

CALL FOR PAPERS

XVI SIMPÓSIO NACIONAL DA ABCIBER

Informação, Tecnodiversidade e Estética

Está aberto o *Call for Papers* para o **XVI Simpósio Nacional da ABCiber** a ser realizado no formato presencial e online, junto à Universidade Federal de Santa Maria – UFSM, nos dias 28 de novembro a 01 de dezembro de 2023.

A temática do XVI SIMPÓSIO NACIONAL DA ABCIBER provoca a problematizarmos sobre três questões que se entrecruzam na atualidade, em diversos aspectos: **Informação, Tecnodiversidade e Estética**. A palavra informação adquire uma variedade de entendimentos ao estar vinculada às plataformas em rede, aos metauniversos, às redes sociais, às tecnologias algorítmicas, à bioinformática, à neurociência, à engenharia genética etc. Mesmo, geralmente, aparecendo atrelada ao aceleracionismo tecnológico e a dados processados e calculados, a informação vai além dos dados, estando implicada na simbiose humano e tecnologia. Deparamo-nos com humanos artificiais constituídos pelas tecnologias informacionais, direcionados pela algoritmização da vida, de seus afetos, pensamentos e comportamentos. Nesta perspectiva, propomos discussões que liberem a ideia de informação presa aos dados previsíveis e probabilísticos, e possamos pensá-la como informação-invenção atrelada à diferença. Talvez, seguindo Gilbert Simondon, uma informação como invenção de codificações e significações, como gestos transformadores resultantes de ressonâncias internas e trocas com o meio externo.

Várias áreas das artes e humanidades têm problematizado os sistemas computacionais - Estudos das Mídias, Cibernética, Humanidades Digitais, Comunicação, Artes Digitais, Filosofia e Tecnologia - na busca de uma sociedade marcada pela diversidade. Neste sentido, trazemos o conceito de

tecnodiversidade do filósofo da tecnologia Yuk Hui. Ao salientar a importância de trabalharmos com o conceito de tecnologia, a fim de preservar a alteridade e a diferença (HUI, 2020), ele aponta a necessidade de uma diversidade política e tecnológica, de um entendimento plural da tecnologia a fim de confrontarmos questões como o racismo estrutural, a crise climática e as desigualdades sociais, econômicas e tecnológicas.

Ao conceber a tecnodiversidade, Hui parte do conceito de cosmotécnica, que articula diversidade cosmológica e tecnológica, nos deixando uma provocação: como podemos pensar em cosmotécnicas não-ocidentais: quilombolas, kaingangs, guaranis, zulus, mapuches, dos povos da Amazônia, dos contextos de diáspora etc. Como Hui coloca, tecnologias alternativas que podem nos desviar de uma universalidade tecnológica ao fragmentar o mundo e abri-lo ao diferente (HUI, 2020), relacionando-o com a localidade e não com a universalidade. Neste evento, em particularmente, direcionamos nossa atenção às especificidades do Sul Global.

Neste sentido, o pensamento tecnológico está articulado ao pensamento estético que nos reporta ao existencial, que nos abre os sentidos para a pluralidade do fora, sendo a própria pluralidade das práticas das artes. Lançamo-nos, neste evento, em estratégias criativas de abrir o mundo, uma vez que a arte abre o mundo a si mesmo, ao abrir o sentido que este está fechado (NANCY, 2014). Artes plurais e heterogêneas, que agregam *práxis e poiesis*, em práticas múltiplas e articuláveis que podem produzir novos sentidos para o que entendemos por informação.

Convidamos estudantes de graduação, mestrado e doutorado, professores, pesquisadores, ativistas e artistas interessados em participar e contribuir para essa discussão, enviando seus trabalhos conforme as normas propostas a seguir:

Normas para Submissão de Resumo Expandido

O PERÍODO PARA A SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE RESUMO EXPANDIDO, nas categorias **Artigo Científico** ou **Mesa Coordenada** estará aberto de **02 de maio a 15 de novembro de 2023**.

Para ambas categorias, as submissões devem ser feitas exclusivamente em formato PDF e somente através do *site* do evento:

<https://abciber.org.br/simposios/index.php/abciber/abciber16/>

As normas para submissão de resumo para cada categoria (Artigo ou Mesa Coordenada) estão detalhadas a seguir.

Importante:

- 1) Os proponentes de resumos expandidos referentes a **Artigo Científico** devem enviar a versão completa do texto no período descrito no cronograma. No caso das **Mesas Coordenadas**, o conjunto dos integrantes ou cada qual, se desejar, poderá enviar posteriormente o artigo, relacionado às exposições individuais ou ao conjunto delas, para inserção nos **Anais Eletrônicos**.
- 2) Esta edição do Simpósio contará com Painéis Temáticos em português, espanhol e inglês. Verifique o idioma da sua preferência no momento da submissão.

Normas para Submissão de Resumo Expandido – Categoria Artigo

OS RESUMOS EXPANDIDOS PARA A CATEGORIA ARTIGO DEVERÃO SER ORIGINAIS (isto é, elaborados exclusivamente para participação no XVI Simpósio Nacional da ABCiber; não podendo, até o momento de sua apresentação, terem sido apresentados em eventos anteriores ou publicados em periódicos, livros ou anais) e ter preferencialmente vínculo com pesquisa em desenvolvimento ou concluída. O não cumprimento desse quisto implicará na retirada da proposta na fase de avaliação.

Para a submissão do Resumo, pedimos que enviem no template do evento.

Download disponível no site do evento :

<https://abciber.org.br/simposios/index.php/abciber/abciber16/>

Normas para Submissão de Resumos para propostas de Mesas Coordenadas

Nas submissões de RESUMOS para propostas de **Mesa Coordenada**, serão aceitos trabalhos vinculados à temática central do Simpósio – “**Informação, Tecnodiversidade e Estética**” – com a participação de 3 a 4 pesquisadores, incluindo o proponente, que será o Coordenador da Mesa.

O Coordenador da Mesa deve ter titulação mínima de Doutor e será o responsável pela submissão da proposta, ainda que todos os membros da Mesa devam fazer inscrição individualmente para participar do evento.

A duração das atividades da **Mesa Coordenada** não poderá ultrapassar 90 minutos, incluindo introdução, exposições e debates.

A proposta deve ser direcionada, no momento da inscrição, a um dos **Eixos Temáticos** previstos (ver relação abaixo).

A submissão de propostas de **Mesa Coordenada** será realizada por meio de resumos expandidos, que devem obedecer às seguintes instruções:

- (a) o resumo expandido referente à Mesa deve abranger necessariamente a argumentação que cada participante exporá no evento e conter (não nesta mesma ordem): o tema ou o objeto articulatório de estudos (alinhado a algum dos Eixos Temáticos e vinculado à proposta do Simpósio); o objetivo principal; as bases teóricas da reflexão ou análise conjunta (autores e teorias fundamentais); e a justificativa (pertinência e relevância da Mesa);
- (b) o proponente deve utilizar o *template* oferecido, disponível no *site* do evento.
- (c) o resumo expandido deve ter entre 10.000 e 11.000 caracteres (com espaços) e 5 palavras-chave; e ser apresentado em fonte Times New Roman, corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas e, se possível, em adequação às normas da ABNT (NBR 10.520, para citações, e NBR 6.023, para referências bibliográficas);
- (d) o título e o subtítulo da **Mesa Coordenada** devem vir centralizados e em negrito, com letras maiúsculas, em tamanho 12, sem recuo;
- (e) em seguida, deve constar, também centralizado, o nome do(s) autor(es), acompanhado de nota de rodapé contendo indicação individual da maior titulação e da filiação institucional (se houver), a eventual vinculação com Grupo de Pesquisa e/ou com agência de fomento (no caso de bolsas em vigor) e o endereço eletrônico;
- (f) os arquivos enviados para **Mesa Coordenada** devem ser salvos **somente em PDF** e nomeados conforme segue: **MESA - EIXO TEMÁTICO 00** (número do **Eixo** escolhido).

Submissão dos Artigos Completos

Após a realização do evento, haverá a abertura do sistema para a submissão dos artigos completos. Somente os proponentes congressistas que apresentaram seus trabalhos no evento poderão enviar os artigos completos. No caso de trabalhos em coautoria, somente um proponente deve realizar a submissão do artigo.

As propostas de **Artigos Completos** aprovadas serão organizadas em **Painéis Temáticos** mediante apuração de afinidades. Os trabalhos devem ser direcionados a um dos **Eixos Temáticos** previstos (ver relação abaixo).

Observação – Em razão da amplitude da proposta do Simpósio, os **Eixos Temáticos** têm caráter exclusivamente indicativo, funcionando como entradas para melhor administração das inscrições, sob o princípio da maior inclusão possível. Os **Painéis Temáticos**, formados *a posteriori*, poderão, a critério da Comissão Organizadora, integrar trabalhos inscritos em um ou mais **Eixos Temáticos**.

A submissão do Artigo Completo deve ser feita somente no formato PDF, respeitando o template do evento. Download disponível no site do evento :

<https://abciber.org.br/simposios/index.php/abciber/abciber16/>

Importante – NÃO enviar o artigo completo antes de 05 de dezembro de 2023.

Eixos Temáticos

1. Arte, Ciência e Tecnologia: tecnologias emergentes e fluxos de informação.
2. Arte sonora, música visual e seus desdobramentos.
3. Interespécies, bioarte e arte transgênica.
4. Tecnodiversidade, localidade e tecnologias alternativas.

5. Decolonização, algoritmização e racismo estrutural.
6. Cidades e territórios: democracia, colaboração, convívio e resistências.
7. Crise climática e Antropoceno, meio ambiente, biodiversidade e sustentabilidade.
8. Transformações do trabalho: automação, uberização e direitos.
9. Educação, Educomunicação e Literacias de Mídia e Informação (MIL).
10. Apropriação de tecnologias digitais em contextos diaspóricos.
11. Tecnologias digitais, gênero e diversidade.
12. Comunicação Digital, consumo e comportamentos em rede.
13. Governamentalização algorítmica, Governança, Novas Institucionalidades.
14. Anonimato, criptografia, segurança e direitos.
15. Afetos, sexualidades e tecnologias: redes de controle e de insurgência.
16. Cosmovisões indígenas, povos tradicionais e apropriação tecnológica.
17. Estéticas da Comunicação: linguagens, artes, o pós-digital, cultura hacker, cultura maker.
18. Economia Colaborativa, economia do compartilhamento e novos modelos de negócios.
19. Big data, ciência dos dados, tecnologias algorítmicas e midiatização.
20. NFT, metaversos, games, realidade aumentada, realidade virtual e seus desafios.
21. Filosofia da Tecnologia, inteligência artificial, pós-humanismo, trans-humanismo.
22. Estudos Linguísticos/literários e Computação no âmbito das Humanidades Digitais.
23. Jornalismo de dados, ética da informação, fake news e crise dos pontos de vista centrais.
24. Corpo, gesto, teatralidade e dança com as tecnologias digitais.
25. Modelos distintos da sociedade da informação no Sul Global.

Sistema de Avaliação Divulgação dos resultados

1. Cada proposta de **Artigo Científico** ou **Mesa Coordenada** será avaliada por 2 pareceristas, membros do Conselho Científico Deliberativo (CCD) da ABCiber e/ou pesquisadores convidados, a critério da Coordenação Institucional e/ou da Comissão Organizadora do Simpósio. As avaliações serão entregues à Comissão Organizadora para verificação de congruência. Havendo dúvidas ou necessidade de precisão no resultado, a proposta poderá ser submetida a terceira avaliação.
2. Os quesitos adotados pela Comissão Científica são:
 - (a) pertinência ao tema central e aos **Eixos Temáticos** do Simpósio;
 - (b) adequação aos critérios contidos no item 3 de **Artigos Científicos** ou no item 5 das **Mesas Coordenadas**;
 - (c) qualidade do texto.
3. A divulgação dos resumos expandidos aprovados será feita por e-mail, em fluxo contínuo, no período de 06 de maio a 16 de novembro de 2023; no *site* do evento.
4. A programação definitiva do Simpósio, com os **Painéis Temáticos** e as **Mesas Coordenadas**, será divulgada tão logo seja possível, após a aprovação de todas as propostas.

Inscrições no evento

Após a confirmação do aceite do trabalho enviado, os proponentes devem realizar sua inscrição no site da ABCiber através do link:

<https://abciber.org.br/simposios/index.php/abciber/abciber16/>

e efetuar o pagamento de acordo com sua modalidade.

Para trabalhos em coautoria, reforçamos que **os demais autores devem igualmente fazer sua inscrição individualmente para participar do evento e**



para receber o certificado. Coautores que não realizarem sua inscrição com o devido pagamento não poderão participar nem mesmo receber o certificado.

Informações importantes

1. Todos os autores com trabalhos aprovados devem realizar a inscrição e efetuar o pagamento impreterivelmente até o dia 25 de novembro de 2023. Após essa data, poderão inscrever-se somente como ouvintes.
2. As despesas decorrentes da participação no evento, não são de responsabilidade da ABCiber ou UFSM, precisarão ser cobertas com verba de origem do proponente.
3. Em caso de dúvida ou solicitação de esclarecimento, encaminhar e-mail para: coordenacao.simpósio@abciber.org.br.

Profa. Dra. Andréia Machado Oliveira – UFSM

Profa. Dra. Liliane Dutra Brignol - UFSM

Profa. Dra. Evellyne Costa - UFSM

Profa. Dra. Alessandra Marassi – Presidenta da ABCiber

Prof. Dr. Wilson Dourado – Diretoria Executiva da ABCiber

Coordenação Acadêmica do XVI Simpósio Nacional da ABCiber