

Clube de Leitura XXX e seu desenho didático online¹

Diferentes práticas sociais emergem a partir dos vários modos de interação mediados por tecnologias digitais em rede. Desde 2020, estamos acompanhando narrativas plurais que se constroem no ciberespaço, dentre elas, clubes de leitura forjados por sujeita/e/os e aliade/os que discutem obras de mulheres em encontros mediados pelo digital em rede.

Buscando compreender esses fenômenos, apresentamos, a partir deste texto, a pesquisa que vem sendo desenvolvida no Estágio de Pós-Doutorado junto à Universidade XXX, que tem como objetivo forjar atos de currículo através da criação de um dispositivo de pesquisa-formação, o Clube de Leitura XXX.

Trazemos, aqui, o desenho didático pensado para o desenvolvimento do Clube de Leitura que vem sendo realizado no segundo semestre de 2023. O Clube de Leitura XXX conta com participantes sujeita/e/os graduandos da UFRRJ e docentes da rede pública e privada da educação básica. Que interfaces podem ser utilizadas para a criação de um clube de leitura online? Com que meios a interação pode ser estabelecida? Com base nesse cenário de questionamentos, esboçamos e criamos o nosso dispositivo que vem sendo posto em prática com os praticantes culturais de nossa pesquisa.

Para edificar as discussões do presente texto, apresentamos o clube de leitura, dispositivo de pesquisa-formação materializado na pesquisa de pós-doutorado em andamento. Discorreremos sobre o percurso metodológico que se ancora nos aportes da pesquisa-formação com bases epistêmicas inspiradas na multirreferencialidade e na ciberultura. Anunciamos o desenho didático online pensado e criado para forjar atos de currículo para a educação online. Nas considerações finais, trazemos apontamentos sobre a importância da estruturação de cursos online pensados a partir da perspectiva de promoção

¹ Trabalho apresentado no eixo Educação, Educomunicação e Literacias de Mídia e Informação (MIL) do XVI Simpósio Nacional da ABCiber – Associação Brasileira de Pesquisadores em Ciberultura. Universidade Federal de Santa Maria/RS, realizado nos dias 04 a 07 de dezembro de 2023.

de situações de aprendizagem pautados na interatividade e hipertextualidade.

O clube de leitura

A realização da primeira edição do Clube de Leitura XXX é fruto de uma pesquisa de Pós-Doutorado que investiga os fenômenos ciber culturais que emergem na relação cidade-ciberspaço (SANTOS, 2019). A fase atual da pesquisa conta com a materialização de um novo dispositivo, pensado e criado dentro do contexto do grupo de pesquisa XXX, com o intuito de colaborar para a formação leitora crítica e criativa de discente da Universidade XXX e docentes da rede pública de ensino através da interação, debate e troca de saberes e vivências cotidianas.

A primeira edição do clube tem um cronograma de ação com duração de dois meses com encontros que acontecem semanalmente. O curso está sendo ofertado para cinquenta participantes e conta com seis encontros online, que já tiveram início e dois encontros presenciais que acontecerão ao final do clube. O primeiro encontro foi dedicado à apresentação da proposta e da obra escolhida para leitura e os demais dedicados à conversa e debate sobre os contos presentes na obra escolhida, Olhos d'água de Conceição Evaristo. Um dos encontros presenciais será dedicado a produções artísticas em grupo com uma professora arte-educadora convidada e o outro acontecerá em parceria com o Instituto Pretos Novos em uma visita guiada ao Circuito de Herança Africana, no centro da cidade do Rio de Janeiro. O clube acontece em parceria com a Escola de Extensão da Universidade XXX, oferecendo uma certificação ao final dos encontros.

A pesquisa-formação na cibercultura

A pesquisa-formação na cibercultura é a opção teórico-metodológica do estudo apresentado. Construir atos de currículo na interface *cidadeciberspaço* (SANTOS, 2019) é

a premissa que orienta as ações de estudo articulado à itinerância do grupo de pesquisa XXX ao qual está atrelado. Nesse cenário, o clube se gesta como um novo dispositivo formacional que se constrói na mediação através do digital em rede.

Ao pensar o processo de investigação de fenômenos que emergem na ambiência cibercultural, o método da pesquisa-formação se atualiza e se evidencia por sua invenção. Essa abordagem metodológica, nesse sentido, é pensada por Santos (2019) considerando os diversos arranjos curriculares que emergem em um transcurso de cocriação por processos educativos que se desenham no cotidiano mediados por tecnologias digitais em rede.

Observando esse cenário, novas questões para pensar a formação se despontam e pleiteiam práticas de pesquisa-formação. A multirreferencialidade se apresenta como uma categoria epistemológica profícua a ser atrelada a metodologia da pesquisa-formação já que considera “uma leitura plural de seus objetos, sob diferentes ângulos em função de sistemas de referências distintos, não supostos redutíveis uns aos outros” (ARDOINO, 2012, p. 87).

Nesse pleito, torna-se possível considerar uma ciência nova que reconhece outras referências e saberes nos processos de pesquisa. O clube de leitura se apresenta aqui como um lugar do encontro com o outro e que constrói, a partir de suas ações mediadas pelo digital em rede, novos e diferentes atos de currículo construindo saberes formacionais. Apresentaremos, a seguir, o desenho didático do clube e as interfaces utilizadas para a articulação das ações desempenhadas.

O desenho didático online

Arquitetar ações voltadas para o empreendimento de atos de currículo requer pensar em situações para a materialização de um dispositivo que alcançará uma possibilidade formacional focando na autoria dos discentes e docentes. O desenho didático, para nós, é a “arquitetura de conteúdos e de situações de aprendizagem para estruturar uma sala de aula online, contemplando as interfaces de conteúdo e de comunicação” (SANTOS; SILVA, 2009,

p. 276).

Para tanto, buscamos na primeira oferta do nosso clube, trabalhar com ambientes online constituídos por interfaces que propiciem a imersão, a colaboração e a interatividade. O cenário sociotécnico do nosso tempo é marcado pelo uso do digital em rede propiciando arranjos comunicacionais que potencializam a docência e a aprendizagem, o que favorece a colaboração mútua entre todos os participantes.

O Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), também conhecido como sala de aula online, “pode conter conteúdos de aprendizagem, propostas de trabalho e de avaliações e, no mesmo ambiente, dispor de interfaces de construção da comunicação e do conhecimento” (Ibid, p. 269) edificados pelo desenho didático online.

A composição do desenho didático do clube se hibridiza com interfaces de conteúdos que são “dispositivos que permitem produzir, disponibilizar, compartilhar conteúdos digitalizados em diversas linguagens: texto, som e imagens” e interfaces de comunicação que são as que “contemplam a troca de mensagens entre os interlocutores do grupo ou da comunidade de aprendizagem” (SANTOS, 2010, p. 38-39). Estas podem ser síncronas, já que acontecem em tempo real (webconferência na plataforma RNP) e assíncronas por permitir a comunicação em tempos diferentes (mensagens por WhatsApp, diálogos no Instagram, fóruns do Moodle e comentários no Padlet).

Diante dessa prerrogativa, detalharemos, a seguir, as interfaces e plataformas utilizadas para as ações do clube.

- **Moodle** - Diante de suas diversas interfaces disponibilizadas, a plataforma Moodle se destaca por proporcionar a possibilidade de mediar um processo de ensino-aprendizagem de forma interativa através das potencialidades de suas interfaces comunicacionais síncronas e assíncronas.
- **Instagram** - Escolhemos esta rede social por percebemos que inúmeras dinâmicas sociais estão atravessadas por esta interface de interação e comunicação. Divulgamos as ações do clube semanalmente por lá e dialogamos com os praticantes culturais e sujeita/e/os interessados.

- **WhatsApp** - O aplicativo de mensagens instantâneas WhatsApp possibilita uma comunicação mais direta entre os praticantes culturais do clube. Informações, discussões, convites e compartilhamentos em geral ocorrem nesse ambiente.
- **Padlet** - Mural virtual dinâmico e interativo onde os participantes podem colaborar com sugestões, diálogos e compartilhar hiperlinks os mais diversos sobre temas propostos.
- **RNP** - Plataforma de videoconferência que possibilita interações online e trabalho colaborativo. Utilizamos a plataforma semanalmente para os encontros síncronos.

Considerações finais

Os espaços para empoderamento de pautas de gênero, classe, raça e sexualidade são necessários e imperativos para que se pense em ações voltadas para a participação crítica de sujeita/e/os em nossa sociedade a partir de debates que estabeleçam diálogos considerando e tensionando as desigualdades que permeiam essas relações.

Nesse sentido, criamos o clube de leitura XXX como dispositivo de pesquisa-formação na cibercultura como possibilidade de ambiência formativa que, a partir do estudo da obra literária Olhos d'água de Conceição Evaristo, possamos pensar em estratégias e papéis de atuação, repertórios e formas de engajamentos de sujeita/e/os em uma sociedade cisheteropatriarcal.

Para tanto, arquitetamos ações para forjar atos de currículo no clube de leitura online pensando no potencial comunicacional e pedagógico a partir da bricolagem de interfaces de conteúdos e de comunicação. A interatividade e a aprendizagem colaborativa são pontos fundantes desse processo já que os praticantes culturais aprendem com os materiais disponibilizados e trocados entre eles e no diálogo com sujeita/e/os envolvidos nas comunicações síncronas e assíncronas.

E, ainda, na criação de ambientes hipertextuais como: proposição para a conexão com

outras páginas e documentos, conexões no mesmo documento, na agregação de múltiplos pontos de vista, na integração de variados suportes midiáticos, na integração de várias linguagens e, na proposição de um ambiente simples e de fácil acesso (SANTOS, 2010, p. 39).

Diante disso, buscamos assumir o nosso compromisso com a autoria, o diálogo, a criatividade e a polifonia a partir da criação do dispositivo de pesquisa apresentado e que se encontra em curso.

Palavras-chave

clube de leitura; cibercultura; pesquisa-formação; desenho didático.

REFERÊNCIAS

ARDOINO, Jacques. Pensar a multirreferencialidade. In: MACEDO, Roberto Sidnei; BARBOSA, Joaquim Gonçalves; BORBA, Sergio. **Jacques Ardoino & a educação**. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2012.

SANTOS, Edmea; SILVA, Marco. O desenho didático interativo na educação online. In: Revista Iberoamericana de Educación. n. 49, 2009.p. 267-287.

_____. Educação online para além da EAD: um fenômeno da cibercultura. In: SILVA, Marco; Pesce, Lucila; ZUIN, Antônio. Educação Online: cenário, formação e questões didático-metodológicas. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2010. p. 29-48.

_____. **Pesquisa-formação na cibercultura**. Teresina: EDUFPI, 2019.