEART UDESC)

[Assista pelo Youtube](#)

MESA de Conferência IV

Título: Educação, cibercultura e emergência climática

Edmea Santos - UFRRJ

Sandra Montardo – FEEVALE

Soraya Franzoni Conde - UFSC

Mediação: Alessandra Barros Marassi – Fundação Cásper Líbero - FCL

15h30 – 17h: Encerramento

(Auditório CEART UDESC)

[Convidamos a todos para acompanhar pelo Youtube](#)

17h – 18h30: REUNIÃO CCD ABCIBER

Presencial no Auditório CEART UDESC

[Online no Zoom para membros do CCD](#)

18h30 – 20h: Assembleia de Associados ABCiber

[Online no Zoom para associados](#)