

ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO DO STF

E O COMBATE À DESINFORMAÇÃO:

Patricia Midões ¹

Este texto concentra-se na análise das narrativas digitais no Instagram do Supremo Tribunal Federal durante o período de dezembro de 2022 a fevereiro de 2023, incluindo o dia do ataque ao STF em oito de janeiro. Quais ações são implementadas pelo STF para combater a desinformação e promover a transparência, eficiência e prestação de serviços à sociedade? A de Comunicação Social do STF entrou em vigor em 12 de abril de 2021. Quais foram os principais pontos levantados na época para considerar critérios de transparência das publicidades do Tribunal?

Figura 1.

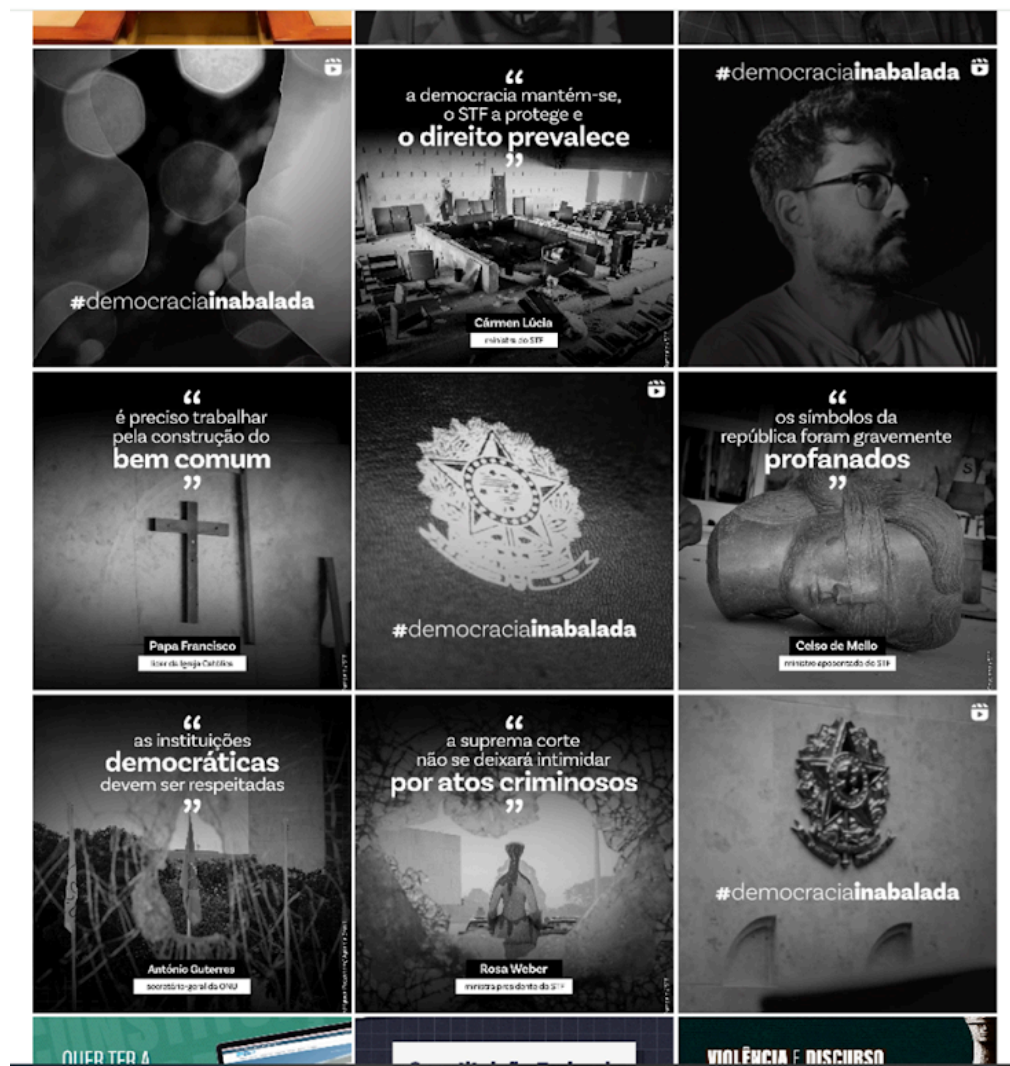


Notícia Portal do STF - 12/04/2021 Acesso em maio de 2024.

¹ Doutoranda, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo_PUC-SP, patriciamidoes@gmail.com.

Em oito de janeiro de 2023 o Supremo Tribunal Federal foi severamente atacado e destruído. A **#democraciainabalada** tomou conta das redes sociais do Supremo. Como podemos entender o olhar entrópico das postagens publicadas no Rede Social do Instagram?

Figura 2.



Print - Perfil do Instagram: STF | Acesso em março de 2024

Para a realização deste estudo acadêmico, delimitamos um período específico para análise das postagens, de dezembro de 2022 a fevereiro de 2023. Foi necessário estruturar categorias de maneira a facilitar a interpretação e obtenção de insights significativos.

Na análise de conteúdo das postagens foi abordada avaliando o tipo e a descrição das células para examina o conteúdo das postagens. Também foi analisada a correlação entre o tipo de célula e o nível de engajamento. As categorias consideradas incluíram além do tipo de célula, a descrição da célula, a data de publicação, os dados das hashtags (como o número de hashtags utilizadas e a relevância e popularidade das hashtags), e os dados de engajamento. Para a análise de engajamento verificou-se as métricas como número de comentários, para medir a popularidade e a interação das postagens.

Em 2023 o STF lança o Programa de combate a Desinformação com metas estratégicas a serem cumpridas.

Figura 3.



Print - CBN Brasil

Acesso em maio de 2024

Faz-se necessário discutir os achados da análise, relacionando os dados dum evento que marcou a história do Supremo, da sociedade e do país.

Essas narrativas fornecem insights sobre as interações dos usuários aos padrões de consumo de informações? Nesse sentido será examinada a Política de Comunicação Social do STF, estabelecida pela Resolução nº 730/2021, e o Programa de Combate à Desinformação de 2023.

Para a análise dos Posts compartilhados no Instagram, são utilizadas duas abordagens principais: a Semiótica, para a leitura das imagens e entendimento dos textos, e a Análise do Discurso, para a compreensão das mensagens enquanto recursos multimodais das linguagens empregadas. O estudo examina as informações tanto quantitativa quanto qualitativamente. Este estudo contribui para a compreensão da circulação de informações e as práticas de comunicação digital do STF, na busca de fortalecer a democracia digital e promover a valorização da verdade. É essencial ressaltar a importância da disseminação ética e responsável de informações. Durante o período analisado, o estudo destaca as interações e os impactos sociais na ciberultura.

Palavras-chave

Política de Comunicação Social; Programa de Combate à Desinformação; Supremo Tribunal Federal; Narrativas Digitais; Semiótica; Análise de Discurso.

Referências

AGÊNCIA SENADO. **Imagens mostram ataques aos palácios dos três Poderes em Brasília.**

Senado Notícias, Brasília. 9 jan de 2023. Disponível em:

<https://www12.senado.leg.br/noticias/noticias/videos/2023/01/imagens-mostram-ataques-aos-palacios-dos-tres-poderes-em-brasilia> Acesso em: 06 mar. 2024.

DALL'AGNOL, Laísa. **O emocionado discurso de Rosa Weber em despedida do STF**. Revista Veja Digital, São Paulo. 27 set 2023. Disponível em:
<https://veja.abril.com.br/coluna/maquiavel/o-emocionado-discurso-de-rosa-weber-em-sua-despedida-do-stf> Acesso em: 06 mar. 2024.

GABRIEL, João. **Golpistas invadem Planalto, Congresso e STF; PM reage com bombas**. Folha de S.Paulo _ Política, São Paulo. 8 jan de 2023. Disponível em:
<https://www1.folha.uol.com.br/poder/2023/01/bolsonaristas-sobem-em-teto-do-congresso-e-pm-rea-ge-com-bombas.shtml>) Acesso em: 06 mar. 2024.

GOV.BR. **Vândalos destruíram acervo que representa a história da República e das artes brasileiras**. Planalto Notícias, Brasília. 9 jan de 2023. 10h19. Atualizado em 09/01/2023 11h33. Disponível em:
<https://www.gov.br/planalto/pt-br/acompanhe-o-planalto/noticias/2023/01/vandalos-destruiram-acervo-que-representa-a-historia-da-republica-e-das-artes-brasileiras>. Acesso em: 06 mar. 2024.

RIBEIRO, Leonardo e GARCIA, Gabriel. **Relógio de Balthazar Martinot**. CNN, Brasília. 08 jan. 2024. Disponível em:
<https://www.cnnbrasil.com.br/politica/simbolo-do-ataque-ao-planalto-relogio-do-seculo-17-e-enviado-a-suica-para-restauracao/>. Acesso em: 06 mar. 2024.

SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL. **130 anos**. STF Notícias, Brasília. Disponível em:
<https://portal.stf.jus.br/h> Acesso em: 06 mar. 2024.

SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL. **130 anos: confira temas relevantes analisados pelo STF na área da saúde**. STF Notícias, Brasília. 26 mai. 2021. Disponível em:
<https://portal.stf.jus.br/noticias/verNoticiaDetalhe.asp?idConteudo=466497&ori=1>. Acesso em: 06 mar. 2024.

SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL. **8 de janeiro: um ano depois, ministros do STF comentam reação das instituições democráticas aos ataques**. STF Notícias, Brasília. 04 jan. 2024. Disponível em:
[vhttps://portal.stf.jus.br/noticias/verNoticiaDetalhe.asp?idConteudo=523863&ori=1#:~:text=%E2%80%9CUm%20ano%20ap%C3%B3s%20os%20ataques,e%20sobreviveu%20bem%20no%20Brasil.%E2%80%9D](https://portal.stf.jus.br/noticias/verNoticiaDetalhe.asp?idConteudo=523863&ori=1#:~:text=%E2%80%9CUm%20ano%20ap%C3%B3s%20os%20ataques,e%20sobreviveu%20bem%20no%20Brasil.%E2%80%9D). Acesso em: 06 mar. 2024.

SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL. **Em fala de despedida, ministra Rosa Weber ressalta democracia e homenageia ministros e servidores**. STF Notícias, Brasília. 27 set 2023. Disponível em:
<https://portal.stf.jus.br/noticias/verNoticiaDetalhe.asp?idConteudo=514839&ori=1#:~:text=%E2%80%9CH%C3%A1%20de%20ser%20sempre%20lembrado,que%20pretendia%20aquela%20horda%20hostil%E2%80%9D>. Acesso em: 06 mar. 2024.

BALEEIRO, Aliomar. **O Supremo Tribunal Federal, Esse Outro Desconhecido**. Rio de Janeiro: Editora Forense, 1968.



IV Encontro Virtual da ABCiber

Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura

Perspectivas Interdisciplinares e Reconfigurações na Cibercultura:

Dados, Algoritmos e Inteligência Artificial

Online — 20 e 21/06/2024

CHARAUDEAU, Patrick; MAINGUENEAU, Dominique. **Dicionário de Análise do Discurso**. 3. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2020.

IBRI, Ivo A. **Kósmos Noétos - A Arquitetura Metafísica de Charles S. Peirce**. São Paulo, Paulus, 2015.

KOSSOY, Boris. **Fotografia e História**. 5. ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2014.

KOSSOY, Boris. **Os Tempos da Fotografia: O Efêmero e o Perpétuo**. 3. ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2014.

KOSSOY, Boris. **Realidades e Ficções na Trama Fotográfica**. 5. ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2014.

LIPOVETSKY, Gilles. **A Cultura-mundo: Resposta a uma Sociedade Desorientada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

LIPOVETSKY, Gilles. **Da Leveza**. São Paulo: Amarilys Editora, 2016.

MATOS, Patricia Midões de. **Retórica do Poder e a Ministra Carmen Lúcia como Mito Social: Representação da Justiça e do STF na Sociedade do Espetáculo**. 2020. Dissertação de Mestrado em Comunicação – Faculdade Cásper Líbero. Disponível em: <https://static.casperlibero.edu.br/uploads/2021/02/PATRICIA-MIDOES-DE-MATOS-.pdf>. Acesso em: 06 mar. 2024.

MELLO, Patrícia Perrone Campos. **Nos Bastidores do Supremo Tribunal Federal**. Rio de Janeiro: Editora Forense, 2015.

PRADO, José Luiz Aidar. **Convocações biopolíticas dos dispositivos comunicacionais**. 1. ed. São Paulo: EDUC (editora da PUC-SP), 2013.

PERELMAN, Chaïm; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. **Tratado da Argumentação – A Nova Retórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

RECONDO, Felipe; WEBER, Luiz. **O tribunal: Como o Supremo se uniu ante a ameaça autoritária**. São Paulo: Companhia das Letras, 2023.

RECONDO, Felipe; WEBER, Luiz. **Os Onze - O STF, Seus Bastidores e Suas Crises**. São Paulo: Companhia Das Letras, 2019.

THOMPSON, John B. **Ideologia e Cultura Moderna: Teoria Social e Crítica na Era dos Meios de Comunicação de Massa**. Petrópolis: Vozes, 2002.

VIEIRA, Oscar Vilhena. **A Batalha dos Poderes: Da Transição Democrática ao Mal-Estar Constitucional**. São Paulo: Cia das Letras, 2018.